

Áo Dài Trong Thơ Và Nhạc

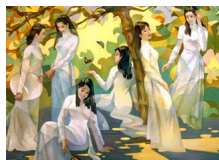
Tác Giả: Lê Hữu

Thứ Tư: 14 Tháng 12 Năm 2011 16:15

Chiều nào áo tím nhuộm quá / lòng thơ y rợn ràng nhuộm ngói i...

Giọng hát trầm trầm, dịu dặt của Duy Trác cất lên đầu đố trong một ngày thu gió nhẹ hình ảnh và nỗi chôn thân quen trầm c “cùng trăng áo tím” nhuộm chiều tan hoàng.

Áo tím tủa ra nhuộm đàn bươm, áo tím thướt tha dập theo những “lời đi dẫu lá” trên lối đi những Phan Thanh Giản, trên những đường phố Saigon ngập ngừng. Những tà áo nhuộm bay trong gió thổi lâu lâu đã đi vào thi ca, làm rung động lòng người và là nguồn cảm hứng vô tận của những người làm thơ, viết nhạc.



Tà áo nên thơ y, dẫu đôi mắt ngắm nhìn của người nghệ sĩ, là bức tranh sinh động với những đường nét, nhuộm dáng vẻ, thêu hiên qua từng ngói và thơ ý nhạc:

Đôi mắt một Phạm Đình Chương là “Áo bay mờ, khép nghìn tâm sự...” (Mùa đông hoa)

Đôi mắt một Vũ Thành là “Áo dài bay ngập ngừng phố cũ khung trời...” (Mùa kết nối)

Đôi mắt một Hoàng Dũng là “Áo mờ tung gió chổi vôi...” (Hàng phố Hà Nội)

Đôi mắt một Trần Công Sơn là “Áo xua làn gió đã xô dạt trời chiều...” (Tình nhớ)

Những vạt áo dài, thổi lâu lâu, đã lướt phớt trong những trang thơ tiễn chiều. Tôi ...

“Đôi tà áo lụa bay trong nắng” (Áo lụa, Bằng Bá Lân) đời...

“Những thớ dệt sáng trên tà áo

lá nhuộm màu vui phớt của ngoài” (Áo trắng, Huy Cận)

Áo dài cũng len vào những câu lục bát trữ tình của Nguyễn Bính:

“Hồn anh nhuộm bông cải may

một chiều nhuộm gió bám dẫu áo em” (Bông cải may)

Áo Dài Trong Thơ Và Nhạc

Tác Giả: Lê Hữu

Thứ Tư: 14 Tháng 12 Năm 2011 16:15

Và len cò vào dòng thơ hào hùng và lãng mạn của Quang Dũng:

“Em đi áo mỏng buông hờn tời
dòng ló thơ ngây có dọt dào” (Đôi bèo)

Áo dài còn là giấc mơ thanh bình của những làng quê hiền hòa trong tình ca quê hương của Phạm Duy:

Nhóm mơ, mơ thấy trăm hoa tít tít / mơ thấy bên ló cúc dãi / áo dài đùa trong tiếng còi...
(Quê nghèo)

Áo dài ló tít thơ tít nhò vọt áo của nàng Xuân trong thơ Trần Mạnh Tú:

“Tôi gói xuân vào hai vọt áo
ngó c nhìn mây trăng dọt mang mang” (Mùa Đón)

Áo dài bóng bảnh nhò dãi trắng thu huy n o trong thơ Nghiêu Minh:

“Đu thu kinh tời còn mê
Em mang tà áo bóng bảnh là trắng” (Thu vô ló ng)

Kiểm nghiệm êm đềm vọt mọt tà áo, mọt đôi mọt huy n đ c Tô Vũ ghi ló bóng nét nhò c lằng lằng:

Em đ n thăm anh / ng i em gái

Tà áo h ng n ng / mọt huy n trầu m n s i m lòng anh... (Em đ n thăm anh mọt chi u m a)

“Ta c m mọt chi u thêu n ng...”, n i “c m” c a chàng nhò c sĩ h Tô y đ c v ló i trong nhò ng câu ló c bát Trần D T.

