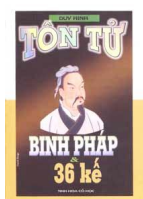


Cái đ c c a ng i quân t không th không cho thiên h bi t, nh ng cái m u k c a tr ng phu không th không gi u thiên h .

Tóm t t 36 k (tam thập lục k)



1. Đ ng đông kích tây (Đánh l c h ng đ i ph ng)

K "Đ ng đông kích tây" là reo hò gi v nh th t s đánh vào phía đông, nh ng ch y u l i đánh vào phía tây

Trong t t c m i v n đ c a xã h i, t chi n tr ng, th ng tr ng, chính tr ng cho đ n tình tr ng; n u mu n đi u này nh ng l i gi làm đi u kia, nói đi u này mà làm đi u n , y là "Đ ng đông kích tây" v

K này m o vô song. Nó r t khó bi t, khó đoán, b đánh b t ng . K này nh m chuy n m c tiêu đ l a đ i đ i ph ng, khi n cho đ ch s ý, l a lúc b t ý t n công k không chu n b .

Có nhi u cách th c đ th c hi n k này, nh :

- T o tin đ n. - Làm r i tai r i m t đ ch. - Bu c đ i ph ng lo nhi u m t. - Mê ho c ý chí c a đ ch. - Nghi binh. - Làm phân tán l c l ng đ i ph ng. - Làm y u l c l ng đ i ph ng, l c l ng phòng v đ ch.

Nguyên t c c a " Đ ng đông kích tây" là bí m t và ch đ ng. B đ ng coi nh ph i ch u s kh ng ch c a đ ch.

Đi u k khi dùng k " Đ ng đông kích tây" là đ l c .

L c là m t h t kh năng phòng b , chu n b . Dù là trên chi n tr ng, th ng tr ng hay chính tr ng cũng đ u ph i gi bí m t và n m đ c th ch đ ng.

2. Đi u h ly s n (Đ h ra kh i r ng)

K "Đi u h ly s n" là nh , d hay khu y đ ng làm cho con h ra kh i r ng.

K "Đi u h ly s n" có hai i: M t là nh h ra kh i r ng đ d dàng gi t h . Hai là đ i h đi đ d b t gi t nh ng lo i h ly v n d a oai h mà hoành hành.



3. Nh t ti n h song đi u (M t mũi tên h hai con chim)

K "Nh t ti n song đi u" là dùng m t mũi tên b n ch t hai con chim.

Ý c a m u k này là dùng s c i c t i thi u đ đ t đ n hi u qu t i đ a.

4. Minh tri c mu i (Bi t rõ mà làm nh không bi t)

K "Minh tri c mu i" là bi t th t rõ chuy n đ y, nh ng làm ra v không bi t gì.

V i ng i x a, đây là m t tri t lý x th r t cao, m c đích i n tr n t c nh ng ti ng th phi nghi ho c, nh ng theo nghĩa m u k , nó là m t thái đ thâm sâu.

Cái đ c c a ng i quân t không th không cho thiên h bi t, nh ng cái m u k c a tr ng phu không th không gi u thiên h .

Tóm i, bi t r t nhi u mà t ra không bi t m t là k "Minh tri c mu i" v .

5. Du long chuy n ph ng (Bi n r ng thành ph ng)

K "Du long chuy n ph ng" là bi n cái này thành cái kia, bên trong là hình r ng đó, nh ng làm cho nó tr thành ph ng.

Cái k này r t ph bi n, trong dân gian ta g i là "Treo đ u dê, bán th t chó".

6. M nhân k (K dùng gái đ p)

"M nhân k" là dùng gái đ p đ làm xoay chuy n, thay đ i tình th mà nh ng cái khác không th th c hi n đ c.

Giai nhân t ngàn x a đ n nay bao gi cũng là đ tài chính. Tuy là phái y u, không th vắc g m đao mà đánh gi c, nh ng các nàng có th th ng đ c b ng đôi m t bi c và n c i xinh đ p.

