

Nhà văn Dìng Thu Hằng: Theo tôi, cái đnh nghĩa đúng nh t v tr u đnh c ng s n Hà N i hi n nay là: B n ng i có cái đ u c a loài chim s ,

có con tìm c a chu t b , có b n lĩnh c a lũ c u nh ng có đ d y c a chó sói. Vì th , t c hành đ ng c a chúng bây gi ch là bán r t c tài nguyên c a t qu c, v vết tài s n c a dân đ làm giàu nh ng tr ng m c ngân hàng c a chúng đ n n c ngoài v i s t n có th nuôi chúng s ng huy hoàng nh u th h con cháu c a chúng nó mà không c n lao đ ng. Và m t mai khi đ t n c lâm n n thì chúng s xách gói chu n th ng đ n m t x nào đó, và có l M là n c đ u tiên chúng nghĩ t i. Vì b n c ng s n đ o đ c gi , m m thì ch ng M , nh ng con cái c a chúng đ u đ c chúng đ a sang M h c lâu r i.



Nhà văn Dìng Thu Hằng

Nhà văn Dìng Thu Hằng n i ti ng không nh ng v nh ng tác ph m nh Thiên Đ ng Mù, Bên Kia B o V ng, Kh i Hoàn Môn, Ch n V ng... mà còn do thái đ can đ m và th ng th n phê bình gi i lãnh đ o Hà N i. Bà t ng b ch đ giam gi g n m t năm và công an còn đe đ a “nghi n nát nh t ng.” Hi n nay, Dìng Thu Hằng t n n t i th đô Paris c a n c Pháp. Dù xa quê nhà, bà v n luôn thao th c v tình hình t i Vi t Nam. Chi u Th Năm, 6 Tháng Tám, nhà văn Dìng Thu Hằng đã tr l i cu c ph ng v n sau đây c a Ng i Vi t.

-ĐQAThái: Ngay gi phút này, v n đ gi c a Vi t Nam khi n bà quan tâm nh t?

-Nhà văn Dìng Thu Hằng: Gi phút này, nh t t c nh ng ng i Vi t Nam khác có bản khoán v t ng lai c a đ t n c, tôi lo nh t là hủ a B c Thu c l n th hai c a T u s ng s ng tr c m t mình.

-ĐQAThái: Bà có th nói rõ h n cái hủ a B c Thu c đó ra sao?

-Nhà văn Dìng Thu Hằng: S ki n thì nh u l m, ai theo dõi tình hình Vi t Nam cũng có th bi t. V m t đ i th , tôi th y trong toàn th l ch s n c Vi t, có l cái tr u đnh c ng s n là cái tr u đnh hèn h và kh n n n h n t c nh ng tr u đnh bán n c tr c kia, mà tiêu bi u là Lê Chiêu Th ng. B i vì Lê Chiêu Th ng có c u c u T u nh ng ch a bán m t m nh đ t, ch a ký nh ng h p đ ng chui, không hèn đ n m c đ dám ph m lu t c a t tiên là nh ng đ t cho gi c.

Trong lịch sử Việt Nam, tôi thấy những triều đình trước kia bao giờ cũng đặt lợi ích của đất nước trên lợi ích của dòng tộc, cá nhân. Thí dụ triều đình nhà Trần, trước khi mất vào tay nhà Hồ, Vua nhà Trần đã ra lệnh chém đầu đứa con ruột của mình vì nó liên hệ đến Chử Bổng Nga và đứa nhãi của Chử Bổng Nga và đã đánh đuổi Hồ Quý Ly. Vua Trần không ngu đâu đâu không biết Hồ Quý Ly trước sau cũng soán đoạt ngôi của mình, nhưng ông vẫn phải chém đầu đứa con vì đứa con đó của Chử Bổng Nga và chiếm nước.

Nhìn lịch sử như thế, chúng ta mới thấy công sơn là triều đình đầu tiên đã hèn hèn bán đất, bán biển của tổ tiên để lợi. Vậy cho nên tôi nghĩ về nước đã chìm đắm trong bùn đen.

-ĐQAThái: Bà sinh ra và lớn lên trong chế độ công sơn, bà có hiểu được não trạng của giới lãnh đạo hiện nay khi họ hành xử như thế?

-Nhà văn Dường Thu Hoàng: Theo tôi, cái định nghĩa đúng nhất về triều đình công sơn Hà Nội hiện nay là: Bên ngoài có cái đầu của loài chim sơn, có con tim của chuột bọ, có bên linh của lũ công nhưng có đầu óc của chó sói. Vì thế, tất cả hành động của chúng bây giờ chỉ là bán rẻ tất cả tài nguyên của quốc, vớt vát tài sản của dân để làm giàu những tầng lớp ngân hàng của chúng để nước ngoài với sự tiến có thể nuôi chúng sống huy hoàng nhieuu thế họ con cháu của chúng nó mà không cần lao động. Và một mai khi đất nước lâm nạn thì chúng sẽ xách gói chuồn thẳng đến nơi nào đó, và có lẽ M là nước đầu tiên chúng nghĩ tới. Vì bên công sơn đó đó có giới, màm thì chúng M, những con cái của chúng đầu đó đó chúng đưa sang M học lâu rồi.

-ĐQAThái: Nói như bà thì tình hình lại Việt Nam đen tối quá?

-Nhà văn Dường Thu Hoàng: Tình hình lại Việt Nam, theo tôi, hoàn toàn mong manh. Tôi không hiểu 80 triệu dân có ai có khả năng thay đổi tình thế hay không. Nếu không có ai, thì một màu đen sẽ bao phủ đất nước Việt Nam. Khó có cách nào chống lại một đống quặng tàn bạo mà tổ tiên chúng ta đã từng trải nghiệm mấy ngàn năm.

-ĐQAThái: Có lẽ bà phát biểu rằng, lòng yêu nước của dân tộc ta là một mỏ vàng ròng, ai khai thác được mỏ vàng đó thì sẽ huy động được sức mạnh toàn dân. Theo bà, mỏ vàng ròng đó bây giờ có còn không?

Nhà văn Đinh Thu Hoàng: Lo nhất là cái hũ a cạp Tàu sống sống trộm cộm”

Tác Giả: Đinh Quang Anh Thái

Thứ Sáu, 10 Tháng 9 Năm 2010 10:40

-Nhà văn Đinh Thu Hoàng: Tôi nghĩ là nếu chúng ta không có cái mũ vàng rỗng đó thì Việt Nam đã từ lâu trở thành một quốc gia nôm cẩu Tầu. Thế còn cái mũ vàng rỗng đó hiện có còn tồn tại hay không, cái đó tùy vào văn nôm c và chắc có Trời mới biết được.

-ĐQATHái: Bà có còn chút hy vọng nào vào tình hình lại Việt Nam không?

-Nhà văn Đinh Thu Hoàng: Tôi vẫn hy vọng, dù rất mong manh, rằng trong 80 triệu dân Việt Nam hiện nay, không hoàn toàn là những người chỉ biết miệt mài làm mạnh áo Chác chôn vẫn còn nhiều người yêu nước. Và trong cái đa số ấy, chắc là cũng phải có người có đức độ, và chắc chắn hẳn, thì họ sẽ vẫn đứng vững cái khi người xa nay vẫn thắm lộng trong bóng tối.

-ĐQATHái: Cảm ơn bà đã trả lời phỏng vấn của Người Việt.

Bài đăng lại tại thongtinberlin.de

Thúc hiên: Đinh Quang Anh Thái

Friday, 3 September 2010