

“... Khi thành trì lí luân đã tan thành mây khói, nhđng kẻ tđng mđt thđi ra rđ vô thđn nay hiđn nguyên hình là nhđng gã chđp giđt ngay cđ vđi thđn thánh, chđy theo đđ lođi đđ đoan, tin vđ thđ quđ y ...”

Nhđng năm giđa thđ kđ 20, làn sóng đđ lan tràn trên thđ giđi. Các nhóm cđng sđn đã khá nhanh nhđy chđp lđy cđ hđi ngàn vàng khi thđ giđi đang biđn đđng mđnh đđ leo lên giành quyđn lãnh đđo đđ nhiđu nđđc. Vđi trang bđ lí luđn là “chđ nghĩa duy vđt biđn chđng” và “chđ nghĩa duy vđt lđch sđ”, hđ đã phđ nhđn triđt đđ quá khđ đđ bđt tay xây đđng thiên đđđng ngay trên mđt đđt. Nhđng “thđng lđi đđn đđp cđa phong trào cách mđng thđ giđi” đã khiđn rđt nhiđu ngđđi chđ còn nhìn thđy màu hđng nđi mđi hiđn tđđng; nhđng vđi đđa sđ các lãnh tđ, chđ nghĩa cđng sđn và công cđ “chuyên chính vô sđn” đđn giđn chđ là phđđng tiđn tuyđt vđi đđ hđ trđ thành nhđng hoàng đđ, nhđng giáo chđ toàn năng cđa mđt tôn giáo mđi, trong khi chính hđ đđđng nhđ lđi rđt e dề vđi thđ giđi thđn thánh cũ. Trong phđm vi bài viđt này, tôi chđ xin kđ ra vài hiđn tđđng đđ đđc giđ có đđp ghé mđt nhìn qua cái giđi là vô thđn trong giđi lãnh đđo tđi Viđt Nam.

Đđm dúi vđi thđn thánh

Ngđđi am hiđu nđi tình cđa chđ đđ đđu biđt rđng ngay tđ đđu, nhđng lãnh tđ cao nhđt cđa chính thđ cđng sđn Viđt Nam đã không hđ vô thđn. Cđ trong khođng mđt tuđn tđ ngày nhđm chđc, các đđng chí vô thđn gđc đđu đđn lđ báit đđi đđn Lý Bát Đđ Đđnh Bđng, Bđc Ninh, đđ xin đđđc yên vđ trên ngai. Đđc giđ có đđp ghé qua ngôi đđn này sđ đđđc đđng chí trông đđn hđđng đđn theo phong cách rđt “duy vđt biđn chđng”, nhđng quan trđng hđn, đđc giđ nên quan sát nhđng hàng cây trđđc đđn vđi biđn đđ danh tính, chđc vđ ngày thăm viđng cđa tđt cđ các đđng chí tại to mđt lđn trong đđng và chính phđ. Vđi đđng cđ chuyên chính vô sđn trong tay, các đđng chí vđn chđa yên tâm nên phđi tđi xđp hàng xin xđ chút ân huđ và sđ che chđ cđa thánh thđn.

Cũng cđn nói thêm rđng khi lđp sđn hào nhoáng cđa thđ thđn thánh tđng đđđc gđi tên “chđ nghĩa Mác Lênin vô đđch” đã hđt màu xuân sđc và lđp cđt tàn tđ hiđn ra nát mđn đđđi ánh sáng mđt trđi, đđm tín đđ tđng mđt thđi tung hô lên tđn trđi xanh vđ thánh vô đđch nay chđt úđ nhđng lđi huêh hoang sáo rđng. Vđi bđn chđt lđu mạnh chđp giđt, hđ tìm cách lân la vđi nhđng thđn thánh xa xđa theo cách ngày càng lđ liđu và trđ tráo hđn.

Vđy nên tđ vài chđc năm nay, hđu nhđ mđi đđng chí lãnh đđo cao cđp cđa đđng và nhà nđđc đđu tđu cho mình mđt vài thđy pháp hođc thđy chùa riêng, thđm chí xây đđng đđn chùa ngay

trong khuôn viên biệt thự của gia đình để tiễn biệt chúng tôi.

Trung tâm nghiên cứu tiềm năng con người

Các đấng chí vô thần mà tôi chấp bài không xin đấng chết thì dù sao cũng không nên làm. Chuyện này còn phải suy nghĩ chút xíu, nhưng với các đấng chí, đây chỉ là chuyện rất nhỏ. Bài đánh tráo khái niệm, nghĩa là gán cho những hiện tượng hay sự vật cũ một cái tên mới miêu tả đúng tại vật là sự trình bày của các đấng chí. Và như thế, một ngày đẹp trời, “Trung tâm nghiên cứu tiềm năng con người” (!) xuất hiện hàng hoàng dưới ánh mặt trời chói chang của nắng Cánh Hoà Xã Hội Chủ Nghĩa Việt Nam.

Dĩ nhiên, trước đó, báo chí của các đấng chí đã đưa tin thật và rất có kế hoạch về những “nhà ngoại cảm”, những cô đấng bà chết nói nói kia trên tài trợ của một kinh ngạc của “nhà khoa học” kia hay về “giáo sư tiến sĩ” nữa. Rồi những tin tức như thế cứ tuôn ra xuất hiện trên mặt báo “theo định hướng” rất nhịp nhàng tự nhiên.