Có nh ng b c thành kiên c c m i v n quân không h n i, nh ng nó có th b s p đ b i ánh m t m nhân.

S c m nh c a m nhân đ c bi t là có nh h ng đ i v i ng i anh hùng, ng i có quy n th .

7. S n h a đ ki p (Theo l a mà hành đ ng)

K "S n h a đ ki p" là i đ ng lúc lo n đ thao túng, lúc tình hình r i ren mà s p x p theo ý mu n.

Có hai lo i "S n h a đ ki p": M t là theo l a đ mà đánh c p. Hai là chính ta phóng h a mà đánh c p.

Theo l a t c là th a lúc ng i trong c n nguy bi n mà ta qu y h n lo n thêm.

Phóng h a t c là chính ta gây ra s h n lo n mà th c hi n theo ý mu n c a ta.

Theo l a hay phóng h a cùng đi chung vào m t m c đích là đánh đ ch và đ t c a đ ch đ t o c h i cho ta.

Theo l a thì đ a vào th i c s n có.

Phóng h a thì t ta t o ra th i c .

Không th phê phán theo l a hay phóng h a, cái nào hay, cái nào đ , cái nào t t, cái nào x u, vì c hai gi ng nh m t s bi n o gi a không khí và n c.

Trong s sách, ng i ta th y tay phóng h a gi i là Tr ng Nghi. M t mình Tr ng Nghi đã phá tan th h p tung b ng cách đ i T , l a Tri u, đ a Ng y, thuy t Yên, b p S .

Tr ng Nghi th t là con ng i có cái l i b ng l a thiêu đ t c sáu n c, đ ng thành c nghi p th ng nh t cho nhà T n.

Kh ng Minh tuy là m t nhà chính tr l i l c tài tình, nh ng cái th c a ông ngay t đ u ch là cái th phi theo l a đ gây v n: L u B b Tào Tháo đánh ch y đ n cùng đ ng, Kh ng Minh đành tính k n ng nh Tôn Quy n r i ăn theo cu c chi n tranh Nam - B c, ăn theo tr n Xích Bích đ c p Kinh Châu.

"S n h a đ ki p" đòi h i m t kh năng hành đ ng mau l nh con ó b t m i.

8. Vô trung sinh h u (Không có mà làm thành có)

K "Vô trung sinh h u" là t không mà t o thành có.

Thiên h không lo n, tr t t không r i thì làm gì có anh hào xu t l ! B i l đó, nh ng anh hào th ng đ c gi i là k "ch c tr i khu y n c". M c đích c a khu y n c là làm r i beng s vi c

lên đ b thao túng. Th đ n c a khu y n c là gây ti ng tằm, tung ti ng đ n, gây xáo tr n r i đ a vào đó mà th i.

K "Vô trung sinh h u" hình dung là tu hú đ nh , t thì chim khác làm, nh ng con tu hú c đ n đ t tr ng c a nó vào đó, r i i nh loài chim khác p tr ng luôn, khi tr ng n thành chim, tu hú con bay v v i b y tu hú.

9. Tiên phát ch nhân (Ra tay tr c đ ch ph c đ i ph ng)

"Tiên phát ch nhân" là ra tay tr c đ dành chi m u th , đ đ o t i, đ b t l y s chi n th ng.

K "Tiên phát ch nhân" là không nói quá xa, vi n vông, mà ph i nhìn vào th c t g n nh t. Các v x y ra trong l ch s nh : Lý Th Dân t i Huy n Vũ Môn, Võ T c Thiên ph l p L Lãng V ng, Ung Chính c p B o Tòa, T Hi đ c sát Quang T , Gia Cát L ng l y đ t Quang Trung... T t c đ u là áp đ ng th đ n "ch p nháng" không cho đ ch k p tr tay, không cho đ lu n ph n ng k p.

