

Trong các ngày từ 10/4 cho tới 23/5/2010, Tấm Khăn Liệm xác Chúa Giêsu được trưng bày cho tín hữu kính viếng trong nhà thờ chính tòa Turin, Trung Bộ Italia. Đồ tài liệu trưng bày là "Cuốn Khăn Nối của Chúa Kitô, cuốn khăn nối của con người".

19.04.2010

Phụng vụ giáo sư Pier Luigi Baima Bollone, vị sự xác thực của Tấm Khăn Liệm thành Turin.

Trong các ngày từ 10/4 cho tới 23/5/2010, Tấm Khăn Liệm xác Chúa Giêsu được trưng bày cho tín hữu kính viếng trong nhà thờ chính tòa Turin, Trung Bộ Italia. Đồ tài liệu trưng bày là "Cuốn Khăn Nối của Chúa Kitô, cuốn khăn nối của con người".



Tấm Khăn Liệm thành Turin

Cách đây 10 năm, tức vào Năm Thánh 2000, Tấm Khăn Liệm thành Turin cũng đã được trưng bày cho tín hữu kính viếng. Đức Thánh Cha Bênêđictô XVI cũng kính viếng Tấm Khăn Liệm vào ngày 2/5 tại đây. Đức Karol Wojtyla đã kính viếng Tấm Khăn Liệm ngày 01/9/1978 khi còn là Hồng y, và hai lần sau đó ngày 13/4/1980 và 24/5/1998 khi là Giáo Hoàng.

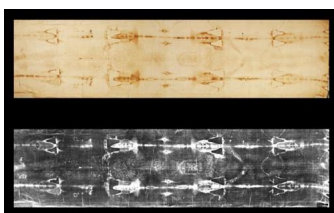
Trong cuốn tạp báo giáo thiêu chuyên trình cuốn trưng bày Tấm Khăn Liệm ngày 25/3/2010 tại Roma, Đức Hồng y Severino Poletti, Tổng Giám mục Turin, cho biết tài liệu "Cuốn Khăn Nối của Chúa Kitô, cuốn khăn nối của con người" có ý nghĩa mới mẻ đối với Kitô giáo và hình ảnh người in trên Tấm Khăn Liệm với Cuốn Khăn Nối của Chúa mà tín hữu sẽ trông thấy trong Tuần Thánh, và nhu cầu khổ đau của con người ngày nay, để họ tìm thấy nơi Tấm Khăn Liệm một điểm quy chiếu để tin chắc chắn, hướng con người tới lòng thương xót của Thiên Chúa và việc phục vụ các anh chị em khác. Nó là một tài liệu mới gợi ý nghĩa hơn trong tình trạng khủng hoảng kinh tế và thất nghiệp tại Turin hiện nay. Cùng hiện diện trong cuốn tạp báo giáo thiêu chuyên trình trưng bày Tấm Khăn Liệm còn có giáo sư Fiorenzo Alfieri, Phó tá văn phòng Văn hóa tỉnh Turin và là

Ch&#t ch&#y ban t&# ch&#c, Đ&#c Ông Giuseppe Ghiberti chuyên viên Kinh Thánh, Ch&#t ch&#y ban Giáo phận v&# T&#m Khăn Li m và ông Maurizio Baradello, T&#ng Giám đ&#c y ban.

Sáng ngày đ&#u tiên c&#a cu&#c tr&#ng bày 10/4 đ&#c dành cho gi&#i báo chí và truy&#n thông. Vào ban chi&#u, Đ&#c H&#ng y Severino Poletti - T&#ng Giám m&#c Turin, đã cùng đ&#ng t&# Thánh L&# khai m&#c v&#i các Giám m&#c toàn vùng Piemonte. Hai tu&#n tr&#c ngày khai m&#c đã có h&#n 1 tri&#u 340 ngàn ng&#i ghi danh kính vi&#ng trong đó g&#n 89% ghi danh qua h&# th&#ng liên m&#ng Internet và h&#n 9% qua đ&#n tho&#i. H&#n 93% nh&#ng ng&#i ghi danh là dân Ý và g&#n 7% là tín h&#u n&#c ngoài.

