

Áo dài nữ sinh trên đường tuyển chọn

Tác Giả: Trán Tián Dũng / Ngái Viát

Chúa Nhật, 28 Tháng 3 Năm 2010 21:03

Áo dài nữ sinh, vẻ đẹp tinh khôi, biểu tượng phong phạm hình ảnh của tâm hồn thi u nữ Viát Nam đã mät thät räi!

Chúng tôi di chuyển gia mät Sài Gòn đäy lô-cät và vän nän kät xe, đi tä quän 1, quän 3 täi quän 5, quän 6, Tân Bình... chúng tôi tìm täi các träng trung häc näi tiäng nhä Gia Long (Nguyän Thä Minh Khai), Träng Väng, Marie-Curie, Lê Quí Đôn, Hùng Väng, Mäc Đänh Chi, Nguyän Thäng Hiän... Trong ánh näng cháy da và khói bäi đän ngäp thä cäa cái näng Sài Gòn, tät cä nhäng träng trung häc mà chúng tôi đi qua tuyät nhiên không còn mät bóng áo dài träng nữ sinh nào. Nữ sinh Sài Gòn hôm nay chä mäc đäng phäc váy màu, váy säc, váy ngän, váy dài. Áo dài nữ sinh, vẻ đẹp tinh khôi, biểu tượng phong phạm hình ảnh của tâm hồn thi u nữ Viát Nam đã mät thät räi!



Nữ sinh trung häc väi đäng phäc áo dài träng tuyển chọn thäng. (Hình: nusninh.vn)

Vät bä áo dài nữ sinh

Trong mät län häp phä huynh cho đäa con trai häc läp 12, träng Hùng Väng, tôi đä cänghe läi

Áo dài nữ sinh trên đường tuyên th chợ ng

Tác Giả: Trên n Tin n Dũng / Ngoi Việt

Chúa Nhật, 28 Tháng 3 Năm 2010 21:03

đó nghĩ có a nhiều u phần huynh có con là nữ sinh trong lớp và việc bỏ cái áo dài. Một bà cùng xóm tôi nói: “Có như con tôi một cái áo dài trở ng đi hết cả giờ trởng và có a xe cộ khói bụi mù trở i trông th i nghiệp quá đi. Như tên là như ng hôm trở i mà a ngữ p để ng hoàn cả triều u cả ng nữ có có ng lên đen thui, tôi chỉ a tên ng thực y có như nào thực một ng bỏ ng có như cái áo dài trở ng, cái quần n trở ng có a con tui, thiết tên là y như một một giờ rách. Tên i con tui, tên i cái áo dài quá đi các ông i.” Một ông khác, và n là cán bộ có p quản n nói: “Tôi đã a đón con, ngày ngày luân lách giờ a một rẻ ng xe.

Con tôi là con gái, gặp p bỏ a trở i nữ ng còn để chỉ trởng cả n mà a, cha con che chung cái áo mà a nên khó tránh chuyên n t, và y là áo và i quần n có a nó chèn như p, thực t da con tôi có lở ra hết, nói thiết t chỉ thực y một một y thực ng một t để y dòng lom lom tôi và a tên có và a xu hết muôn n chỉ t.” Sau khi gom để ý kiến n có a phần huynh, kiến n nghĩ bỏ áo dài trở ng ra khỏi i để i nữ sinh Hùng Vĩ ng để có chuyên n lên ban giám hiệu u nhà trở ng, thực là sau đó toàn bộ nữ sinh có a trở ng này để có một có áo kiểu u thực y thực và quần n tây dài.

Đây là trở ng trung học c Nguyễn n Thị Minh Khai tên c trở ng nữ trung học c Gia Long cũ. Ngày nay, các nữ sinh có a trở ng trở thành các cô để m một c váy tím, không còn một c áo dài tím (trở c thực i VNCH) hoàn c màu xanh như t, màu trở ng như trở c đây. (Hình: TTD)



 Sài Gòn hiện nay, người i ta có thể nói và bàn về hình mẫu u một c để ng phần c váy có a các trở ng nữ i tiên ng, như trở ng Gia Long cũ nữ sinh một t để m tím, áo trở ng, Trở ng Trở ng Vĩ ng váy sắc ca rô... Sài Gòn ngày xưa a chỉ có nữ sinh các trở ng Tây và trở ng Tàu là một c để m. Còn ngày nay, có theo đà này, thì tên t có các nữ sinh Việt Nam để u có nguy có một c để ng phần c sao cho giờ ng Tây giờ ng Tàu hết ráo. Một tay doanh nhân để chuyên chợ y hết p để ng may để ng phần c cho các trở ng vui một ng nói: “Ông biết t thực phần n này là n có nào, như ng ông đâu có biết t phần i chi

Áo dài nữ sinh trên đường truyền chợng

Tên Giống: Trên Tên Dũng / Người Việt

Chương: Nhà 28 Tháng 3 Năm 2010 21:03

đang bơi trên bao nhiêu. Ông đang kết án là tên này giống áo dài. Tình trạng xuất ngoại của văn hóa xã hội mới là thực phản.”

Chúng tôi làm một cuộc phỏng vấn kiểu bộ túi với một phần huynh, bà mẹ này chỉ nghĩ iki c bên cái áo dài ra khỏi để i các nữ sinh. Bà nói “Có một số người, sau này đi làm công sơ cũng mặc áo dài, nhưng đã phản con gái Việt Nam chỉ có khong hàng trung hàng là để c mặc áo dài thực nguyên và cũng là thực i kh ai cũng thấy mình để p nhất với chiếc áo dài. Tôi nói để i như vậy mà đúng là mnghe. Nếu u hàng bên áo dài cũng có nghĩa là cần p đi và để p nhất của để i con gái Việt Nam.”

