

C m hoa là m t công vi c thông th ng v i t t c m i ng i ch không ch riêng cho ph n .



□
Hình: photo-dict.faqs.org

Làm sao c m m t bình hoa đ p, đ t ch nào là đúng, tr ng b y hoa th nào cho thích h p v i t ng hoàn c nh, ngày l , ti p tân, bu i ti c, hôn l hay tang l . Đ y là nh ng vi c đ n gi n mà m i ng i ph n đ u nên bi t, đ t làm ho c đ h ng đ n ng i khác làm cho mình, tuy v y d dàng nh ng không ph i là đ n gi n.

Chúng ta t ng th y có nh ng tr ng h p hoa đ c phô bày tràn lan và lu m thu m đ n m c g n tr thành rác r i. M t bình hoa cao ng t ng ng có th làm v ng ch b n ti c và ch c b n đã t ng th y nó đ c đ t xu ng g m bàn n u không có ng i đ n đi tr c gi ăn.

C m m t vài cành hoa c t trong v n hay m t bó hoa mua v đ u có v n đ . Ch n chi c bình cao hay th p, làm th nào cho nh ng cành hoa đ ng th ng hay ng theo ý mu n. B ng cách gì

tránh cho hoa mau tàn, ho c t h n n a là ch m i c m đ c m t gi hoa đã héo rũ,... T t c nh ng k thu t t i thi u này đ u ph i h c h i, có ng i h ng đ n, c n t p và th c hành nhi u l n đ có kinh nghi m.

Các l p d y c m hoa chuyên nghi p, ho c là tr ng hay các h i đoàn m ra, là n i ch d n đ y đ nh ng đi u y và m i d ng c , ph ng ti n c n dùng đ u s n có bán các ti m. Tuy nhiên, còn m t v n đ khó khăn h n là s tr ng bày nh ng bình hoa m t cách thích ng và có ngh thu t. Đi u này tùy thu c vào khi u th m m c a t ng ng i, nh ng n u có h c h i thì v n h n vì s tránh đ c nh ng sai sót đáng ti c. M t vòng hoa cho đám c i và m t vòng hoa cho tang l có th không khác nhau bao nhiêu nh ng trình bày cách gì đ ng i ta không th nh m l n.

T t c m i dân t c đ u đã l u ý đ n vi c c m hoa t lâu đ i trong l ch s , h u h t kh i th y t tín ng ng.

Ai C p nói đ n vi c c m hoa t hàng ngàn năm tr c nh ng ch chú tr ng dùng đ n hoa sen là loài hoa tiêu bi u c a b c v ng gi .

Dân Trung Hoa cũng có h ng đ n v cách c m hoa trong nh ng l nghi tôn giáo hay c a ti u đình.

Ng i Vi t Nam tr c kia ch chú tr ng t i vi c dùng nh ng lo i hoa gì ch không l u ý đ n vi c c m hoa th nào. Ch ng h n hoa sen là t ng tr ng cao quý c a Ph t giáo, nh ng hoa lài hay hoa đ i (bông s) không bao gi đ trên bàn th

Ngày nay t t c m i n i trên th gi i, hoa đ c dùng cho nhi u m c đích khác nhau nh ng ph bi n nh t là vào m c đích trang hoàng. Cho nên m t bình hoa, hay m t l ng hoa c n trình bày cho có hình dáng cân đ i và n u có th , càng nhi u lo i hoa, nhi u màu s c càng t t mi n sao cho hài hòa.

Nh ng ti m hoa đ u có ng i bi t ph ng pháp y, n u mua mang v thì ch c n sau đó ph i bi t cách đ t ch nào cho thích đáng.

Một trong những cách cắm hoa tiêu biểu gọi là “English Garden” xếp đặt hoa và cành lá tỏa ra xung quanh một trục chính. Những hình thức biến thể sau này coi sự cân xứng là một khuôn mẫu không có tính nghệ thuật và do đó khuyến khích sự phát triển sáng tạo bằng mọi cách sao cho đặt tại một tiêu điểm.

Cách cắm hoa của Tây phương khác hẳn với cách cắm hoa của Nhật Bản vì triết lý căn bản của trường phái Ikebana cho rằng cắm hoa là một nghệ thuật trong đó con người hòa hợp với thiên nhiên. Theo phương pháp này, hoa không hẳn đã là đối tượng chính mà cành, lá, và ngay cả bình, bát, chậu, cũng được chú trọng, đóng góp cho dáng vẻ, đường nét, hình thái và ý nghĩa hàm súc của toàn bộ.

Tại Việt Nam nghệ thuật cắm hoa chủ yếu dựa vào kho tàng trên đồ gốm và đồ gỗ chạm khắc nên rất nhiều là lối cắm hoa Nhật Bản.

Những lớp dạy cắm hoa do các hội đoàn tổ chức thường mời chuyên gia cắm hoa Nhật Bản, chứ không dạy đặt dựa trên cái triết lý nguyên thủy của trường phái Ikebana. Cho nên những người học cắm hoa có thể biết khuôn phép trình bày với những hình thức biến thể như Morinaba - cắm hoa vào bình hẹp và cao - hay Nageire - cắm hoa trong bình rộng và thấp - nhưng chưa thể hiểu được nghệ thuật và ý nghĩa để tạo tác phẩm mà họ tạo ra..

Nghệ thuật cắm hoa Nhật Bản chú trọng trình bày tâm tư cá nhân và đòi hỏi sự yên tĩnh trong lúc thưởng thức. Tác phẩm tạo thành cũng chưa được tính chặt chẽ cho nên nếu dùng vào một dịp vui như hội hè, tiệc tùng thì rõ ràng là không đúng chỗ và hết sức lạc lõng. Trong trường hợp này hoa cắm theo lối Tây phương mới là thích hợp.

Cũng nên lưu ý đến ý nghĩa của mỗi loài hoa và màu sắc của nó. Không có quan niệm nghệ thuật về đôi đũa này cho nên khi dùng đồ gỗ chạm khắc theo hoàn cảnh.

Người Việt Nam không dùng hoa cúc vãn tàn hay hoa huệ trưng cho những dịp vui. Hoa trưng cũng có thể là không thích hợp với người Á Châu trong một sự trưng bày, những hoa hồng trưng lại là một biểu tượng quý trọng đối với Tây phương.

Đôi đi u nên bi t v vi c c m hoa

Tác Giả: Hoàng Sa/Ng i Vi t
Thứ Tư, 31 Tháng 8 Năm 2011 11:25

Tóm l i hai đi m đáng đ ghi nh : m t là nên h c đ bi t nh ng ph ng pháp c m hoa và hai là nên tìm hi u đ nh n ra tính ch t ngh thu t c a vi c dùng hoa trong m i tr ng h p và tình hu ng.