

Chợ ng h n đ b o v cái đ u, ng i ta đã sáng ch ra bi t bao nhiêu th ô dù, mũ mĩ...

Ngày x a ngày x a, h i còn bé t o bé teo, gã đã đ c thầy giáo tr ng làng d y cho bi t :

- Thân th con ng i ta đ c chia làm ba ph n : đ u, mình và tay chân.

T t c ba ph n này đ u đ c b o v k càng đ ch ng l i v i nh ng kh c nghi t c a th i ti t. Chợ ng h n đ b o v cái đ u, ng i ta đã sáng ch ra bi t bao nhiêu th ô dù, mũ mĩ. Chợ ng h n đ b o v cái mình, ng i ta đã tung ra th tr ng bi t bao nhiêu th áo qu n. Chợ ng h n đ b o v tay chân, ng i ta đã bày bán bi t bao nhiêu th giày dép, găng v ...

Th nh ng, ng i là m t con v t có trí khôn, là m t cây s y bi t suy t . Chính nh nh ng suy t c a trí khôn mà con ng i không ng ng c i ti n và phát tri n trên m i lãnh v c, ch ng h n t ch ăn cho no đ n ch ăn cho ngon, t ch m c cho m đ n ch m c cho đ p...Chính vì l y mà các th m u mã th i trang thi nhau chào đ i nh n m m c ào ào sau c n m a.

H n th n a, trên m i ph n c a thân th l i có nh ng b ph n khác nhau và m i b ph n cũng đ u có nhu c u c n đ c b o v và làm đ p. Chợ ng h n trên cái đ u thì có tóc, tai, m t, mĩ, môi...

V cái tóc, chúng ta th y các th ki u c t đ u tr c, đ u húi cua ba phân đ u đ n đ u bù xù và các th đ u quái đ n khác. Nh t là đ i v i quí bà quí cô, thì các ki u tóc, các màu tóc l i còn thiên bi n v n hóa đ n qu th n cũng không l ng n i.

V cái tai, chúng ta th y l ng l ng các th vòng to vòng nh , hình n hình kia, th m chí đ n c cây th p giá cũng đã đ c treo toòng teng lúc l c trên nh ng đôi tai m mĩ u và d th ng.

Đúng th c “cái tai cái tóc là góc ng i”.

Ngày nay, đ i v i dân ch i, không ph i ch đ n bà con gái m i x , mà đ n ông con giai cũng x . Không ph i ch x l tai, mà còn x c l mũi, l r n cũng nh x c cái l i c a mình n a, mà đôi khi gã đ c rùng mình chiêm ng ng trên phim nh.

V cái m t, chúng ta th y nào là c o hàng lông mày có t lúc cha sinh m đ đ tô v lên đó theo đúng ý c a mình, “lông mày lá li u đáng trăm quan ti n”. Hay xâm lên đó đ có hàng “lông mày vĩnh c u”, t nay kh i m t công m t gi đi m trang, vì “th i gi v n dĩ là vàng b c”. Còn lông mi y h , nào là c y thêm cho nó dày đ c. Còn ví nh không có ti n đi m vi n đ c y thêm, thì s ph i ch u khó đeo lông mi gi , đ m i khi đôi m t ch m ch p, s tăng thêm ph n đ n s “con nai vàng ng ngác”.

V cái môi, cái mi ng, cái c m...ng i ta cũng r t ch u khó th o b t ch này, vá thêm ch kia đ đ c hoàn toàn nh ý. Nguyên son tô môi mà thôi cũng có bi t bao nhiêu th v i bi t bao nhiêu “tông” màu khác nhau, t tái nh t nh mi ng th t trâu n cho đ n đ chói nh máu gà tr ng...

Bàn v nh ng th ph từng l nh k nh y, ch bi t đ n bao gi m i h t. Hôm nay gã ch xin nói v nh ng th đ c dùng đ b o v cho cái đ u mà thôi.

