

## Không cần ăn, ngắm và tận hưởng qua camera!

T&#225;c Gi&#7843;: Saigonecho s&#u t&#m

Th&#7913; S&#225;u, 18 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2009 05:49

---

Một số chuyên gia cây cảnh của Nhật Bản khi đi hội thảo về cây cảnh nghệ thuật ở Việt Nam đã choáng váng khi biết rằng, có những cây cảnh đã được trao đổi, mua bán, định giá ở Việt Nam lên đến tỉn tỉ, thậm chí có triệu USD. Tại sao cây cảnh lại có giá trị kinh khủng như vậy?

### Vì sao cây cảnh có giá trị đô?

Theo giới sành chơi cây cảnh nghệ thuật, để một cây cảnh đạt giá bán cao cần có những yếu tố sau:

Thứ nhất, cây phải có tuổi và phải ngả trên chồi hàng trăm năm. Thứ hai, cây phải thu hoạch hoa đẹp, kiêu dáng đẹp, không giống bất cứ cây nào. Thứ ba, cây phải biết được chủ thông qua thế cây. Thứ tư, cây đó phải hợp gu với người chơi, hợp tuổi, sở thích...



## Không mua, người Việt tin qua cửa sổ!

T&#225;c Gi&#7843;: Saigonecho s&u t& m  
Th&#7913; S&#225;u, 18 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2009 05:49

---

Đ& có đ& c m& t cây c& nh đ& t tiêu chí này không ph& i đ&. M& t cây c& nh vài trăm năm tu& i ph& i đ& c chăm sóc, t& a tốt qua nhi& u đ& i m& i đ& t thành qu&. Nh& v& y, cây c& nh đó không nh& ng đã ăn vào tâm th& c ng& i s& h& u mà nó còn tr& thành báu v& t gia truy& n. Vì th&, v& m& t tâm linh, không th& đ& nh giá đ& c nh& ng cây này. Ch& ng h& n, cây sanh dáng “long m& u t&”, tu& i 300 năm, c& a dòng h& Đ& i Nam Đ& i n, Nam Đ& nh đ& c đ& nh giá lên đ& n 3 t& đ& ng, nh& ng c& dòng h& này nh& t quy& t không bán. Theo h&, cái giá 3 t& đ& ng cho công phu tuy& t tác tr& ng t& n nh& ng 300 năm có l& v& n còn quá r&.

Qu& là h& cũng có cái lý c& a h&. Xét trong c& n& c ta, s& cây c& nh có tu& i vài trăm năm ch& đ& m đ& c trên đ& u ngón tay. Chính vì nó lâu năm, nó thành v& t gia truy& n nên vi& c mua đ& c nó không ph& i d& dàng. Ngay nh& đ& i gia Thành “đ& t” đã g& p m& t dòng h& i Ninh Hi& p c& trăm l& n r& i, tr& giá cũng đ& n t& n t& kia, nh& ng v& n ch& a mua đ& c, b& i nó là “tài s& n tâm linh” c& a c& dòng h&.

Dáng cây và ch& ng lo& i cây cũng bi& u đ& t s& thích c& a t& ng ng& i. Theo gi& i am hi& u cây c& nh ngh& thu& t thì ng& i Hà N& i sành ch& i, ch& i tinh túy nh& t và cách t& o tác cũng r& t riêng bi& t, không gi& ng b& t c& n& i nào trong n& c, th& m chí khác bi& t hoàn toàn v& i th& gi& i.

Ng& i quan tâm đ& n ch& đ& v& l& i s& ng, s& giáo d& c nhân cách, đ& o đ& c thì thích nh& ng cây có dáng huynh đ& t& ng tùy, ph& t&, m& u t& ... Ng& i thích triết lý thì ch& n dáng b& t phong. Dáng b& t phong th& hi& n ý chí m& nh m& c& a con ng& i. Dù ph& i ch& ng ch& i v& i phong ba bão táp, th& cây nghiêng ng&, song đ& nh cây (có ý nghĩa là m& t tr& i, đ& u ng& i) v& n quay v& ngu& n c& i.