V n có câu "Tiên h th vi c ng" là v

10. Đ th o kinh xà (Đ p c làm cho r n s)

K "Đ th o kinh xà" là đ p vào c , làm đ ng cho r n s .

11. Tá đao sát nhân (M n đao đ gi t ng i)

K "Tá đao sát nhân" là m n đao đ gi t ng i, m n tay ng i khác đ gi t k thù c a mình. Ng n ng Trung Qu c có câu: "Sát nhân b t ki n huy t, ki n huy t phi anh hùng". (Gi t ng i không th y máu, th y máu không anh hùng).

Trên đ i dĩ nhiên ch a có k nào ch gi t ng i mà thành anh hùng, nh ng cũng hi m có tay anh hùng nào không gi t ng i. Đ i m khác nhau không ó hay không, mà ch thông minh hay ngu xu n. Tào Tháo m n L u Bi u gi t N Hành, m n lòng quân gi t D ng Tu r i i i đ c làm cái vi c mè o già khóc chu t, th t đáng k là m t tay thông minh, gian hùng.

12. Di th giá h a (Dùng v t gì đ vu kh ng ng i ta)

K "Di th giá h a" là đem xác chết hay đồ vật gì bỏ vào nhà người khác để giá h a. K này thường dùng bởi khách quý quy t thông minh, t mình không ra m t mà làm cho đ i ph ng b h i. Nh v y g i là "gi t ng i không th y máu".

13. Khích t ng k (K ch c gi n t ng gi c)

"Khích t ng k" là k ch c gi n t ng gi c, làm t ng gi c n i gi n. N i gi n s m t sáng su t, thi u suy nghĩ, không t ch đ c con ng i mình.

M nh T nói: "Nh t n nhi an thiên h".

Trong đ i có nhi u s vi c đ c thành t u b ng m t c n gi n và cũng có nhi u vi c th t b i b i m t c n gi n.

B i v y cái k khích t ng cũng là m t trong nh ng di u k , n u đ t ra thì ki n thiên h , cùng thì mang h a vào thân.

Khích t ng còn là kh i d y cái hùng khí c a ng i khác đ ng i y làm vi c cho ta.

Đ i t ng t t nh t c a k khích t ng là nh ng ng i có tính tình b o tháo hay s n sàng ph n n .

Tuân T b o r ng: "L i nói khéo êm nh l a, l i nói ác nh n nh giáo mác".

Thuy t là ti n đ n l i nói, cái nghĩa căn b n c a thuy t làm cho ng i ta nghe theo. Hi u qu c a thuy t r t l n. B i th m i có câu: "Thiên h tnh, nh t ngôn s chi đ ng. Thiên h đ ng, nh t ngôn s chi tnh". (Thiên h đang yên l ng, m t l i nói làm não lo n. Thiên h đang não lo n, m t l i nói làm l ng đ u).

Căn b n m u thu t c a thuy t, theo Tuân T có b n đ i u: C , dng, trí, bi n.

- C : Là xem th i đ th , nhân l i thu n ti n.
- Dng: Là quy t đoán nói nh ng đ i u không ai dám nói.
- Trí: Là bi t rõ s tình, tâm lý, gi i quy t đ c th c m c, ch ph c đ c ng i.
- Bi n: Là bi n hóa, trong các tr ng h p b t tr c.

M c đích c a thuy t có năm đ i u:

- Làm cho ng i hi u rõ.
- Làm cho ng i tin t ng.
- Làm cho ng i đ ng tình.
- Làm cho ng i ph c.
- Làm cho ng i theo.

Đ t đ c năm m c đích trên thì k nh n m ch c ph n th ng trong tay.

14. Man thiên quá h i (L i d ng s ng mù đ l n tr n)

K "Man thiên quá h i" là l i d ng lúc tr i s ng mù mà l n tr n, v t qua hay hành đ ng ngay trong lúc s ng mù.