T t c nh ng th đ c đ i đ b o v và làm đ p cho cái đ u đ u đ c g i là mĩ hay nón. Tuy nhiên, đâu là đi m phân bi t gi a mĩ và nón, thì gã xin ch u, ch a th đ a ra l i gi i đáp th a đáng. R t có th vì thói quen, ng i ta g i cái này là mĩ, còn cái kia là nón. Hay do thi t k m u mã c a nó, ch ng h n nón thì th ng to h n mĩ.

Ng i Vi t Nam chúng ta có m t lo i nón đ c bi t, đó là chi c nón lá. Chi c nón lá đ c trang đi m thêm thành chi c nón bài th cho các cô gái Hu và chi c nón quai thao cho các cô gái B c Ninh hát hò quan h . Chi c nón lá đ c các cô gái Vi t Nam đ i trên đ u, đi theo v i chi c áo dài hay áo bà ba thì qu là tuy t v i. Nh ng lúc c n t ra e p th n thùng thì ch c n l y chi c nón lá che khu t n a khuôn m t là...ăn ti n.

Chợ p mĩ

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Hai, 28 Tháng 12 Năm 2009 19:49

- Trĩ i mĩ a thì mĩ c trĩ i mĩ a,

Tôi không có nón, trĩ i chĩ a tôi ra.

Tuy nhiên, có mĩ t loĩ i nón gã rĩ t thích, đó là chiĩ c nón sĩ t cĩ a mĩ y anh lính. Chiĩ c nón này thĩ t đa dĩ ng. Có thĩ dùng làm ghĩ đĩ ngĩ, có thĩ dùng làm thùng đĩ mức nĩĩ c, có thĩ dùng làm nĩĩ đĩ nĩ u cĩ m và nhĩ t là có thĩ dùng làm cĩĩ đĩ giĩa cua, vĩ a nhĩ lĩĩ vĩ a gĩ n. Đĩ a con nĩt bĩ mĩ bĩ o giĩa cua, giĩa xong lĩĩ còn phĩĩ mang cĩĩ đi cĩĩ rĩ a. Sĩ c con nĩt làm sao có thĩ bĩ ng nĩĩ cái cĩĩ đá, không khéo nó rĩ t vào chân thì thĩ t...rách vĩĩ c.

Trĩ lĩĩ vĩĩ chĩ đĩ chiĩ c mũ. Trĩ i qua dòng thĩĩ gian chiĩ c mũ cũng đĩĩ c biĩ n đĩĩ tùy theo vĩĩ t liĩ u, tùy theo hình dáng và tùy theo chĩĩ c vĩĩ ...

Chĩ ng hĩĩ n vĩĩ vĩĩ t liĩ u, chúng ta thĩ y mũ đĩ là loĩĩ mũ làm bĩ ng len đĩ đĩ i cho ĩĩ m khi mùa đông trĩĩ vĩĩ, mũ rĩĩ m là cái vòng bĩĩ n bĩĩ ng rĩĩ m có quĩĩ n vĩĩ trĩĩ ng đĩĩ con trai và cháu nĩĩ ngĩĩ i chĩĩ t đĩĩ mà chĩĩ u tang, nhĩĩ ca dao đã đĩĩĩ n tĩĩ :

- Mĩĩ t mai bóng xĩĩ cĩĩ tũng,

Mũ rĩĩ m ai đĩĩ i, áo thùng ai mang.

Chĩ ng hĩĩ n vĩĩ hình dáng, chúng ta thĩ y mũ nĩĩ hay mũ bê rê là loĩĩ mũ tròn giĩĩ ng nhĩĩ cái nĩĩ i úp lên đĩĩ u, mũ trái bĩĩ là loĩĩ mũ có khía giĩĩ ng nhĩĩ trái bĩĩ, mũ lĩĩĩ i trai là loĩĩ mũ có vành giĩĩ ng nhĩĩ con sỏ, con hĩĩ n, con trai đĩĩ che mĩĩ t cho bĩĩ t nĩĩ ng, mũ chào mào là loĩĩ mũ giĩĩ ng nhĩĩ đĩĩ u con chim chào mào...

