

“Ai chê đám cưới i...”

Tác Giả: Huy Pháng

Thứ Hai, 31 Tháng 5 Năm 2010 07:41

Tußi chúng tôi bây giờ đi dß đám ma nhiòu hßn tißc cßi, tuy vßy thßnh thoßng cũng còn rßi rßt vài vß cßa nhßng cô, cßu út con cái bßn bè nhßng nhßng lßy chßng lßy vß trß.

Phßn tôi, thì chß mßt vài năm nßa, khi con cháu ngoßi tßt nghißp đßi hßc mà mình chßa vào nursing home, thì cũng ráng mßi mßt vài bßn già trong chß thân tình đi dß mßt cái đám cßi... cußi đßi.

Tôi cũng phßi xin lßi trßc, nßu lúc ßy phßi vào nhà thß đßng lâu... tßc ng, hoßc tißc cßi thì chúng cho ăn mßi tí xßlách và mißng thßt gà nhß bßng hai ngón tay vì chúng chê tißc kißu Tàu, làm cho mßy cß cao niên ăn đßi, vß nhà phßi xßi thêm chút mì gói thì cũng xin thông cßm.



▯ *Hình minh hßa*

“Ai chê đám cưới i...”

Tác Giả: Huy Pháng

Thứ Hai, 31 Tháng 5 Năm 2010 07:41

Ngày xưa đám cưới i, trong nghi thức lễ cưới có hành do phong tục, dâu vào nhà mới cách tự nhiên không cần ai làm MC nhắc nhở từng tiết mục hay lập chương trình.

Ngày nay trong các lễ cưới nôm p lá hay đưa dâu, qu& tình m&y ông th& chấp nh& hay quay phim là nh&ng ông t& lá nh& toàn quy&n đ&nh đoạt cho phép hai h& đi đ&ng, bắt tay, cưới hay qu& láy, nh&t nh&t đ&u phải tuân hành.

Khi nhà trai t& t&p tr& c sân nhà cô dâu, t&t có đ&u phải xếp hàng hai đ&i quy&n chấp huy c&a toán “phóng viên”, ai tr& c ai sau đ&u vào hàng răm r&p.

Sau tiếng hô “đi” hai h& lúu rúu b&c t&i, nghiêm trang, ngay hàng thành lập không đ&c cưới c&t, vì lúc &y máy quay phim đã bắt đ&u chụp và nh&u ành đèn flash bắt đ&u chụp lên.

Nhà trai, đàn ông thì áo vest cà v&t, quý bà thì áo dài kim tuyến hay áo đầm đ& h&i, tay lập lánh n& trang, bắt đ&u làm tài t& đ&i quy&n đ&o di&n c&a ông phó nh&m nên ai n&y đ&u mang b& m&t quan trọng c&a m&t ngày đ&i lá.

Vào đ&n sân nhà gái, lá có tiếng hô “đ&ng lá i, đ&ng lá i!” Đ&i di&n nhà trai b&c lên vào c&a xin gi&, xong lui ra, thì lá có tiếng hô “quay m&t qua bên trái”, vì lúc &y sáu cô thi&u n& nhà gái dung nhan di&m lá đã s&n sàng nh&n lá v&t mâm qu& hay heo quay t& sáu ng&i bên nhà trai mang t&i.

Nh&ng ch& v&i. Khi nghe lá nh: “M&t hai ba, bắt đ&u trao mâm qu&” thì nhà trai m&i t& t& nâng qu& lên, trao cho bên nhà gái, mà phải t& t& nh& cu&n phim quay ch&m, đ& toán quay phim còn k&p b&m máy. N&u ch&a đ&c nh&p nh&ng, phải làm lá thì ráng ch&u.

Vào đ&n nhà trong, “đ&n đu&c sáng choang, h&ng tr&m nghi ngút”, ông quay phim vai vác máy, nh&ng tay kéo ông này, đ&y bà n&, ch& đ&nh đ&ng bên này, qua bên kia, lập lang đâu ra đ&y. T& đ&y nh&t nh&t đ&u có lá nh& m&i đ&c thi hành. Nhà trai ng& lá i. Nhà gái đáp lá i. Gi&i thi&u hai h&. M& lá v&t. Lên nhang đèn. Cáo t& tiên. M&i cô dâu ra trình di&n.