Man thiên, tr i u ám không ph i hoàn c nh hoàn toàn b t l i nh m t qu trong D ch lý đã nói. Man thiên, không th ng i đ i nó t i nh s ng mù do th i ti t thiên nhiên, mà ph i t o ra nó. K "Man thiên" đem áp d ng th c hi n đ c c hai m t: tiêu c c l n tích c c. Tích c c là đem ánh sáng đ n cho m t tình th m m t. Tiêu c c là l n tránh m t tai h a, là l i d ng c h i s h c a đ ch đ thoát bí. tr n Xích Bích, Kh ng Minh đã gi i quy t v n đ thi u tên b n cho các cung th b ng cách l y m i chi c thuy n l n ch t đ y r m, đ i lúc tr i s ng mù, âm th m đ n tr i Tào Tháo n i tr ng la hét làm nh t n công. Tào s ng y k , không dám xông ra, ch b n tên nh m a vào các thuy n r m. B ng m t đêm đánh tr ng reo hò, không ch t m t ng i, Kh ng Minh đã l y đ c c a Tào Tháo c tr m ngàn mũi tên.

15. Ám đ tr n s ng (Đi con đ ng mà không ai nghĩ đ n)

K "Ám đ tr n s ng" là bí m t đ a quân qua con đ ng mà không ai nghĩ r ng ta s đi qua. K này áp d ng gi a lúc hai bên đang đ u tranh, chi n đ u v i nhau. M i bên đ u ra s c gi u m c tiêu th t c a mình r i đ a ra m c tiêu gi mà l a đ i ph ng. Đây là công vi c r t ph c t p, có m t quá trình khúc tri t. Nh "Tôn T Bình Pháp" vi t: "Vi c binh là trá ng y, có th mà làm ra v không có th , dùng đ y mà t ra không dùng, g n gi làm nh xa, xa gi làm nh g n. L y l i mà đ , gây r i mà đ u i, th y kh e thì tránh. Đ u tiên là làm m i cách gi m nh c đ i ph ng, sau r i m i ti n hành đ đ nh. Mu n d ng k này ph i là ng i có t m nhìn xa hi u r ng và m t kh i óc tuy t v i.

16. Ph n khách vi ch (Đ i v khách thành v ch)

K "Ph n khách vi ch" là đ i đ a v khách thành đ a v ch . "Ph n khách vi ch" là trong đ u tranh đang v vào th b đ ng nên ph i tìm k ho ch đ n ch đ ng, khách v n là đ a v b chi ph i, m i vi c đ u do ch đ t đ nh s p x p. "Ph n khách vi ch" là nguyên t c th ng dùng trong đ u tranh. Có ch đ ng m i kh ng ch đ c c c di n. Không có ch đ ng, không th th ng l i.

17. Kim thi n thoát xác (Ve s u vàng l t xác)

"Kim thi n thoát xác" là con ve s u vàng l t xác. K này dùng cho lúc nguy c p, tính chuy n ng y trang m t hình t ng đ l a đ i, che m t đ i

phong, đng đào t u ch m t c h i khác.

K "Kim thi n thoát xác" có m t ph m vi r t r ng rãi và ph bi n, b t c ai hoàn c nh nào cũng có th s đ ng đ c.

18. Không thành k (K b tr ng c a thành)

"Không thành k" là k b thành tr ng, thành b ng.

K này có hai lo i:

- M t là lúc tình th c c kh n c p, nguy hi m nh treo trên s i tóc, bu c ph i dùng nghi binh đ a d i đ i ph ng mà d a vào đó đ tr n thoát.

- Hai là rút lui v i đ y đ k ho ch đ cho đ ch quân xâm nh p r i m i bao vây tiêu di t.

"Không thành k" th c ra là m t cách t o nghi âm cho đ i ph ng, m c đích là không cho đ i ph ng s m có m t quy t đ nh.

19. C m t c c m v ng (D p gi c ph i b t t ng gi c)

"C m t c c m v ng" là d p gi c ph i b t chúa gi c.