## Không cần ăn, ngắm và viết tỉn qua cửa sổ!

T&#225;c Gi&#7843;: Saigonecho s&u t&m

Th&#7913; S&#225;u, 18 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2009 05:49



Có người nào thích dáng qu&n th& vì nó th& hi&n tính đoàn kết dân tộc và nh&ng giá trị văn hoá sâu sắc. Nh&ng người thích lối ch&i dân gian thì mê sanh, si, đa, đ&, còn nh&ng người thích lối ch&i cung đình thì ch&n tùng, nguyệt t, qu&, du... Đ&i với giới sành nghề thu&t cây cảnh, ch& nhìn cây là biết tính ông chủ của nó. Với người ch&i cây dáng tr&c, th& hi&n tính quân tử, c&ng tr&c. Còn người có tính m&m đ&o, khéo léo thì thích cây dáng huy&n, hoành, siêu.

Các đ&i gia sành ch&i cây đ&t tỉn đ&u th&i ý nghĩa tâm linh vào cây. Đ&i gia Đình Hoàng Quân báo ra 2,4 tỉ đ&ng đ& mua thêm một cây sanh nữa đ&t bên cây sanh 2 tỉ đ&ng cho chúng có đôi, k&o xui x&o. Nguyễn Thành thì khéo đ&nh, chính cây sung già giá cả v& n đã mang lối đ&i lối cho anh. Người ta chăm sóc cây sung cả trăm năm tr&i không có qu&, t&ng sung đ&c, nh&ng khi bán cho anh, chỉ vài năm sau nó ra qu& trĩu ch&t, dù s&ng c&n c&i trong ch&u, bám vào t&ng đá, ch& có nhúm đ&t. Cũng k&t khi cây sung già này ra qu&, công việc kinh doanh, làm ăn của anh thu&n bu&m xuôi gió, lối đ&n đ&y nhà, gia đình hạnh phúc. Chính vì vậy, cây sung này dù giá trị không cao, nh&ng giá nào anh cũng không bán, b&i bán nó sẽ mất lối.

Nguyễn Thành khéo đ&nh với tôi rằng, khi ta tâm huyết với cây và chăm bón, tất cả tốt cây đ&n đ& tinh túy, đ&t chân – thì n – m& thì cây nh& hi&u ý người. Nh&ng lúc anh vui, đ&ng ng&m



## Không cần ăn, ngắm và tận hưởng qua cửa sổ!

T&#225;c Gi&#7843;: Saigonecho s&#225;u t&#225;m  
Th&#7913; S&#225;u, 18 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2009 05:49

---

cây th&#225;y c&#225;nh lá rung rinh nh&#225; reo đ&#225;n. Còn lúc anh bu&#225;n, trông lá cây th&#225;y &#225; r&#225; bu&#225;n theo. Đ&#225;u này không bi&#225;t có tin đ&#225;c không, nh&#225;ng gi&#225;i ch&#225;i cây đ&#225;u c&#225;m th&#225;y nh&#225; v&#225;y. Do yêu cây, coi cây nh&#225; thân th&#225; mình, nên khi t&#225;a m&#225;t c&#225;nh lá cũng ph&#225;i suy nghĩ chán, r&#225;i ch&#225;n gi&#225; đ&#225;p, ngày đ&#225;p, tinh th&#225;n s&#225;ng kho&#225;i m&#225;i nâng kéo. K&#225;o nh&#225; tay, b&#225; c&#225;c h&#225;ng, t&#225;n t&#225; đ&#225; tong.



Chính vì tri&#225;t lý ch&#225;i cây c&#225;nh ngh&#225; thu&#225;t đã đ&#225;t đ&#225;n đ&#225; “ch&#225;n – thi&#225;n – m&#225;” nh&#225; v&#225;y, nên &#225; n&#225;c ta đã xu&#225;t hi&#225;n nh&#225;ng “siêu cây c&#225;nh” đ&#225;c đ&#225;nh giá lên đ&#225;n c&#225; tri&#225;u đ&#225;-la M&#225;.

### Kinh hoàng giá cây c&#225;nh!

Gi&#225;a năm 2008, gi&#225;i ch&#225;i cây c&#225;nh c&#225; đ&#225;c phen choáng váng khi g&#225;n nh&#225; cùng m&#225;t lúc, hai đ&#225;i gia đ&#225;u &#225; Vi&#225;t Trì, g&#225;m Thành “vàng”, ch&#225; ti&#225;m vàng có tên Nam Thành và Toàn “đ&#225;-la”, công b&#225;, hi&#225;n m&#225;i ng&#225; &#225;i đang s&#225; h&#225;u m&#225;t cây c&#225;nh đ&#225;c đ&#225;nh giá lên t&#225;i 1,2 tri&#225;u USD.