Màn quan trọng nhất là trao hoa, trao nhẫn. “Tờ mờ”. Nghe lờ mờ làm. “Chú rể đứng lui một bước. Cô dâu nhìn ra phía này này.” Tôi đã đứng kiêu trong một lờ mờ, chú rể đeo nhẫn quá nhanh, nhà nhiếp ảnh chụp a kíp bấm máy, hay góc độ bịt che khuôn mặt không thấy rõ chỉ c nh n cái, anh ta yêu cầu chú rể cô dâu làm lờ mờ i tờ mờ u. Chú rể cô dâu đứng kiên nhẫn, ngoan ngoãn và hai hái nhán đi n cũng không thấy ai phán đái.

Tôi không phải là cha cô dâu mà chỉ là há hàng, nên nghĩ rằng im lặng là tốt nhất. Nhá vậy là cô dâu có hai lờ mờ n đeo nhẫn, một hát cá duyên con gái. Cũng không phải là chuyện mê tín, nhưng rõ ràng lờ mờ i thiáu sá nghiêm trang, tờ mờ ng kính mà đi n ra nhá một trò đùa.

Nháng ngái bán trá cháp ánh phái quan niệm cháp ánh đám cưới i cũng nhá cháp ánh một buổi lờ mờ quan trọng mà mình là phóng viên báo chí, phái bát lờ mờ y cá hái, bát lờ mờ y góc cánh và bám máy đúng lúc. Không thể nào báo hai ông nguyên thá quác gia bát tay lờ mờ i đá cho các bán đá thái giờ cháp một bác ánh. Rõ ràng là các bán không đá khá năng chuyên môn nghề nghiệp và không đác chuán bá cho cá hai một ká thuát và đá đác nghề nghiệp.

Trong lờ mờ cái, ngái thá cháp hình chu toàn đách vá cáa mình mà không làm xáo trộn đán buái lờ mờ, không sáp đát hay chá huy ai, trá lúc bán đán cô dâu chú rể ra ván hoa đá cháp nháng cánh ngoài trái. Nếu phái sáp đát hay chá huy ngái khác trong nháng buái lờ mờ trang trọng nhá thá, vái lý do đá có một bá ánh cái đáp, thì bán là ngái thá cháp ánh tái.

Buái tiệc tiếp tân buái tái 99% đác tá chác tái nhà hàng Tàu. Đó là quy luật và thói quen cáa ngái Viát Nam “một nghìn năm (bá) nô lá (bái) giác Tàu”.

Ăn á nhà hàng Tây tuy tán kém, nhưng bá chê là cho ăn đối. Không ai dám tá chác á nhà hàng Viát vì bá chê là bán xán. Tiác cái tháng pha giáa Viát-Tàu và Tây pháng á chá cát bánh, má champagne nháng lờ mờ chào bàn đá nhán phong bì. “Tây” thì dâu-rá và đám phá dâu-rá ngái trên bàn danh đá chá táa ngá khách mái, ká cá cha má. “Ta” thì dâu-rá đáng mái cáng đá chào mái, chuyện trò cùng hai há nhát là thân háu cáa cha má hai bên.

Trong tiệc cái, khách đá sá nhát là chuyện “câu giá”, nếu đán đúng giờ ghi trong thiệp mời thì phái ngái chá đúng hai tiếng rái náa mái có thể cám bữa. Thôi thì đái một lờ mờ n cho cháu, quan viên hai há xin ăn một tí gì lót lòng trác khi rái nhà ra đi.

Tißc cßi không dám khai mßc đúng giờ, vì khai mßc đúng giờ thì khách chßa đßn đß. Đßn đß rồi thì “nghe thßc khai mßc” kéo dài cũng gßn tißng vßi đißn vßn và gißi thißu anh em, hß hàng, chuyßn mà sáng nay đã làm trong lß cßi rßi. Nßi sß thß hai là sß ca sĩ và MC trên sân khßu, sß nhß thß nào thì quý vß có nhißu kinh nghißm đi ăn cßi đã hißu, nên mßi có danh tß “MC đám cưới” hay “ca sĩ đám cưới”.