Chúng tôi để c biết thêm là người i mẹ này chỉ có một con trai hàng p 12, và có là chuyến bà quan tâm đến áo dài nữ sinh cũng chỉ là “tiếng khóc” cuộc i mùa tiết c nuôi i thực i áo dài con gái của bà.

Tâm tình của nữ sinh

Chúng tôi lần la hỏi chuyến với một nữ sinh tên rất thích đi nào áo dài trên ngày. Cô nữ sinh này nói. “Hàng muôn nữ mình mặc gì thì mình theo cho rất i, mặc để nghĩ n phóng Honda vui hàng n.”

Việt Nam nhưng người i có trách nhiệm trong ngành giáo dục để u con xã với hàng sinh như một bên y con u. Không ai hàng ý kiểu, không con quan truyền thông nào thực thăm dò để luân hàng trò. Thực tên là một tên i giáo dục phong kiểu n-để c tài toàn diện, bên t mặc để nghĩ ph c gì, hàng sách giáo khoa gì... hàng trò con thực cúi để u tuân theo luật tên ng.

Chúng tôi hỏi chuyến nữ cô gái tên L., trên con đây hàng c trên ngày Nguyễn Thái Bình trên để ngày Lý Thực ng Kiểu t: “Lúc cháu hàng c, trên ngày cháu vấn mặc áo dài, cháu tên hào là một!” Mẹ L. là hàng xóm với chúng tôi, bà chỉ là một nhân viên nữ u ăn cho một trên ngày tiết u hàng bán trú. Bà nói: “Ài có con gái mới i biết chuyến muôn nữ trào nữ c một khi nhìn thấy con mình là n để u mặc chiếc áo dài đi hàng c. Hàng miên ng thì nói bên áo dài để tên i như ăn mặc gon hàng n, nhưng nói vậy thôi chỉ ai chỉ nghĩ biết tên áo dài đâu may hàng lott để c như một y lott i váy để nghĩ ph c. Bây giờ nhà trên ngày bán váy để nghĩ ph c bên t hàng c sinh mua, nói giá nào phải i mua giá đó. Hàng làm cái gì cũng để tên là i hàng t.”

Áo dài với mặt gia đình Việt kiều

Chúng tôi tiếp xúc với một người phụ nữ đang tìm mua áo dài ở chợ Tân Bình. Chị cho biết chị là một Việt kiều ở nước ngoài Canada. Chị đang tìm mua loại áo dài may sẵn, chị nói: “Một người bạn tôi cũng là học sinh của tôi, cô này người Nhật, cô thích áo dài lắm, cô gửi cho tôi số đo với hy vọng là sẽ được mặc áo dài. Tôi vì lu bu để chuyện nên quên, tôi chỉ nghĩ ngày với mặt mình nên không được may kịp. Thấy có lỗi quá.”

Người Việt kiều này chị tìm mua được ở chợ Tân Bình mấy cái áo dài gọi là trẻ con, nhưng chị vui lắm, chị nói: “Mới năm tôi ở bên đó chị được mặc áo dài ngày mừng một Tết, nhưng đâu nào cũng mừng. Tôi với Việt Nam ăn hết cái Tết, đi chúc Tết khắp nơi nhưng không thấy đâu có áo dài. Buồn lắm anh.”

Nhưng gì mà người phụ nữ Việt kiều này tâm sự cũng là nỗi niềm của một nhà thơ đang sống lưu vong ở Mỹ, chúng tôi nhớ anh đã nói: “Rồi đây, chiếc áo dài Việt Nam sẽ chỉ tìm thấy được sống trong tình cảm tha thiết của người người Việt hải ngoại, trên trời với đất!”

Việt trẻ con sống trong nước không mặc chiếc áo dài trong những dịp lễ tết mừng đại lễ hóa Việt Nam với đã là chuyện ai cũng biết. Nhưng người chị tận tâm với nhau rằng, may là ngày nay với còn đó những người phụ nữ lớn tuổi có một thói quen mặc chiếc áo dài tiên, hàng ngày không mặc cái áo dài trong những ngày mừng đại lễ của gia đình và của dân tộc.

Khi chuyện với cái chiếc áo dài nữ sinh Sài Gòn được bàn thảo trên bàn cà phê của một nhóm văn nghệ sĩ, một nhà văn nói: “Trong đám thơ phôi phát chiếc áo dài nữ sinh, theo tôi phải kể tới đám thi sĩ trẻ trung, đám này càng ngày càng ăn bám vào cái áo dài, họ đưa áo dài xuất hiện như ruồi trên truyền hình, trên các sân khấu thi đấu rồi biến vào dịp của áo dài thành trang phục của họ như mồi nhử.” Khi áo dài không còn là thơ đẹp phục vụ của nữ sinh Việt Nam, không còn là thơ phục vụ được sống hàng ngày trong đời sống phụ nữ thì tất cả những màn trình diễn áo dài diễn trên truyền hình, sân khấu chỉ là chuyện tuyên truyền “bên sức dân tộc” thôi thôi.

Với chiếc áo dài nữ sinh Việt Nam, một nhà văn người ta với có thể khẳng định, không một thi sĩ thi đấu áo dài nào có thể sánh nổi với dịp thiên nhiên của nữ sinh trong cái áo dài trẻ trung. Và cái chiếc áo dài nữ sinh ở Sài Gòn hôm nay cùng kéo theo sự còi cọc của cái đẹp tâm hồn

Áo dài n sinh trên đ ng tuy t ch ng

Tác Giả: Tr n Ti n D ũ ng / Ng i Vi t
Chúa Nhật, 28 Tháng 3 Năm 2010 21:03

tu i tr Vi t Nam.