Chĩ ng hĩĩ n vĩĩ chĩĩ c vĩĩ, chúng ta thĩ y mũ cĩĩ nhân hay mũ tiĩĩ n sĩ là loĩĩ mũ hình vuông, có tua phĩĩ xuĩĩ ng, mà nhĩĩ ng ngĩĩĩ i thi đĩĩ thĩĩĩ ng đĩĩ i khi lãnh nhĩĩ n văn bĩĩ ng. Trong ngày tĩĩ t nghiĩĩ p, nhĩĩ ng cô cĩĩ u hay ông bà cĩĩ nhân và tiĩĩ n sĩ đĩĩ u đi thuê áo mảo đĩĩ chĩĩ p cho mình nhĩĩ ng bĩĩ c hình làm kĩĩ niĩ m lúc ra trĩĩĩ ng vĩĩĩ bè bĩĩ n và nhĩĩ ng ngĩĩĩ i thân yêu. Đây quĩĩ thĩĩ c là mĩĩ t đĩĩ p tĩĩ t

Chợ p mĩ

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Hai, 28 Tháng 12 Năm 2009 19:49

đi các bác phó nhòm...hết b c.

Riêng trong phạm vi tôn giáo, chúng ta thấy bên Phật giáo có mũ ni là loại mũ dành cho các vị sư sãi :

- Nào mũ ni, nào áo thâm,

Đi đâu chúng đi, đi ong châm.

Bên Công giáo có mũ gàu hay mũ cà cuống là loại mũ dành cho các giám mục khi cử hành thánh lễ “đi trào”. Ngoài ra, ngày xưa còn có thêm mũ ba khía là loại mũ vương, phía trên có ba cái khía, chúng biết có phải là đức kính Đức Chúa Trời Ba Ngôi hay không ? Mũ này vốn dành cho các linh mục đi khi cử hành thánh lễ .

Trong những năm gần đây tại Việt Nam, nhà nọ có đã qui định buộc tất cả những người cưỡi xe máy, phóng phom phom trên đường, phải đi mũ an toàn. Đây cũng là một dịp hết b c cho những tay chèo o mũ gi cũng như cho các tay lái buôn. Có những lúc chiếc mũ an toàn lên c n s t vì giá c tăng vùn vụt. Những rồi ba bốn hai m m i m t ngày, qui định trên lại chìm vào quên lãng, như hòn đá chìm xuống đáy hồ . Ai đi thì c đi, ai không đi thì vốn không đi. Công an cũng như m m t làm ng , m c dù đi c theo bên đường, không thi u những t m b ng ghi :

- Đoán đi ng buộc phải đi mũ an toàn.

Vô phúc cho những ai không đi mũ an toàn vào những ngày nhà nọ có phát động chiến dịch, hay vào những ngày anh công an cũng như sát bu n tình và ng a tay mu n biên ph t mà ch .

Trong ngôn ngữ hàng ngày, người ta cũng thường dùng ch mảo và ch mi n để ch v mĩ.

Chợ p mĩ

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Hai, 28 Tháng 12 Năm 2009 19:49

Chợ ng h n mĩ bình thiên là lo i mĩ phía trên th ng đ c nhà vua đ i khi cúng t , mĩ cánh chu n là lo i mĩ có hai tai dài nh cánh con chu n chu n đ c các quan văn đ i, mĩ tì l là lo i mĩ dành cho các v hòa th ng.

Còn mĩ n đ c dùng đ ch chung các lo i mĩ đ c đ i trong nh ng lúc hành l , nh gia mĩ n, quan mĩ n, tri u mĩ n... Riêng hai ch v ng mĩ n, gã không bi t có ph i là lo i mĩ c a nhà vua hay không, nh ng ngày nay nó là m t món đ trang s c đ c cài lên đ u cô hoa h u trong nh ng cu c thi s c đ p.