Nßi sß thß ba là cái loa khußch âm dành cho bà con thußc loßi VIP hai hß, có quan trßng mßi đßc sßp bàn ngßi gßn sân khßu. Cái sß thß tß là sß nhßng ông khách chúc tßng đôi trß bßng nhßng bài thß bßy chß có tßi nhßng tám câu.

Có lßn tôi đã nhßn đßc thißp cßi cßa mßt ngßi không quen, không quen vì đßa chß thì đúng, nhßng hß và chß lột cßa tôi đã bß đßi khác. Lßn ra manh mßi mßi bißt nhà hàng Tàu qußng cáo, hßa sß cho free bánh cßi, champagne, bong bóng nßu đßt trên 40 bàn, mà hß hàng, bßng hßu, hàng xóm láng gißng hai hß tính ra chßa đß 350 ngßi. Sß khách đßc mßi thêm là đß cho đß tßc sß. Trßng hßp ßy, ông bà có nhßn lßi đi “ăn cưới” không?

Nhân chuyßn đám cưới, bây giờ nhißu ông bà phßi vß Vißt Nam cßi vß cho con, nên thßnh thoßng chúng ta cũng xem đßc vài đßn phim tißc cßi bên nhà, cũng nên nói qua vài dòng cho bißt qua phong tßc quê nhà, quê ngßi bây giờ ra sao.

Vißt Nam bây giờ đi ăn cưới đßt cß lô, cß lßc, con cháu, đi theo ngßi lßn, không báo trßc, có khi hai vé mßi đã chißm hßt mßt bàn, gia chß chß sß thißu bàn và lß vßn.

ngoßi qußc, trái lßi, hai hß thßng sß đß bàn, vì phút chßt khách vßng mßt mà không chßu trß lßi. Vißt Nam ngßi ta còn thích ăn, nhßt là đi ăn cưới, ß nßc ngoài, ngßi ta sß ăn cưới vì thßi giờ không đß, mà đßu mß thì đß.

Vißt Nam đi ăn cưới i bia ußng thß giản, mßi bàn đß nguyên mßt thùng, ß phßng Tây ngßi ta ußng cßm chßng vì sß cßnh sát và mai sßm phßi đßy đi làm.

Vißt Nam đi ăn cưới có thß mßc áo thun, ß Mß phßi áo vest, cà vßt. ß Mß nghèo hßn ß bên nhà, vì bên đó chú rß cô dâu có thß có mßi cßp phß dâu-rß đßng phßc và ngßi bßng thßc ăn

“Ai chê đám cưới i...”

Tác Giả: Huy Pháng

Thứ Hai, 31 Tháng 5 Năm 2010 07:41

ra bàn để u mác áo để có náp kim tuyến nhá lính Ngá Lâm Quân và sân khấu xát khói nhá trong các show ca nhác cáa Asia hay Thúy Nga. Và vì con gái bây giờ có để nên khi quý khách đi vào nhà hàng sẽ có hàng rào danh để báng hàng chác má nhân để đón khách.

Xáa ông bà ta an ái là “ai chê đám cưới i, ai cưới i đám ma!” nháng đi để lá cưới i hay tiệc cưới i vá, rồi tá có nhiáu ngáời phê bình, chê trích, không chá mát lán, mà có khi còn nói dai, nói dài.

Chúng ta than khổ vì phải đi để đám cưới i nháng thực sự, ngáời tá chác đám cưới i còn khổ hơn nhiáu. Nên tháng cho nháng cha cha má sang quê ngáời mà phải tá chác năm bảy cái đám cưới i cho con trai lán con gái, không phải chuyán tián bác mà chuyán nán nghĩa, nái cái việc đi đóng hái chát trán cho con cũng hát để i.

Nháng thôi ngày tháng áy đã lái tàn, con cái có vá có cháng, yên bá gia thát rồi là tháy khổ mát phần. Bây giờ còn chút sức khỏe thì ráng lo cho bảy cháu, rồi chá chuyán cuộc i cùng, nói cho vắn vá là chuyán “chung sự”.

Cái thời mát tháng phải đi để vài ba tiệc cưới i đã qua rồi. Các ông, các bà tháy buồn hay vui?