Ph ng pháp b t chúa gi c th t thiên bi n v n hóa, không c b ng s c m nh hay b ng trí khôn. Các k khác nh "Đi u h ly s n", "M nhân k" hay "Man thiên quá h i" đ u có th dùng cho k "C m t c c m v ng". Đ đ i phó v i m t nhân v t anh hùng, thì dù m t qu đ n mà gi t hay dùng m nhân k mà nh thì cũng nh nhau.

Nh ng đa s âm m u c m v ng đ c h i u qu b ng kích thích anh hùng và m nhân k.

"T c anh hùng đ h i u s c" là v y.

Vi t V ng thua tr n r i, mà ch dùng m t nàng Tây Thi đ đ giam c m Phù Sai. Lý Viên mu n đ t quy n c a Xuân Thân Quân, nên đ cho cô em là Lý Yên sang làm t thi p. Đó là nh ng cách gián ti p đ c m v ng.

20. Ban ch ng t h (Gi làm con heo đ ăn th t con h)

K "Ban ch ng t h" là gi làm con heo đ ăn th t con h.

Lão T nói: "Ng i c c khôn khéo mà làm ra v ng v", cũng nh câu "đ i trí nh c ngu". Ng i đi sẵn th ng h c ti ng heo kêu r i t gi làm heo đ nh con h.

Đ i v i k thù, ta hãy gi ngu nh m t con heo, trên b m t cái gì cũng thu n ch u, lúc nào cũng c i, lúc nào cũng cung kính đ cho đ ch m t h t nghi âm. Ch th i c chín, tìm th y ch

nh c c a k thù mà đ p đòn s m sét.

- Dùng vĩ c không gì quan tr ng b ng bí m t.
- Hành đ ng không gì quan tr ng b ng th a lúc b t ý.
- Dò xét không gì quan tr ng b ng làm cho đ ch không hay bi t.
- Bên ngoài ra v lo n mà bên trong r t có c ngũ.
- T ra đoi m t nh ng th t là no kh e.
- Làm ra ngu xu n nh ng r t tinh t ng.

Nh ng câu trên đây chính là căn b n lý lu n c a k "Ban ch ng t h" v y.

21. Quá ki u tr u b n (Qua c u r i phá c u)

"Quá ki u tr u b n" là qua c u r i thì phá c u, ý nói m t ng i sau khi đã thành công, mu n h ng th m t mình nên gi t h i ho c xa lánh nh ng ng i b n đã đ ng lao c ng kh v i mình. K "Quá ki u tr u b n" th ng trái ng c v i k "Ban ch ng t h". Qua c u c t nh p là lúc đ c th i đ c th đ em thu c h ra mà khai đ o. Còn gi ti ng heo là k áp đ ng gi a lúc v vào th k t.

Đ ng trên l p tr ng đ o lý thì c t nh p c u là m t hành đ ng vong ân b i nghĩa.

L u Bang n i danh là ng i qua c u c t nh p l n nh t trong l ch s . Lúc L u Bang hàn vi còn đ ă c p gà, th i thì Bang nói đ các đ i u ngon ng t đ nghe đ t u chúng l p đ ng. Đ n khi nên c nghi p r i, lo vĩ c c ng c quy n th , L u Bang ch ng ng i gì h t, đ i l i thái đ , nghi ghét tri u th n.

Ng i th nh t mà L u Bang l i chêm là Hàn Tín, r i đ n Bành Vi t, Anh B , b tù Tiêu Hà, Tr n Hi, Phàn Khoái.

Tr ng L ng th y h a ch ng chóng thì chày cũng đ n v i mình, nên b tr n lên r ng h c đ o tu tiên.

22. Liên hoàn k (K móc n i nhau)

"Liên hoàn k" là n i li n v i nhau thành m t dây xích.

"Liên hoàn k" còn là v n đ ng m t quy n thu t đ t o ph n ng dây chuy n cho đ i ph ng ho c gây thành ph n ng nhi u m t.