## Không cần ăn, người Việt tin qua cửa sổ!

T&#225;c Gi&#7843;: Saigonecho s&u t&m  
Th&#7913; S&#225;u, 18 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2009 05:49

---

Đôi gia Thành “vàng” giàu có thế nào ở đất Việt Trì thì ai cũng biết, bởi ông sở hữu một loạt tiệm vàng bạc ở xã này. Nhưng câu chuyện về cây cảnh có cái tên rất lạ là “con gà mâm xôi”, hay “mâm xôi con gà”, thì nhuốm màu huyền thoại.

Theo đó, cây sanh này thuộc sở hữu của đôi gia Công nông “ho sĩ” đã bán cho Quý “trôi” với giá gần 1 tỷ đồng. Quý “trôi” bán cho một đôi gia ở quận Đa vào đầu năm 2008. Cùng lúc, nó về tay đôi gia Thành “vàng” với giá 5,6 tỷ đồng. Sau khi cây cảnh này được trưng bày thi đấu và được “vườn nghệ thuật” của đôi gia Nguyễn Văn Phiến, tức Phiến “cá” ở thị xã Vĩnh Yên, một phú nông ở Nhật đã trả 1,2 triệu USD.

Đều khi nhìn người ta giới thiệu mình là Thành “vàng” không chút may mắn rung động với cái giá đó. Tuy nhiên, nhìn giới cây cảnh do đôi gia này sở hữu đang lưu lạc ở phương trời nào, không ai rõ. Giới chơi cây cảnh đoán rằng, hiện nó đang được cất giữ ở Hà Nội. Có thể nó được cất giữ trong khu vườn bí mật nào đó của một đôi gia chơi cây có máu mặt.

Theo lời đoán, cây “con gà mâm xôi” của đôi gia Thành “vàng” có xuất xứ từ chùa Hồng Tích 30 năm trước. Nó vốn là một cây cảnh được trưng bày trong sân chùa, nhưng không biết bằng cách nào nó rơi vào tay các đôi gia. Tuy nhiên đôi gia cây sanh này phải tính bằng vài trăm năm, do đó, riêng giá trị tác phẩm của nó đã kinh khủng lắm rồi. Tuy nhiên, giới chơi cây có đầu óc mê tín đầu tư vào sự tác phẩm “con gà mâm xôi”, bởi nó có xuất xứ từ chùa.

Cũng vậy theo lời đoán, một số đôi gia đã gặp chuyện lành khi sở hữu siêu cây cảnh này, nên tìm cách bán đi. Cũng có lẽ vì thế mà đôi gia Thành “vàng” dù sở hữu nó, nhưng lại không dám trưng bày nó trước nhà để ngắm mà đem gửi đi xa. Chỉ vài hôm anh ta lại phóng ô tô xuống Hà Nội để ngắm “siêu cây cảnh” triệu đô của mình.

Một “siêu cây cảnh” cũng khiến nhiều người choáng váng, đó là cây tùng có tên “ông Bụt” của Phan Văn Toàn ở Việt Trì. Sở dĩ “đôi cây tùng” này có giá 1,2 triệu USD là bởi vì nó có tuổi từ 500 năm! Theo giới chơi cây, quốc tế, nó được liệt vào hàng cảnh đẹp. Thật khó có thể kiếm đâu ra một cây tùng đẹp hơn thế nữa. Chuyện biết cái giá 1,2 triệu USD kia thật gì thế nào, chúng ta xác định đâu, nhưng với Phan Văn Toàn, một triệu phú đô-la mà ở Việt Trì ai cũng nghe tên, được người ta gọi với cái tên súc mùi tên Toàn “đô-la”, thì “siêu cây tùng” của anh là vô giá. Hồi chuyện cây tùng “ông Bụt” được định giá 1,2 triệu USD, Toàn “đô la” cũng nói ngạo bực: “Đấy là có đôi gia trả giá 1,2 triệu đô-la, chứ tôi có bán đâu. Bán nó rồi, tôi tìm đâu ra cây tùng đẹp hơn cây đó nữa”.