Th c v y, đ đo t đ c cái v ng mĩ n, các cô gái đã ph i tr i qua nhi u phen s t b t xang bang, lo đ n toát c m hoi h t, b i vì trong nh ng cu c thi s c đ p ngày nay trên c và th gi i, ng i ta không ph i ch chú tr ng đ n ngo i hình, mà còn chú tr ng c đ n ki n th c và cách ng x n a. Thành th , m c dù có đi m cao v i trang ph c áo t m, hay có nh ng vòng s m t, s hai và s ba th t lý t ng, thì cũng ch a ăn ch c cho l m, b i vì còn ph i tr l i nh ng câu h i m h i t c a ban giám kh o, đ tr c nghi m v ki n th c và cách ng x .

Cũng trong ph n thi tr c nghi m này mà nhi u chuy n v a bu n l i v a c i khi n vãi c n c m t đã x y ra trong các cu c thi s c đ p t i Vi t Nam, b i vì có nh ng câu tr l i th t ngây ngô ng c ngh c không th ch p nh n đ c c a nh ng ng i v n đã đ p.

Chợ ng h n ban giám kh o h i :

- Tr ng Tr c, Tr ng Nh là ai ?

Thí sinh đã tr l i :

- Đó là hai tài t ăn khách c a H ng Kông !!!

Chợ ng h n ban giám kh o h i :

Chép mẫu

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Hai, 28 Tháng 12 Năm 2009 19:49

- Nêu đủ danh hiệu hoa hậu, em sẽ làm gì ?

Đây là một câu hỏi mà hậu như các “lò luyện thi hoa hậu” nào cũng đều cài đặt sẵn cho những con gà cựa mình. Vì thế, khi được hỏi, thì hậu như các thí sinh đều có một câu trả lời giống hệt nhau :

- Em sẽ dành một số tiền để giúp đỡ những nạn nhân chết đuối màu da cam. Rồi sau đó, em sẽ hiến tặng mình để phục vụ những con người bất hạnh...

Và thực tế đã cho thấy nói vậy mà không phải vậy đâu, hay nói để mà nói, còn làm loại là chuyện khác. Ta có nói vung nói vít để ăn điếm của ban giám khảo cái đã, rồi mới đi sau đó sẽ...hỗ trợ phân giải. Bởi vì trong đời thực không thi đấu gì những cô hoa hậu, những cô người mẫu đi đường sẽ đẹp và tên tuổi của mình để làm những việc nào lòng như đi buôn lậu, hay đi làm...gái gọi !!!

Xét về lợi ích, hậu đã trình bày ở trên, chức của mẫu được dùng để báo về cho cái để, nó giúp chúng ta che nắng che mưa...Đến khi còn được dùng để làm đẹp nữa, vì thế đã có biết bao nhiêu kiểu và mẫu mã xuất hiện, nhất là những mẫu được dành cho đến bà con gái. Có chức của mẫu được hình thành như một bông hoa, có chức của mẫu được hình thành như một tờ quỳ, có chức của mẫu được hình thành như một cái đuôi con công...Thôi thì thiên hình vạn trạng làm sao kể ra cho hết !!!

Ngoài ra, chúng ta còn có thể ghi nhận được những lợi ích khác nữa của chức của mẫu, tùy theo quan niệm của từng dân tộc.

Chúng ta nhận được từ Việt Nam chúng ta những báo :

- Mẫu ni che tai.

Chức của mẫu dành cho các việc sẽ sai, những người đàn ông len, nếu kéo xuống có thể phải kín

Chép mũ

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Hai, 28 Tháng 12 Năm 2009 19:49

Cô đôi tai, đôi mắt của cô còn nghe thấy gì nữa. Cô chỉ này muốn nói lên thái độ “phớt lờ nhể”, an phận thủ thân trước những đổi thay và thăng trầm của cuộc sống. Ta chui vào cái vỏ của ta. Ta ngủ yên trong tháp ngà của ta :

- Thấy sự thăng trầm quân mạt vận. Chuyển đổi lên xuống anh hùng làm chi cho mệt.