M nhân k là vũ khí ph bi n nh t c n thi t cho vĩ c dùng "Liên hoàn k". Vì ng i đ p ví nh n c, anh hùng ví nh b n, n c làm cho b n nhão ra.

T ngàn x a, đ s anh hùng đã vì th ng hoa ti c ng c nên b l ng nhi m v .

Tuy v y, v n ph i phân bi t "M nhân k" v i "Liên hoàn k".

Liên hoàn k là m t hình nh c a th c ti n, b t c vĩ c gì x y ra cũng gây thành ph n ng dây chuy n. Vĩ c x y ra hôm nay cũng không t đ ng m c ra, nó ph i là k t qu dây chuy n t nh ng s vĩ c tr c.

23. Dĩ d t đ i lao (L y kh e đ đ i phó v i m t)

K "Dĩ d t đ i lao" là l y s thanh th n đ đ i phó v i h p t p, nh c nh n; đ ng s c mà đ i k phí s c.

K này vi t trong thiên "Quân Tranh" c a b "Tôn T Bình Pháp": "L y g n đ i xa, l y nhàn đ i m t" nghĩa là trên chi n thu t ph i tìm n m tr c đ a v ch đ ng đ ng phó v i m i t n công c a đ ch.

Cũng có ý nói nên chu n b chu đáo, d dàng l y cái th bình tĩnh xem xét tình hình bi n hóa mà quy t đ nh chi n l c, chi n thu t. Đ i đ ch m i m t, t a chi t b t nhu khí r i m i th a c xu t kích.

Tôn T g i th là: "n sâu d i chín t ng đ t, hành đ ng trên chín t ng tr i".

S đ ng sách l c này đòi h i thái đ tuy t đ i tr m tĩnh ng bi n, đo đ c ý k thù, hoàn c nh k thù, th c l c k thù. N u th i c ch a chín thì đ ng yên nh trái núi. Khi c h i v a t i thì l p t c l p sông, chuy n b .

T Mã Ý ngăn Gia Cát L ng K S n.

Chu Du phóng h a t i Xích Bích.

Tào Tháo đ i phá Viên Thi u n i Quan Đ .

T Huy n đ u i B Kiên Phi Th y.

T t c đ u l y ít đánh nhi u, th kém v t th kh e. T t c đ u là k t qu s đ ng tài tình sách l c "Dĩ d t đ i lao".

24. Ch tang m hòe (Ch vào g c dâu mà m ng cây hòe)

"Ch tang m hòe" là ch vào g c dâu mà m ng cây hòe. Ý nói vì không ti n m ng th ng m t nên m n m t s ki n khác đ t thái đ .

25. L c t nh h th ch (Ném đá vào ng i d i gi ng)

"L c t nh h th ch" là ném đá vào đ u k đã r i xu ng gi ng.

R i xu ng gi ng l i còn ném đá vào đ u n n nhân. N u đ ng trên quan đi m đ o đ c Kh ng - M nh thì ph i là hành đ ng không chính nhân quân t , nh ng n u coi là m t m u k thì hành đ ng này l i là m t hành đ ng sáng su t.

Căn b n tri t lý c a "L c t nh h th ch" là chi ph i đ c thì m i chi m đo t đ c, và nhân t v i k thù t c là tàn nh n v i chính ta.

L u B lúc nào hé mi ng cũng nói nh ng đi u nhân t , lúc nào cũng ch y n c m t, nh ng ông i là ng i cũng gi i th đ n "L c t nh h th ch" nh t.

Ch ng v y mà khi Lã B v n là ng i làm nhi u ân hu đ i v i L u B , nào vi c b n kích Viên Môn, nào vi c cho L u B n ng t a c c n c mình... Đ n lúc Lã B b b t sau khi th t tr n T Châu, Tào Tháo trong lòng còn đôi chút th ng m n mu n d d Lã B , L u B ng i Tào Tháo có thêm m t mnh t ng n a nên đã ghé tai Tào Tháo mà nh c khéo: "Ông không nh chuy n Đinh Nguyên và Đ ng Trác hay sao?" (Đinh Nguyên và Đ ng Trác đ u nh n Lã B làm con nuôi, nh ng đ u b ch t vì tay Lã B .