## Không cần ăn, ngắm và viết tỉn qua cửa sổ!

T&#225;c Gi&#7843;: Saigonecho s&u t& m  
Th&#7913; S&#225;u, 18 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2009 05:49

---

Sau khi ngắm “đội c& tùng” tr&ng bày trong v& n th& ng uy& n r&ng mệnh m&ng v& i “thành cao hào sâu” gi&a trung tâm thành ph& Vi&t Trì, Toàn “đô la” m&i tôi v& t& dinh c&a anh & ph& Đoàn K&t. Đó là m&t căn bi&t th& hoành tráng nh&t thành ph& Vi&t Trì. Trong phòng khách c&a ngôi bi&t th& tr&ng bày la li&t ngà voi, h& nh&i bông nhe nanh đ& t&n. Xung quanh ngôi bi&t th& đ& c bao ph& b&i nh&ng “siêu cây c&nh” mà cây nào cũng b&c t&. Tôi đã t&ng ch&ng ki&n hàng ngàn cây c&nh ngh& thu&t đ&t giá c&a các đ&i gia đ& i Hà N&i, song cũng ph&i choáng váng khi chiêm ng&ng nh&ng “tác ph&m” cây c&i c&a Toàn “đô la”.

Khi chi&c c&ng đ&i t&ng đ& c m& ra, m&t chi&c BMW mui tr&n l&ng co&ng, do m&t ph& n& tr& đi&u khi&n l& t ra ngoài. Toàn “đô la” b&o đó là v& m&i c&a anh. Anh v&a bán m&t cây c&nh khá đ&p đ& t&u cho nàng m&t chi&c MBW tr& giá 3,5 t& đ&ng, dùng đ& đ&a đón quý t& c&a anh đi h&c. Hôm nào tr&i mát thì đ& mui tr&n, tr&i m&a ho&c n&ng quá thì ch& c&n b&m đi&u khi&n, chi&c BMW s& t& đ&ng l&p mui.



## Không có m ăn, người Việt tin qua cửa sổ!

T&#225;c Gi&#7843;: Saigonecho s&#225;u t&#225;m  
Th&#7913; S&#225;u, 18 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2009 05:49

---

Toàn “đô la” tuyên bố rằng, anh đang sở hữu nhiều cây cảnh đắt tiền như t Việt Nam và không có điều gì đặc biệt của cây cảnh nào có thể so sánh được với anh. Hiện anh sở hữu 3 khu vườn lớn và cây bé như t cửa anh cũng có giá 50 triệu đồng, cây đẹp “tôm tôm” cũng vài trăm triệu đồng vài t, còn đẹp như t thì có hai cây, gồm cây tùng “ông B&#228;t” và cây sanh “dáng làng”. Cây sanh “dáng làng” 200 năm tuổi anh trồng trước biệt thự của ông gia trị t 22 t đồng như anh chia bán, bởi hiện anh không cần t. Theo anh, nếu cần t thì bán như cây có giá vài trăm triệu đồng vài t là đủ tiêu rồi. Cây sanh này ông anh mua ở trong Huế, trồng thu c sở hữu cửa mua t và quan l&#228;i, với giá 3 t đồng t&#225;m y năm trước.

Theo thông kê chi tiết, t ngày “trót” ham mê cây cảnh đ&#228;n nay, Toàn “đô la” đã d&#228;c túi t&#228;ng c&#228;ng 110 t đồng đ&#228; r&#228;c cây cảnh và nhà. Toàn “đô la” v&#228;n là m&#228;t ông “vua” khai thác cát s&#228;i trên sông Lô, cung cấp cho m&#228;y t&#228;nh m&#228;i n B&#228;c, m&#228;t công việc ch&#228; liên quan gì đ&#228;n ngh&#228; thu&#228;t. Y v&#228;y mà, dùng m&#228;t cái anh dính vào thú chơi và buôn cây cảnh. Cũng theo Phan Văn Toàn, không kinh doanh t&#228; gì l&#228;i b&#228;ng kinh doanh cây cảnh. Hiện t&#228;i, cây nào anh mua v&#228; cũng đ&#228;u đã có giá g&#228;p 3 l&#228;n, th&#228;m chí có cây l&#228;i g&#228;p trăm l&#228;n.