Chúng ta đến với người Pháp, trong một cuộc tìm kiếm thành ngữ, gã đàn ông có hai câu xin ghi lại đây để cùng suy nghĩ xem đúng hay sai.

Câu thứ nhất :

- Ngồi trên ngai và đội mũ, người ta sẽ tìm được nhiều tác phong của mình.

Theo ngụ ý của gã thì câu này ý muốn nói lên rằng hoàn cảnh bên ngoài cũng giúp chúng ta tìm hiểu được phần nào con người của mình.

Câu thứ hai :

- Người ta sẽ đi xa với chiếc mũ cầm trên tay hơn là với chiếc mũ đội trên đầu.

Cũng theo ngụ ý của gã, thì với phép lịch sự, người ta sẽ chỉ tìm được nhiều cảm tình của những người chung quanh.

Chúng ta có đúng như vậy không ?

Sau khi đã xét về lợi ích của chiếc mũ, bây giờ gã xin nói đến việc người ta đã dùng chiếc mũ

Chợ p mĩ

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Hai, 28 Tháng 12 Năm 2009 19:49

nhỏ thỏ nào ?

Vì chợ c mĩ là một đồ dùng để bèo và làm đẹp cho cái đẹp, nên mỗi khi ra đường người ta vẫn thường mang theo. Đây là một hành động tự ý. Do đó, người ta cũng có nhiều cách để c mĩ.

Có người thích để c mĩ ngay thỏ thỏ. Có người thích để c mĩ lên sang một bên. Và thậm chí có người thích để c mĩ người, để người khác nhìn ra đường sau. Chợ người nhìn chợ c mĩ người trai, bình thường cái người trai ở phía trước để che mắt cho chợ mĩ, nhưng bây giờ người ta lại thích để người, nghĩa là cho cái người trai ở phía đường sau để bèo và cái ót, cái gáy của mình. Để người nhìn thấy đôi khi cũng lạ, nhất là khi còn phải c mĩ mấy để chợ hình...

Vì chợ c mĩ có liên quan tới địa và chợ c t, nên người ta rất dễ dàng làm vinh khi lãnh nhận nó cùng với những thỏ phỏ từng như như khác nhau. Chợ người khi được bèo nhiều làm quan, hơn được s s vô cùng hạnh phúc khi lãnh nhận “áo mao” vua ban. Chợ người khi được t n phong làm “vít v” t c là làm giám m, b c đáng kính nom cũng oai phong l m li t ra phỏ t khi t n lên lãnh nhận...”mũ g y”.

Tuy nhiên có một hành động xem ra chợ người mà y ai a thích, đó là bèo thiên h ...chợ p mĩ. Vậy chợ p mĩ là gì ?

Theo gã nghĩ, bèo chợ p mĩ là bèo bó buộc để phải một chợ c mĩ trên đẹp, từ đó suy ra là bèo gán cho một nhân hiu, một t t r ng nào đó trước một bàn dân thiên h . Còn theo “Việt Nam T Đ n” của Lê Văn Đ c, thì chợ p mĩ là trông mũ lên đẹp người ta, từ đó suy ra là vu khống, gán ghép cho người ta một tội vi phạm pháp t r ng t r ng, và để người ta làm hi người ta, khi người ta, nếu không thân b i danh li t, thì cũng một tội cái danh d và uy tín vẫn dĩ là những thí quý hi m trên đẹp.

Nếu chợ u khó “ngâm kiu” một tí, chúng ta sẽ thấy thói chợ p mĩ đã được thỏ nh hành t m t thỏ r t xa xa.