L u B đã không k đ n n nghĩa, i còn đ a đ n đ c "L c t nh h th ch" h Lã B . Nh v y, Lã B làm sao kh i ch t!

26. H tr ng thanh th (Th i ph ng thanh th)

"H tr ng thanh th " là th i ph ng thanh th đ cho ng i ta chóa m t, n s . Đ i Tam Qu c, Tào Tháo ti n xu ng Giang Đ nh, r m r c trăm v n hùng quân. Tháo đ nh dùng u th tuy t đ i đ bu c Tôn Quy n ph i hàng ph c. Nh ng Kh ng Minh trông th y âm m u này nên ch ba v n quân v i m t s m u k và tr n gió đông đã đánh b i quân Tào. Khi s d ng k này, tr c h t ph i xem m c đích và giá tr c a nó th nào đã, r i m i đ nh c to nh .

27. Ph đ tr u tân (B t l a d i n i)

K "Ph đ tr u tân" là b t l a d i n i, ý nghĩa là gi i quy t trên căn b n m t v n đ , ch ý không cho nó phát ra (b t l a cho n c kh i trào). Khi có m t vi c đã bùng n ra r i thì tìm cách làm cho nó đ u đi, không đ nó ti p t c ác li t. Ch đi u đ ng k "Ph đ tr u tân" là không nghe th y ti ng, không nhìn th y hình, vô cùng nh tr i đ t, khó hi u nh âm d ng, khi n cho k thù r i vào k c a mình mà h không bi t. Không k tình tr ng, chi n tr ng hay th ng tr ng, k "Ph đ tr u tân" lúc nào cũng là k r t âm đ c, l n mang hi u qu l n, nh có hi u qu nh . i tình tr ng, anh chàng kém v th ng o b song thân ho c anh em c a đ ào, h n là t n công chính nàg! i chi n tr ng, k "Ph đ tr u tân" i càng dày đ c, giăng m c nh m ng nh n.

28. Sát kê hách h u (Gi t gà cho kh s)

"Sát kê hách h u" nghĩa đen là giết con gà cho con kh s .

Theo truy n thuy t dân gian, con kh r t s trông th y máu, cho nên khi ng i ta mu n d y kh , tr c h t h gi t m t con gà, b t con kh nhìn th y đ ng máu bê b t r i m i b t đ u giáo hóa. Lúc b t kh cũng th , ng i ta v n c con gà cho nó kêu lên nh ng ti ng ghê r n, khi n cho kh b n r n chân tay thì đ n b t.

"Sát kê hách h u" có tác đ ng l n, làm cho các v m i n ra trong tr ng n c b r i vào c nh b i r i, s s t.

29. Ph n gián k (Dùng k c a đ i ph ng đ qu t l i)

"Ph n gián k" là dùng ng i c a đ i ph ng l a đ i đ i ph ng, dùng k đ ch l a đ ch.

Tôn T nói: "Bi t mình là bi t th c l c và nhi m v c a mình. Bi t ng i là bi t th c l c và ý đ c a đ ch. Bi t mình thì t ng đ i đ h n bi t ng i. Cho nên mu n bi t ng i thì ph i dùng gián đ p".

30. Lý đ i đào c ng (Đ a cây lý ch t thay cây đào)

"Lý đ i đào c ng" là đ a cây lý ch t thay cho cây đào.

Ng i l n làm h a, b t ng i bé ch u t i thay. Có r t nhi u k tác gian ph m t i l i b t ng i khác th thân.

31. Thu n th khiên d ng (Thu n tay đ t con dê v)

"Thu n th khiên d ng" theo nghĩa đen là thu n tay đ t con dê v .