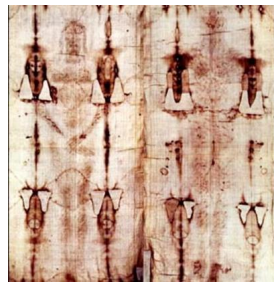
Đ&#c Ông Ghiberti cho bi&#t đây là l&#n đ&#u tiên tín h&#u s&# trông th&#y T&#m Khăn Li&#m không có đ&#u v&#t các m&#nh vá, mà các n&# tu Clar&#t đã khâu sau v&# h&#a ho&#n trong đêm mừng 3 r&#ng ngày mừng 4 tháng 12 năm 1532 t&#i Chambéry bên Pháp. Các m&#nh vá này đã đ&#c tháo g&# năm 2002 theo l&#nh c&#a Tòa Thánh là ch&# nh&#n T&#m Khăn Li&#m, và Đ&#c T&#ng Giám m&#c Turin là ng&#i đ&#c Tòa Thánh giao nhi&#m v&# gi&# gìn T&#m Khăn Li&#m.

Trong các tháng qua, bà Barbara Frale, nhân viên thu&#c Văn Kh&# M&#t c&#a Tòa Thánh Vatican và là chuyên viên nghiên c&#u các tài li&#u c&#, đã cho ra hai cu&#n sách v&# T&#m Khăn Li&#m thành Turin. Cu&#n đ&#u tiên t&#a đ&# "Các Hi&#p Sĩ Đ&#n Th&# và T&#m Khăn Li&#m". Bà tr&#ng đ&#n r&#t nhi&#u tài li&#u chính xác và đ&#i t&#i k&#t lu&#n r&#ng hình ng&#i in trên T&#m Khăn Li&#m thành Turin là hình c&#a Chúa Giêsu Kitô.



Thánh tích này đã đ&#c tri&#u đình Bisanzio trao cho các đan sĩ hi&#p sĩ gi&# gìn sau năm 1204, t&#c sau cu&#c Th&#p T&# chinh l&#n th&# IV, khi thành ph&# Costantinopoli b&# đ&#o binh Latinh c&#p phá do tay quân Venezia và quân Pháp. Bà Frale l&#y l&#i lu&#n thuy&#t c&#a h&#c gi&# ng&#i Anh lan Wilson cho r&#ng t&#m khăn, "mandylion" trong ti&#ng Hy L&#p, đ&#c l&#u gi&# t&#i Edessa và đem t&#i Bisanzio vào năm 944 không gì khác h&#n là T&#m Khăn Li&#m thành Turin.

Giới thuyết này được minh xác bởi khám phá của học giả Gino Zanzotto. Vào năm 1997, học giả Zanzotto đã tìm thấy trong Thư Viện Vatican một bài giới thiệu của Trùng Phó tể Vong cung thánh đường Sofia là Gregorio II Referendario. Phó tể Gregorio đã tham dự việc di chuyển tấm khăn "mandylion" từ Edessa về Bisanzio, tức là Istanbul bên Thổ Nhĩ Kỳ ngày nay. Bài giới thiệu miêu tả rằng trên Tấm Khăn ngói i ta trông thấy cảnh sấm n bắt đầu thấm của Chúa Giêsu, và theo truyền thuyết, tấm khăn "mandylion" chỉ có giới thiệu mặt của Chúa Giêsu. Mandylion trong tiếng Hy Lạp là khăn lau mặt hay khăn lau tay. Nhưng sự hiểu lầm này có thể được đánh tan bởi các nếp gấp rõ ràng của Tấm Khăn Liệm thành 8 phần, và chỉ cho thấy phần có giới thiệu mặt in trên đó. Và đây đã là luận thuyết của học giả Ian Wilson.



Ngoài ra cũng không được quên rằng các Hiệp sĩ của Đền Thờ nói trên cũng được cho là các đan sĩ và là các chuyên viên hiểu biết xuất sắc của các thánh tích. Học giả Ian Wilson gọi tên Tấm Khăn Liệm với các Hiệp sĩ đan sĩ của Đền Thờ, vì người từng ngấm Tấm Khăn Liệm cho nhà thờ Lirey bên Pháp hồi năm 1353 là Geoffroy de Charny, người đã xây ngôi nhà thờ này và mang cùng tên với mặt Hiệp sĩ khác thuộc hàng lãnh đạo các Hiệp sĩ Đền Thờ bị thiêu sống vào năm 1314 với Jacques de Molay, Vị Thầy Lớn của thời kỳ này. Sự kiện này chứng minh cho thấy gia đình Charny đã được giới Tấm Khăn Liệm và các đan sĩ hiệp sĩ đã tôn kính hình in trên Tấm Khăn Liệm này hay các bản sao chép khác.

