

Ngô Thụy Miên (1948 - ) là một nhạc sĩ Việt Nam nổi tiếng. Là tác giả của những ca khúc lãng mạn Áo Lụa Hà Đông, Riêng một góc trời, Niềm khúc cuối... Ngô Thụy Miên được xem như một trong những nhạc sĩ lớn của miền Nam trước năm 1975 và những người vượt sau.

## Ngô Thụy Miên



### 📌 Nhạc sĩ Ngô Thụy Miên

Ngô Thụy Miên tên thật là Ngô Quang Bình, sinh ngày 26 tháng 9 tại Hội Phòng. Ông là con thứ nhì trong một gia đình bảy người con. Ngô Thụy Miên lớn lên với sách vở, thơ văn, gia đình anh đi đầu hành nhà sách Thanh Bình ở Hội Phòng, và sau đó ở Sài Gòn (trên đường Phan Đình Phùng). Thời học sinh, ông có học nhạc với nhạc sĩ Chung Quân và Hùng Lân tại trường trung học Nguyễn Trãi. Sau đó ông học ở Đại học Khoa học Sài Gòn. Trong thập niên 1960, Ngô Thụy Miên có theo học với các thầy giáo sư Đại học Phiệt, và nhạc pháp với giáo sư Hùng Lân tại Trường Quốc gia Âm nhạc Sài Gòn. Thời gian học ở đây, Ngô Thụy Miên quen biết với Đoàn Thanh Vân, con gái của diễn viên Đoàn Châu Mậu và hai người có một mối tình.

Từ năm 1970 đến 1975, Ngô Thụy Miên làm kỹ thuật viên không lưu tại phi trường Tân Sơn Nhất. Cũng khoảng thời gian đó, ông là trưởng ban nhạc Luân Phiên tại đài phát thanh Quân đội.

Bắt đầu sáng tác từ năm 1963, tác phẩm đầu tiên của ông Chiều nay không có em đến với công chúng năm 1965, sau đó là Mùa thu cho em và những nhạc phẩm phổ biến của thi sĩ Nguyễn Sa nh Paris có gì không em, Tuổi 13... Trong thời gian theo học đại học, ông đã nhieu lần trình diễn và phổ biến những sáng tác của mình tại các hội quán văn nghệ, các trung tâm văn hóa và giảng đường đại học. Năm 1974, Ngô Thụy Miên thực hiện băng nhạc đầu tay Tình Ca Ngô Thụy Miên gồm 17 tình khúc đã được viết trong khoảng thời gian 1965 - 1972. Với sự góp mặt của các ca sĩ và nhạc sĩ như Khánh Ly, Duy Trác, Thái Thanh, Lệ Thu, Thanh Lan, Duy Quang... cuốn băng trở thành công phẩm.

Sau khi vào 30 tháng 4, 1975, Đoàn Thanh Vân cùng với toàn gia đình di tản sang Mỹ trong ngày đầu tiên. Tháng 10 năm 1978, Ngô Thụy Miên rời Việt Nam, vượt biên đến Mã Lai, sau đó qua Montréal (Canada) và gặp lại Đoàn Thanh Vân. Cuối 1979, hai người thành hôn, và năm 1980 sang định cư tại San Diego, California. Năm 1981 ông tốt nghiệp BS về khoa học máy tính và hiện nay Ngô Thụy Miên làm việc tại Olympia, Washington.

Trong thập niên 1990, Ngô Thụy Miên tiếp tục sáng tác với những Cơn thiét, Em về mùa thu, Trong nỗi nhớ muộn màng... và nhất là Riêng một góc trời (1997), được coi là một trong vài tình

khúc tiêu bī u c̄ a th̄ p niên. Năm 2000, nh̄ c ph̄ m M̄ a trên cū c tình tôi c̄ a ông cũng đ̄ c thính gī đón nh̄ n m̄ t cách đ̄ c bī t. T̄ ng c̄ ng cho đ̄ n nay, Ngô Thụy Miên đã sáng tác đ̄ c trên 70 ca khúc, v̄ i khō ng 20 bài sáng tác ̄ trong n̄ c.

### **Tác ph̄ m**

- *Ái xuân*
- *Áo lụa Hà Đông*
- *Bẽn lãn tình cū i*
- *Bài tình ca cho em*
- *Bỉ t bao gī tr̄ i*
- *Bỉ n và em*
- *Bỉ n mùa qū nh hiu*
- *C̄ n th̄ t*
- *Ch̄ u nay không có em*
- *Ch̄ u qua công viên*
- *Ch̄ u xū ng Paris*
- *D̄ u tình s̄ u* • *D̄ u v̄ t tình yêu*
- *D̄ c m̄*
- *Em còn nh̄ mùa xuân*
- *Em v̄ mùa thu*
- *Giáng nḡ c*
- *Giã ̄ em Cali*
- *Ḡ t bū n mùa đông*
- *Ḡ t n̄ ng h̄ ng*
- *Ḡ t n̄ c m̄ t ngà*
- *Ḡ i tên anh*
- *M̄ t b̄ c*
- *M̄ t thu* • *Mây b̄ n ph̄ ng tr̄ i*
- *Miên khúc*
- *M̄ t cõi tình phai*
- *M̄ t đ̄ i quên lãng*
- *Mùa thu cho em*
- *Mùa thu xa em*
- *N̄ ng Paris, n̄ ng Sài Gòn*
- *N̄ m khúc cū i*
- *N̄ i đau mū n màng*
- *N̄ i đau ̄ đ̄ y*
- *n̄ i nào em còn nh̄*
- *Paris có gì ̄ không em* • *Riêng m̄ t góc tr̄ i*
- *Tháng giêng và anh*
- *Thu khóc trên ngàn*
- *Thu trong m̄ t em*
- *Tình cū i chân mây*
- *Tình khúc bū n*
- *Tình khúc mùa xuân*

## Ngô Thụy Miên (1948 - )

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s&#u t&#m

Ch&#250;a Nh&#7853;t, 26 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2010 07:50

---

- *Tình khúc tháng sáu*
- *Trong nỗi nhớ mùa xuân*
- *Tôi gửi bạn hát em*
- *Tuổi trẻ tôi*