S vi c trên đ i, thiên bi n v n hóa r t k đ i u. Ph i bi t n m l y b t c c h i nào v t hi n đ n tr c m t, đó là nh ng thâu ho ch, nh ng cái l i b t ng .

32. D c c m c tung (Mu n b t mà l i th ra)

"D c c m c tung" theo nghĩa đen là mu n b t cho nên th ra.

Mu n th c hành k này, ph i có m t nhân quan sâu r ng, m t t m lòng nh n n i vô song. Nh ng k c p công c n l i không bao gi có đ tài trí đ thi hành nó. K "D c c m c tung" không thi hành theo cái nghĩa đen c a nó. K này nói lên s m m d o cho m i chính sách, th nh t là chính sách thu ph c lòng ng i, gi ng i.

33. Kh nh c k (Hành h thân xác mình đ ng i ta tin)

"Kh nh c k" là hành h mình, r i đem cái thân xác b hành h y đ làm b ng ch ng mà ti p c n v i đ ch đ hoàn thành m t âm m u nào đó.

34. Phao bác d n ng c (Ném hòn ngói đ thu v hòn ng c)

"Phao bác d n ng c" nghĩa đen là ném hòn ngói đ thu v hòn ng c. T c là dùng ti u v t đ đo t m t đ i v t, nh ng i đi câu v y. Dân gian th ng nói "th con tép b t con tôm" cũng là k này.

35. Tá thi hoàn h n (M n xác đ h n v)

"Tá thi hoàn h n" nghĩa là m n xác đ h n v . Ý k này ch r ng: Sau khi đã th t b i, bu c ph i l i d ng m t l c l ng nào đó đ kh i lên thi hành tr l i ch tr ng c a mình. Tuy nhiên, dùng k này r t đ đi vào con đ ng nguy hi m, n u s xu t thì t nh r c voi v giày m t . N u m n xác mà m n u thì ch ng khác gì vác xác ch t v nhà.

36. T u k (Ch y, lùi, thoát thân)

"T u k" nghĩa là ch y, lùi, thoát thân. T i sao k sau chót c nhân l i đ t là "k ch y"? L i có câu: "Tam th p l c k , t u vi th ng sách". (Ba m i sáu ch c, ch y là h n h t!)

B i v y k này liên quan nhi u đ n s thành b i c a m t công vi c l n.

B t lu n là đánh nhau b ng văn hay b ng võ, không ai là có th th ng hoài. Trong quá trình chi đ u bao g m nhi u ki u th ng, nhi u ki u b i, lúc n lúc hi n, trong ch p m t đ n đ p c trăm ngàn bi n chuy n.

N u không ng phó mau l đ tránh nh ng c nh b t l i, đ n m mau l i th mà ti n t i th ng l i, thì không ph i là nhân tài.

Ch y có nhi u ph ng th c. B giáp, b vũ khí mà ch y, b đ ng nh mà ch y t i đ ng l n, b đ ng b mà ch y sang đ ng th y... Các ph ng th c tuy không gi ng nhau nh ng cùng h ng chung đ n m c đích là tránh tai h a đ b o đ m an toàn, đ b o toàn l c l ng.

"T u k" không ph i là ch y dài. Ch y ch là m t gi i pháp đ mà s quay l i. Tinh hoa c a k ch y là giành th i gian, b o t n s c kh e, l c l ng.

Rút ch y đ n m t v trí m i, cho t th v ng m nh h n, t p trung n l c và c ng c tinh th n, ch n m t c h i thu n ti n đ qu t l i, y m i th c là "T u k".

Sau h t ph i lo đ n đ m nguy c a k ch y: Khi ch y, s m t tinh th n, s vi c hoàn toàn l ng l o, m t s tin t ng xung quanh. N u không gi i quy t cho chính xác nh ng v n đ trên thì "t u" không còn là m t k ho ch n a, mà là m t s tan rã v y!