Trong cuốn sách thứ hai tựa đề "Tấm Khăn Liệm của Đức Giêsu thành Nagiarét", bà Barbara Frale đưa ra các dẫn chứng khoa học cho thấy Tấm Khăn thuộc thời kỳ I và người ta tìm thấy trên đó các vết chạm khắc theo cái chết của Chúa Giêsu. Người đầu tiên tìm ra các vết này là ông Aldo Marastoni, giáo sư tiếng Latinh thuộc Đền thờ Công giáo Milan. Năm 1978, giáo sư Marastoni đã trông thấy các vết này với mặt thối nát không dùng dụng cụ nào. Về vấn đề đã được bàn qua cho tới khi hai giáo sư người Pháp là André Marion và Anne Laure Courage tiếp tục khám phá và nhận ra trên Tấm Khăn Liệm các vết chạm khắc khác bằng tiếng Latinh, Hy Lạp và Do thái. Sau khi nghiên cứu kỹ lưỡng các bản chép âm bản của Tấm Khăn Liệm, cả ba giáo sư đều đi tới kết luận là các vết đó đã không được in trên Tấm Khăn Liệm, nhưng chỉ là do sự đóng chập của Tấm Khăn Liệm với giấy chạm khắc, thông dụng trong thời gian Hy Lạp, Roma và Ai Cập xưa kia.

Các chữ được dệt trên Tấm Khăn Liệm là "In-nece" (từ tiếng Latinh "in necem" có nghĩa là chết") "neazare" (chữ h&#n là Nazareth), và các mảnh ghép lại thành "issie", "esy", "snct", "isere", "str", mà theo giáo sư Marastoni chúng là một lời nguyện: "Iesu sanctissime miserere nostri" ("Lạy Chúa Giêsu rất thánh, xin thương xót chúng con"). Ngoài ra còn có các chữ Do thái nữa. Giáo sư Franco Cardino, chuyên viên nghiên cứu thời Trung Cổ nói tiếng cho rằng người thuyết của bà Barbara Frale là nghiêm chỉnh và có các tài liệu chứng minh.

Sau đây là bài phỏng vấn giáo sư Pier Luigi Baima Bollone, về tính cách xác thực của Tấm Khăn Liệm thành Turin. Tấm Khăn đã được coi là dùng để liệm xác Chúa Giêsu vào chiều Thứ Sáu Tuần Thánh cách đây hơn 2.000 năm. Giáo sư Bollone năm nay 70 tuổi, là một trong các chuyên viên nói tiếng nhất tiếng nghiên cứu Tấm Khăn Liệm này. Giáo sư đã từng dạy Y khoa tại Đại học Turin và hiện là Chủ tịch danh dự của Trung tâm quốc tế nghiên cứu Tấm Khăn Liệm.

Thời gian này, giáo sư đã dùng các dụng cụ tối tân để nghiên cứu Tấm Khăn Liệm xác của một người đã chịu các tra tấn kinh khủng và tuy thế dĩ nhiên. Càng ngày ông càng xác tín hơn về sự trùng hợp của nó với các trình thuật của Phúc Âm. Năm 1996, giáo sư đã viết cuốn sách tựa đề "Mô hình của Tấm Khăn Liệm" do nhà xuất bản Sperling và Kupfert in hành.

Hỏi: Thưa giáo sư Bollone, ngày 13/10/1988, các phòng thí nghiệm Oxford (Anh), Tucson (Hoa Kỳ) và Zurich (Thụy Sĩ) đã cho công bố kết quả các nghiên cứu phân tích qua chất đồng vị Carbon-14 và kết luận rằng đây là Tấm Khăn Liệm giả, được làm ra giữa khoảng năm 1260-1390. Nhưng các chuyên viên nghiên cứu Tấm Khăn Liệm đã bác các kết quả này. Có thể nói tôi muốn hỏi bạn là các cuộc phân tích hồi năm 1988 hay không thưa giáo sư?

Đáp: Nó đã là một kết quả không đầy đủ và không đáng tin cậy.

Hỏi: Như thế có nghĩa là nó đã là một nghiên cứu sai lầm trên bình diện khoa học?

