

Nếu tôi ngủ i đi u là k tr m, b n s làm gì?

Tác Giả: Ngo Đam

Chúa Nhật, 04 Tháng 4 Năm 2010 21:23

B n hi n, Đêm hôm tr c tôi có h a s k cho b n nghe m t câu chuy n thú v h n c chuy n tham nhữg.



Chuy n m t n c n , m i ng i đi u là k tr m. Đó là m t truy n ng n c a văn hào Italo Calvino. Ông vi t xong truy n này vào ngày 30/07/1944, lúc ông m i đi c 21 tu i. Truy n có nhan đề là "Con c u đen".[1] M i b n hi n nghe nhé.

m t x n , m i ng i đi u là k tr m.

Ban đêm, m i ng i đi u r i nhà v i chùm chìa khoá cùng chi c đèn l ng có v i che, và đ n nhà m t ng i láng gi ng đ ăn tr m. H tr v lúc r ng đông, v i nhi u c a c i, và th y nhà c a chính h đã b m t tr m.

Vì th , m i ng i vui v s ng v i nhau, và ch ng ai thi t thời g i, b i k này ăn tr m c a k khác, k khác l i ăn tr m c a k khác n a, và c ti p t c nh th đ n khi k cu i cùng ăn tr m c a k đi u tiên. Vi c mua bán x y t t nhiên là vi c ng i mua và k bán l ng g t nhau. Chính ph là m t t ch c t i ph m chuyên ăn tr m c a nhân dân, và nhân dân ch ch m lo ăn tr m c a chính ph . Do đó, cu c s ng r t tho i mái, ch ng có ai giàu và ch ng có ai nghèo.

M t ngày n , ch ng bi t vì sao m t ng i đàn ông trong s ch l i đ n s ng x y. Ban đêm, thay vì ra đi v i bao t i và chi c đèn l ng, anh ta n nhà hút thu c lá và đ c ti u thuy t.

K tr m đ n, th y đèn sáng, nên không vào nhà.

Tình tr ng này di n ra trong m t th i gian ng n, và m i ng i bu c lòng ph i gi i thích cho anh ta hi u r ng ngay c n u anh mu n s ng mà không làm vi c thì cũng không có lý do gì anh l i ng n c n nh ng ng i khác làm vi c. M i đêm anh n nhà nghĩ là ngày hôm sau m t gia đình

Nếu tôi nghe nói đi là khổ lắm, bạn sẽ làm gì?

Tác Giả: Ngô Đàm

Chúa Nhật, 04 Tháng 4 Năm 2010 21:23

nào đó chúng có cái gì để ăn.

Nghe tôi đàn ông trong sách khó lòng phàn nàn lý lẽ đó. Ban đêm, anh ta ra đi và sáng hôm sau anh ta về nhà giêng ng nh , nhưng anh ta không ăn cơm. Anh ta trong sách, và bạn không thể làm gì khác để thay đổi bạn tính . Anh ta đi đến tận cây cầu và đứng nhìn nước trôi bên dưới. Khi về nhà, anh ta thấy mình đã bỏ mất cơm.

Chưa đến mất tuấn , nghe tôi đàn ông trong sách không còn mất xu dính túi, không còn gì để ăn và căn nhà trống rỗng. Nhưng đó chúng phải là vấn đề, vì đó là lý do chính anh ta; không, vấn đề là thái độ của anh ta đã làm mất sự thoải mái. Bởi anh ta đã không khác ăn cơm tất cả của cái của anh ta, mà anh ta lại không ăn cơm của ai cả, cho nên luôn luôn có kẻ vào nhà vào lúc rỗng rỗng và thấy nhà mình còn nguyên vẹn: đáng lẽ anh ta phải ăn cơm nhà . Rồi cuối cùng, sau mất thời gian ngắn, nhưng kẻ không bỏ mất cơm thấy mình giàu có hơn người khác và không còn muốn đi ăn cơm. Tôi hỏi họ nói, nhưng kẻ đến nhà của người đàn ông trong sách để ăn cơm thấy nhà luôn luôn trống rỗng, do đó họ trở thành nghèo đói.

Trong lúc này, nhưng kẻ đã trở nên giàu có lại nhiễm cái thói quen của người đàn ông trong sách là đi đến cây cầu vào mỗi đêm để nhìn nước trôi bên dưới. Điệu này làm sự rơi lo lắng càng tăng thêm, bởi nó khiến cho nhu cầu khác trở nên giàu có và nhu cầu khác trở nên nghèo đói.

Thế rồi, nhưng kẻ giàu có nhận ra rằng nếu đêm nào họ cũng đến cầu ngắm nước chảy thì chúng may mắn cho họ lại trở nên nghèo. Và họ nghĩ: "Hãy trở lại người đàn ông đã nghèo đi ăn cơm cho mình". Rồi họ viết hợp đồng, quy định mức lương, tính thuế hàng theo phần trăm: tất nhiên họ vẫn còn là nhưng kẻ lắm, và họ vẫn muốn làm điều gì khác. Và điệu phải xảy ra là kẻ giàu càng giàu thêm và kẻ nghèo càng nghèo thêm.

Mất sự kẻ giàu trở nên quá sức giàu đến mức họ thấy không cần ăn cơm hay thuê nhưng kẻ khác ăn cơm cho mình để mình được tiếp xúc giàu nữa. Nhưng nếu họ thôi ăn cơm, họ sẽ trở nên nghèo, bởi nhưng kẻ nghèo ăn cơm của họ. Vì thế, họ trở lại người đàn ông kẻ nghèo nhất trong đám nghèo cạnh cái của cái của họ khi bỏ bạn nghèo lấy cơm, và qua đó họ hình thành lực lượng công an và xây dựng nhưng nhà tù.

Nói tóm lại, chỉ trong vòng vài năm sau khi người đàn ông trong sách xuất hiện, người ta không còn nói đến chuyện ăn cơm và mất cơm, mà nói đến chuyện kẻ giàu và người nghèo; nhưng họ

Nếu mọi người đều là kẻ trộm, bạn sẽ làm gì?

Tác Giả: Ngo& Đ&am

Chúa Nhật, 04 Tháng 4 Năm 2010 21:23

Vẫn còn là nh&ng k& tr& m.

Con ng& i trong s&ch duy nh&t chính là con ng& i lúc đ&u &y, nh&ng anh ta đã ch&t t& s&m, vì đối.

B&n hi&n,

Gi& s& b&n đang s&ng trong m&t x& s& l& lòng, n&i m&i ng& i đ&u là k& tr& m, ch& có b&n là ng& i l&ng thi&n duy nh&t, thì b&n sẽ làm gì? B& x& &y mà đi đ&n x& khác chẳng? Hay b&n xắn tay áo lên mà làm nhà cách m&ng xã h&i? Hay b&n cũng hoan h& làm m&t k& tr& m, cho đúng với câu "nh&p gia tùy t&c", hay câu "b&u thì tròn, &ng thì dài"? Hay b&n kiên quy&t gi& đ&o đ&c trong s&ch cho đ&n khi ch&t đối?

B&n không th& tr& l&i ngay đ&c à? Thì thôi, đ& đêm khác ta sẽ bàn ti&p v&y nhé. Bây gi& b&n hãy u&ng cho xong cái chung r&&u &y, r&i ng& ngon, ch& đ&ng nghĩ ng&i làm gì cho m&t ng&.

Ngo& Đ&am