Trong phút giây ch dãi b c chân ng i tình khe kh d n bên hiên nhà, chàng t ng ch ng nghe đ c c t ng gió lay đ ng vọt áo dài và tiếng lá nh r i bên thơ m:

“Môi c i vọt máu ch a se

cành hoa g o cũ n m nghe n ng hi n

Anh n m nghe b c em lên

ngoài song lá đ ng, trên th m áo bay” (Khi nàng đ n)

Áo Dài Trong Thơ Và Nhạc

Tác Giả: Lê Hữu

Thứ Tư, 14 Tháng 12 Năm 2011 16:15

Áo bay làm gió lộng cò đờng đi, làm... lay đờng cò trái tim chàng nhạc sĩ Tuấn Khanh:
Mùi n em v là gió lộng đờng đi / Anh nhìn em b i h i trông theo tà áo... (T đó khôn người)
Áo bay làm nh nhung, nh n i nh da di t m t m u áo, m t đôi môi th m trong nh c T Công
Ph ng:

Chi u nay nh em r i / và nh áo em đ p tr i th / môi tràn đ y c m ... (Bây gi tháng m y)

Áo bay làm ng ng n, nh chàng Huy C n thu m i n, tr c c ng tr ng n sinh:

“M t hôm tr n gió tình yêu i
đ ng ng n trông v i áo ti u th ” (H c sinh)

Áo bay m t làm “c u h c trò” r t r Nguyễn Sa ph i h i ti c vì m t i yêu ch a k p nói:
“Nàng đ n g n tôi ch dám... quay đi

Tà áo khu t, thì th m: ‘Ch a ph i lúc’ (Tu i m i ba)

Áo bay trong n ng sân tr ng làm anh chàng làm th Kim Tuấn ph i bâng khuâng:
“Áo chi u bay trong n ng
sân tr ng ai bâng khuâng” (Thu xa ng i)

Áo bay làm chàng thi sĩ đa tình Nguyễn T t Nhiên ph i th n th , dõi m t nhìn theo mãi m t tà
áo vu quy:

“Đò qua sông chuy n đ u ngày
ng i qua sông m c áo dài buông eo” (Chuy n đò C u Long)

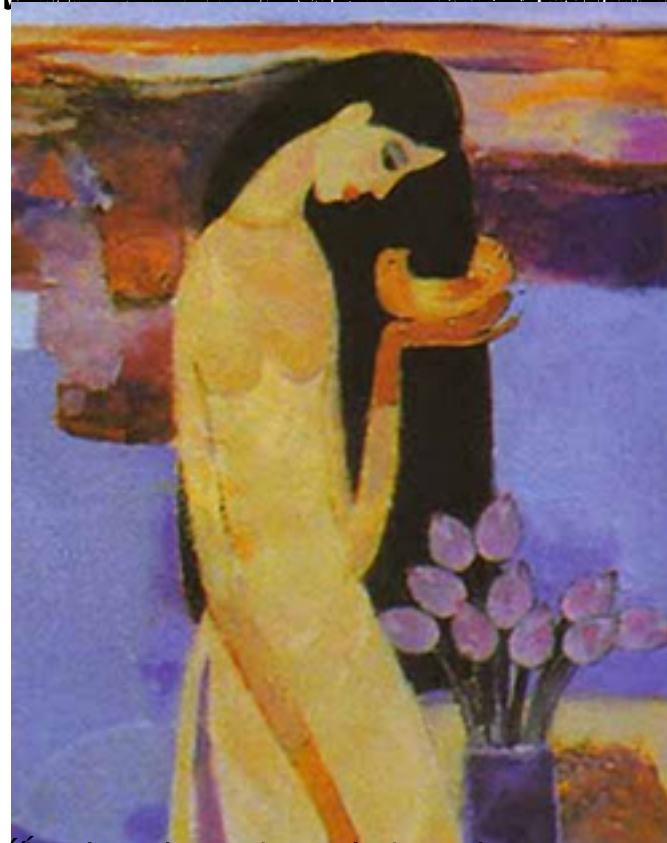
Áo bay m t mù theo gió theo mây, nh cánh chim đã bay m t, nh tình đã v t bay trong th
Nh Th ng:

“Thôi thì anh, cánh chim bay
Em tà áo m ng theo mây nghìn trùng” (Vàng thu)

Áo Dài Trong Thơ Và Nhạc

Tác Giả: Lê Hå

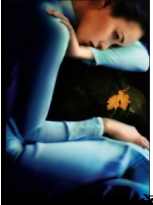
Thứ Tư, 14 Tháng 12 Năm 2011 16:15



Áo Dài Trong Thơ Và Nhạc

Tác giả: Lê Hữu

Tháng 14, Năm 2011 16:15



Áo dài là một trang phục truyền thống của người Việt Nam, được coi là biểu tượng của văn hóa và thẩm mỹ dân tộc. Trong thơ và nhạc, áo dài thường được nhắc đến như một hình ảnh đẹp đẽ, thanh lịch, gợi cảm hứng cho các tác phẩm nghệ thuật. Bài hát "Áo Dài Trong Thơ Và Nhạc" của Lê Hữu là một tác phẩm thể hiện sự trân trọng và yêu mến đối với trang phục này.