Đáp: Không còn ai tin vào các kết quả này, vì khi chúng được xem xét phân tích cũng như không thể dựa trên một bằng chứng duy nhất để coi như tuy thế dĩ nhiên. Người ta đã chỉ ra sự bất liên tục của một phần vì nó ngoài của Tấm Khăn Liệm, và chỉ ra sự bất liên tục duy nhất, phần này là bộ phận nhỏ vì nó được dệt thành và có một vết dài vài centimét. Cách đây vài năm, một trong các nhà nghiên cứu này là ông Christopher Bronk Ramsey đã phân tích các kết

quß đó và nói rßng cß thß đã cß sai lßm nßo đó. Hßi yß ông ta cßn trß, và sau này ông đã trß thành Giám đßc vßn phòng nghißn cßu Quang tuyßn Carbon tăng tßc Oxford (Radiocarbon Accelerator Oxford).

Hßi: Thßa giáo sß, tßi sao Giáo Hßi lßi chßp nhßn làm cußc khßo nghißm này?

Đáp: Các vß lßnh đßo tôn giáo đã bß đßt vào trong mßt tình hußng mà mßt sß khß cß tß sß cß nghĩa là mßt đßu hßu cßa chß trßng nguß dân, là đßu không thß chßp nhßn đßc vào cußi ngßn năm thß hai.

Hßi: Ngày nay cß thß cß các thß nghißm khác hay không thßa giáo sß ?

Đáp: Chßc chßn rßi. Trên bình dßi nß thußt thì cß chß, vì giáo quyßn cho phép làm đßu yß. Nhßng trß cß hßt phßi hßu tßi sao cußc thß nghißm hßi năm 1988 đã thßt bßi, nßu không thì các thß nghißm khác sß vß ích.

Hßi: Mßi đây cũng đã không thißu các vß phßn đßi, giáo sß nghiß sao?

Đáp: Trong 10 năm qua kß tß khi cß cußn sách "Mßt mß Da Vinci" cßa ông Dan Brown, thì chính cußc sßng là ngß i cßa Đßc Giêsu Kitô cũng đã bß đßm ra thßo lußn. Cß ngß i cho rßng Leonardo Da Vinci đã tßo ra Tßm Khßn Lißm vßi mßt kß thußt chßa đßc bßi tßi, bßng cách dùng các chßt hóa hßc nhßy cßm vßi ánh sáng mßt trßi. Tuy nhißn chúng ta hßy quan sát nhßng con sß : Leonardo Da Vinci sinh năm 1452. Tßm Khßn Lißn đã đßc ghi nhßn mßt thß kß trß cß đó: vào năm 1353, ngß i ta tìm thßy Tßm Khßn Lißm tßi mßn Bßc nßc Phßp, trong mßt thành phß sßn xußt tßu Champagne là thành phß Lirey. Ông Leonardo quß đã là mßt thiên tài không thß tin đßc, nßu đã sáng chß ra Tßm Khßn Lißm 100 năm trß cß khi ông chào đßi!

Hßi: Giáo sß cß nhßn thßy cß mßt bßu khi vßn hóa bài Tßm Khßn Lißm không?

Đáp: Cß mßt lßp trßng vô thßn không chßp nhßn đßu vßt sß hßn hßu thß lý cßa đßu mà nó

ch&#i b&# do nguyên t&# c.

H&#i: Nh&# v&#y chúng ta có thể biết gì về tấm Khăn Liệm thành Turin, thưa giáo sư?

Đáp: Chúng ta biết một cách chính xác rằng Tấm Khăn Liệm dài 441cm và rộng 113cm, có dấu vết thân xác của một người, với các vết đánh đòn rõ rệt trên toàn thân, và có những vết th&#ng t&# chân cho thấy dấu. Dấu vết trên Tấm Khăn Liệm là dấu vết của một người đàn ông rõ ràng bị đóng đinh hai chân và hai tay.

H&#i: Tấm Khăn Liệm có cho biết gì liên quan tới việc đóng đinh hay không?

Đáp: Có. Người bị đóng bị ba chiếc đinh.

H&#i: Các đinh đóng vào tay không phải là g&#a lòng bàn tay như thường thấy trên các thánh giá, có đúng thì không thưa giáo sư?

Đáp: Các đinh được đóng trên cổ tay, chứ không phải g&#a lòng bàn tay.