Toàn “đô la” khoe, hiện năm ngoái, anh đã bán m&#228;t “c&#228; sanh với giá 1,1 t đồng, trong khi m&#228;y năm trước anh mua đ&#228;c ở khu vực Thủy Vân với giá 5 triệu đồng. Cây sanh này v&#228;n m&#228;c hoang đ&#228;i c&#228;n c&#228;i ở b&#228; rào nhà dân. Gi&#228;i chơi cây cảnh ngh&#228; thu&#228;t Phú Th&#228; đ&#228;nh giá t&#228;ng giá t&#228; cây cảnh Toàn “đô-la” sở hữu lên đ&#228;n 300 t đồng, m&#228;t con số th&#228;t kh&#228;ng khi p(!).

V&#228;i như cây siêu đ&#228;t giá, đ&#228;i gia này không dám ch&#228; dao kéo vào vì ch&#228;a tin vào tay ngh&#228; cửa mình. Anh thuê riêng m&#228;t “bác sĩ cây cảnh” r&#228;t gi&#228;i cửa Phú Th&#228; tên là Ph&#228;ng “còi” và t&#228;ng r&#228;t cao đ&#228; anh này chuyên tâm chăm sóc, t&#228;a tốt, khám ch&#228;a b&#228;nh cho cây.

Nói về như “siêu cây cảnh triệu đô” không thể không nói đ&#228;n hai “k&#228; cây” có m&#228;t không hai, hiện đang đ&#228;c c&#228;t gi&#228;u ở làng Tr&#228;u Kh&#228;c (Hà Nội). Hai “siêu cây cảnh” này gồm cây sanh cửa ông Nguyễn Gia Hiện và cây đa búp đ&#228; cửa ông Châu Thu. Trong r&#228;t nhiều cuộc thi, hai k&#228; cây cửa hai đ&#228;i gia này đ&#228;u ở m&#228; gi&#228;i vàng, bởi đó không có đ&#228;i th&#228; cân xứng. Trong Festival cây cảnh ngh&#228; thu&#228;t t&#228; ch&#228;c ở Thành phố Hồ Chí Minh 2006, m&#228;t tin t&#228;c gây s&#228;c v&#228;i gi&#228;i cây cảnh, s&#228;c cửa v&#228;i các v&#228; trong ban giám khảo phía Nam là cây đa cửa ông Châu Thu và cây sanh cửa ông Hiện đ&#228;c các đ&#228;i gia đ&#228;n tham d&#228; Festival tranh nhau t&#228; giá lên đ&#228;n 400 ngàn USD m&#228;t cây (tính ra t&#228;n Việt là 6 t đồng).



## Không cần ăn, ngắm và tận hưởng qua cửa sổ!

T&#225;c Gi&#7843;: Saigonecho s&u t&m

Th&#7913; S&#225;u, 18 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2009 05:49



Tuy nhiên, mỗi người thì ý là hai vị này chỉ cần ngắm mà không rung động gì với cái giá. Theo hai ông, từng có một đoàn tham quan của Trung Quốc, khi đến thăm vườn cây của họ Hà Nội, đã đưa ra giá chúng trên thị trường quốc tế là 5 triệu USD(!). Do vậy, nếu cần tận hưởng, dù phải bán cả vườn cây, hai ông cũng không bao giờ bán “báu vật” này.. Tôi cũng không tin vào cái giá trên thị trường này, nhưng khi ngắm nhìn cây đa búp đỏ của đình gia Châu Thu và cây sanh của ông Hiên, cũng phải “rùng mình” vì vẻ đẹp cổ thụ hiếm có của nó.

Có một điều đáng quan tâm là những cây búp đỏ, triệu đô-la ở Việt Nam lại không có nhiều giá trị với giới chơi cây của Nhật Bản. Người chơi, những cây cảnh đẹp mua bán với giá hàng triệu đô-la của Nhật Bản, nếu chơi cây cảnh tinh túy nhất thì gì, cũng không gây cho các đình gia ở Việt Nam cảm xúc gì. Nhưng vậy, cây đẹp hay không, có giá trị hay không còn tùy thuộc vào sở thích từng người mà tùy thuộc vào văn hóa dân tộc. Thế nên, giá trị thực của những cây cảnh ở Việt Nam có đến triệu đô-la Mỹ hay không thì không ai rõ, nhưng có một điều, các đình gia người Việt luôn sẵn sàng chi tiền để mua cây và ngắm. Thú chơi của đình gia quê khi nghèo... khi giàu!