Đi xa hơn đôi chút, các đấng chí cho xây dựng đến thế của ai đó không phải trên đất nước, rồi phát tán một đồ án ghi hình ảnh và âm thanh chuyện đấng chí Minh râu nhập vào một cô đấng nói chuyện gì ông đàn ông xã Nghi, có sự chấp nhận của một vị tướng và một vài người khác, đây đúng là một dàn cảnh chính trị viên! Rồi một ngày đẹp trời, đấng chí Minh râu vào chùa ngoại cảm chơi sắm vai cùng Đức Phật bồ đề. Sự nghiệp phồn hoa đấng chí như thế không cũng đã gần tới đích.

Trò tráo đùa và chấp gạt với cộng thần thánh như thế dù sao cũng ru ngủ và lừa dối kẻ không ít người “nhập tâm tin”. Khoa học tâm linh trong trình bày này thực chất chỉ là biến tượng của những lời bói toán lên đấng, thậm chí là kiểu lừa bịp của những kẻ đang cố tìm một chỗ dựa vớ cho chỗ dựa khi tất cả những lý tưởng hão huyền của một thời loạn lạc và sụp đổ tan tành.

Cuộc cuộc

Tôi Bình Dương cách đây vài năm, Dũng Lò Vôi đã cho xây dựng Đền Nam Quốc Tự với qui mô

đ s , phong cách pha tr n đ m i th hoa hoè hoa sói. Ng i bi t chuy n cho r ng Dũng Lò Vôi làm vi c đó chính là nh m gi i h n cho quan th y Nguy n Minh Tri t. R i sau đó, Nguy n Minh Tri t c tại qua n n kh i nh có phép m u. V y là trên kh p n c, quan to xây đ n to, quan nh xây đ n nh , c y h t nh phong trào “bách gia tranh minh, bách hoa t phóng” ngày nào.

G n đây h n, ngay Ninh Bình, đ ng đây quan tham Nguy n Vi t Ti n đã r c th y r c th xây c t ngôi chùa Bái Đính v i qui mô đ s nh t Vi t Nam. Khi ai đó phát hi n ra r ng vi c xây đ ng chùa Bái Đính gi ng nh c h i ngàn vàng gi i h n cho ch đ c ng s n hi n nay, cũng là lúc Nguy n Vi t Ti n ra kh i lao lung và xu t hi n nh m t v h pháp c a đ ng. Vi c xây chùa Bái Đính tr thành m i b n tâm c a “toàn đ ng, toàn dân và toàn quân”. D p l Vesak, quan cao quan th p cùng s s i l n nh kéo nhau v t m khánh thành ngôi chùa, th y pháp Tầu đ c r c v đ ăng đàn trai gi i đ y m tâm cho ba pho t ng Ph t b ng đ ng l n nh t t i Vi t Nam. Ngôi chùa này nghi m nhiên tr thành qu c t v i đ ng và chính ph . Cũng vì th , khuôn viên v n hoa phía tr c ngôi chùa c , t c là phía sau ngôi chùa m i, các v lãnh đ o đ ng và chính ph l i đem cây t i tr ng, l i đ t bi n đ danh tính, ch c v và ngày tháng vi ng thăm.

Cách chùa Bái Đính không xa, du khách có th thăm khu di tích c đô Hoa L , n i ghi d u hai tri u đ i Đinh – Lê. phía c a B c c a Đ n Vua Đinh, du khách có th đ c dòng ch Hán “B c môn to th c”, gi i thích m t cách nôm na là l i căn đ n dành cho h u th ng i Vi t r ng đ i v i ph ng B c nh ph i c a đóng then cài cho kĩ.

M t đi u kì l là ngôi chùa Bái Đính đ c xây đ ng theo h ng đ i k c a thu t phong thu . Gã th y Tầu l y c r ng ngôi chùa h ng v làng Đ i H u, quê h ng Đinh B Lĩnh, nên đ t ngôi chùa v trí tr ng tr i ch u th ng v h ng chính B c, c a m toang hoang. Nh ng công nhân xây đ ng ngôi chùa không gi u v t hào v i ý nghĩ r ng chúng tôi đang làm nên l ch s . H cũng không ng n ng i cho bi t t t c cách b trí đ u có th y Tầu h ng đ n. M i chi ti t t câu đ i đ n trang trí đ u do th y Tầu ch d y! N u qu th t nh th , không bi t có nên g i ngôi chùa này là “Vi t Nam Vong Qu c T ”?

D u sao, vài hi n t ng nh th cũng giúp ta ph n nào th y đ c r ng chính quy n cai tr dân b ng n i s , r i cũng chính n i s khi n h tr tráo đ m dúi v i th n thánh. Khi thành trì lí lu n đã tan thành mây khói, nh ng k t ng m t th i ra r vô th n nay hi n nguyên hình là nh ng gã ch p gi t ngay c v i th n thánh, ch y theo đ lo i d đoan, tin v th qu y.

Khi Đụng cù cù nh th n thánh

Tác Giả: Hoàng Cúc

Thứ Hai, 09 Tháng 2 Năm 2009 01:07

Bài vi t có l n n d ng đ đây. Nhi u đ c gi h n mu n t i đ a thêm vài ch ng c . Th c ra t i ch k ra đôi đ i u mình bi t, ph n còn l i, xin m i đ c gi thân hành t i t n n i quan sát. V l i, Vi t Nam mình, nh ng chuy n bình th ng, hoàn toàn có th đ a ra ánh sáng m t tr i nh chuy n l y v , sinh con, ng i ta còn tìm đ m i cách b ng bít, thì chuy n các đ ng chí ch u đ l ch ng đó chân t ng thi t nghĩ là đã quá nhi u đ ai c n có th đ a ra m t vài k t lu n.