H&#i: Thế còn hai chân thì sao thưa giáo sư?

Đáp: Hai chân đã bị đóng đinh chéo lên nhau. Hình ảnh sau Tấm Khăn Liệm cho chúng ta thấy hai chân bị tr&#y tr&#a ngang vai: người ta cho rằng chúng đã do việc vác cây g&# ngang của thập giá gây ra trên đường lên Núi S&#.

H&#i: Thế còn những vết của hình người in trên Tấm Khăn Liệm ra sao, thưa giáo sư Bollone?

Đáp: Những vết có những nét uy nghiêm và chúng ta trông thấy một vết s&#ng và một vết rách trên các lông mày, một vết roi, một vết s&#ng trên gò má bên phải, và dấu vết một vết th&#ng t&#

môi trên, phía bên phải. Trong số các vết dính vào Tờ m Khăn Liệm, vết dính chính giữa a mặt có tấm quan trọng đặc biệt, vì nó hằn lên hai vết của mặt vết ngấn trán nhãn: đây là mặt trong biệt bao khiêu khích của nhúng minh cho thấy Tờ m Khăn Liệm không phải là mặt vết làm giả, mà là mặt vết hình thành tự nhiên do các vết thối rữa gây ra. Thở rở trên trán, tôi nhận ra chỉ có dấu vết của hai dòng máu chảy xuống cách nhau 15 cm. Điều này chứng minh cho thấy cách thức khác nhau, mà người bị đóng đinh đã có trong cơn hấp hối vì bị nghẹt thở: mặt vết trĩu người xuống, và tôi có thể thấy của hai tay và ngăn chặn các bước tiếp theo của bị máy hô hấp; mặt vết kích thích nghiêm trọng khiến cho người bị đóng đinh cảm thấy cơn phải là trên hai chân bị đóng đinh để nâng cao người lên cho khỏi bị nghẹt thở.

Hỏi: Vậy cái gì đã gây ra cái chết của người bị đóng đinh, thưa giáo sư?

Đáp: Cách đây 10 năm, tôi đã viết một cuốn sách trình bày về những lý do cái chết của Chúa Kitô là để "Nhúng ngày cuối cùng của Đức Giêsu", mà chủ ý không là tâm điểm Tờ m Khăn Liệm. Những ngày này này, tôi có thể cho chúng ta có thể nghĩ rằng Chúa Giêsu đã chết vì tiến trình của sự nghẹt thở đã là chỉ bị đóng tim mà chết.

Hỏi: Thưa giáo sư, ngày nay có thể nói rằng Tờ m Khăn Liệm này là Tờ m Khăn Liệm thật, chứ không phải là khăn liệm giả, có phải vậy không?

Đáp: Vâng. Có thể khẳng định rằng trong mặt cách thức tuy nhiên đây là Tờ m Khăn Liệm thật, chứ không phải là giả.

Hỏi: Hồi tháng 10 năm ngoái, giáo sư Luigi Garlaschelli, một chuyên viên hóa học, đã được ủy ban Italia kiểm soát những khẳng định liên quan tới hiện tượng ngoi và thối rữa (CICAP) đã làm ra một tờ m khăn liệm giả của Tờ m Khăn Liệm thành Turin. Kết quả đã ra sao thưa giáo sư?

Đáp: Kết quả là đối với mặt của tôi là một người. Đã có nhận xét rằng người làm là Tờ m Khăn Liệm. Cách đây 30 năm, ông Vittorio Delfino Pesce đã lấy mặt vết bị bệnh sốt nung nóng lên, và đã trùm mặt vết khăn lên trên và 40 năm nay ông ta đã thể làm nhận xét của thí nghiệm, những vết các kết quả thể là chán nản.

Số xác thực của Tấm Khăn Liệm thành Turin

Tác Giả: Linh Ti&#n Kh&#i / R. Vatican
Thứ Ba, 24 Tháng 8 Năm 2010 10:43

Hỏi: Tấm áo giáo s, v&#i năm tháng, Tấm Khăn Liệm thành Turin có b&# m&# nh&# t đi hay không?

Đáp: Không. Trái lại là đằng khác, các vị c tu s&# a h&# i năm 2002 đã kh&# n cho hình in trên Tấm Khăn Liệm càng d&# trông th&# y h&# n.

(L'eco di Bergamo 26-3-2010)