Chợ người nhìn chợ t phỏ Giuse của dân Do Thái, sau khi b bán sang Ai C p, đã phải đi đ cho nhà quan Putiphar. Nhân lúc quan ông đi vắng, quan bà bên d d t phỏ ăn ở với mình, nhưng

Chắp mũ

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Hai, 28 Tháng 12 Năm 2009 19:49

Tổ phò đã thong thong tổ chọi. Bóc búi và tọc tọc, quan bà bèn chắp cho tổ phò chiếc mũ cồng búc và tổ phò liền bắt tổ ng ngúc.

Chợ ng hèn nhè bà Suzana bóc hai lão già giở trò hăm hiếp, chợ ng bà mọt mọt cọt tuyét. Thấy ý đồ đen tối của mình không thành, hai lão già bèn chắp cho bà chiếc mũ ngoi tình đồ rồi kết án ném đá bà cho chết. Chợ ng may thay, bà đã đỡ cọt u bé Daniel cọt thoát.

Và nhót là Đốc Kitô, có Ngài là người đã bóc chắp mũ nhieu nhót. Nào là chiếc mũ lông ngỗng phàm thong dám xưng mình bóc ng Thiên Chúa. Nào là chiếc mũ phá hoại lối thói tiên vì không tuân giữ ngày nghỉ lễ. Nào là chiếc mũ phồn loồn vì tổ xưng là vua và xúi dân đồ ng núp thu...Cuối cùng Ngài đã bóc đóng đinh vào thập giá nhè mọt tổ tọc.

Chắp mũ cho cá nhân đã đành, nhieu khi người ta còn chắp mũ cho cọt mọt tổp thọt, cọt mọt tổ chết. Và Giáo hội Công giáo đã trở thành nèn nhân số mọt trong lãnh vực này.

Thúc vạy, suốt ba thế kỷ đởu, Giáo hội đã bóc chắp cho chiếc mũ là nguyên nhân gây ra nhợng tai ương hoồn nèn đồ rồi các vua chúa giảng xuợng nhợng chiếu chiếu bắt bớ và cọt mọt cách. Bỏo vạy ng Nêrôn, chợ ng hiếu vì muồn chèn nh trang lễ thành phố Rôma hay vì muồn lạy hợng làm thọt, bèn ngòm sai người phóng hỏa đồt cháy kinh thành, rồi chắp cho người công giáo chiếc mũ là thọt phàm rồi ra tay tàn sát đồ m mầu.

Tôi Viẹt Nam cũng thọt, các ông vua nhà Nguyẽn nhè Minh Mợng, Thiếu Trọt, Tọt Đốc cũng đã chắp cho người công giáo chiếc mũ theo tây, chiếc mũ phồn quọt, chiếc mũ phá hoại truy n thợng...rồi ra lơ nh truy nã.

Trong phàm vi cá nhân, hợng ngày chúng ta cũng đã đỡ cọt nghe biọt hay chợ ng kiốn bao nhiêu trọt ng họt đau buồn đã xợy ra. Cách đây không lâu, mọt nọt sinh trọt đồp đã nhợy xuợng sông tọt tọt, làm xôn xao đồ luồn trong nọt cọt. Lý do thọt đồn giốn. Sọt là có mọt chàng thanh niên hàng xóm thọt yêu trọt nhè cô ta, nhợng đã bóc cô ta lơ tít và chọi tọt. Giốn cá chém thọt. Không đồ cọt ăn thì đồp đồ. Anh chàng này đã tung tin, phao đồn rợng cô ta là đồ tọt ăn cọt mọt trọt cọt kợng, đồ tọt quan họt trên mọt tình cọt mọt cho phép vọt anh ta. Và thọt là cô nọt sinh trọt đồp liền bóc mọt người nhìn bóc ng cọt mọt khinh bọt. Chọt không nọt sọt khinh bọt vạy, cô ta đã mọt nọt dòng nọt cọt đồ mình chợ ng cho cọt lòng trong trọt ng cọt a mình.

Ch p mũ

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Hai, 28 Tháng 12 Năm 2009 19:49



[REDACTED]