

Tiếng Kèn Trên Đỉnh Tháp Saint Mary

Tác Giả: Nguy&#n Th& Th&o Anh
Thứ Tư:, 22 Tháng 9 Năm 2010 17:26

Các bạn đã từng qua Ba Lan chưa? Có đi, bạn có thể không đến Warsaw nhưng đừng bao giờ bỏ qua Krakow.

Nếu Warsaw là cái đầu của Ba Lan, thì Krakow là trái tim. Bởi nó từng là cả đô cả xã cả nh&t cả Ba Lan, kinh đô văn hóa và nghệ thuật, nơi an nghỉ cuối cùng của các vị vua, cả những anh hùng danh nhân đã bao đời.



Nhà thờ ở Saint Mary / Hình: Hao B. Nguyen

Ph& cả, lâu đài cả, quần thể kiến trúc cả, khu chợ cả,... Nhưng thu hút du khách nhất là nhà thờ ở Saint Mary. Một kiệt tác công trình kiến trúc nghệ thuật Gothic vòm nhọn, xây từ những năm đầu thế kỷ 13.

Đừng xa, nhà thờ mang hình dáng bất tận. Hai ngọn tháp đã không gặp nhau, lại còn bên cao bên thấp. Từng ngày từng ngày, kiến trúc sư là hai anh em. Những anh tài ba họ, đức hạnh tâm sự

Tiếng Kèn Trên Đỉnh Tháp Saint Mary

Tác Giả: Nguyễn Thị Thọ Anh
Thứ Tư, 22 Tháng 9 Năm 2010 17:26

ngày đêm xây dựng cho Saint Mary trở thành một ngôi nhà thờ đẹp nhất Ba Lan. Người em kém tài, nên tháp thờ phụng, như hèn.

Khi công trình hoàn thành, thầy Nguyễn Tháp cũng anh cao lớn hùng vĩ quá, người em đem lòng ghen tức liền rút gươm giết anh. Sau khi người anh chết, đứng trên ngọn tháp cao nhất, người em nhìn xuống thầy yóc ngọn tháp cũng mình bên dưới liền như nhô. Trên đỉnh, không có sự vinh quang nào giương trên xương máu của kẻ khác. Lòng hèn hèn khôn cùng, tôi trên đỉnh tháp, người em cũng lao mình xuống đất.

Đi lang thang giữa hàng bèch đường, người mẹ tuy vất vả vất vả, nhưng du học sinh người Việt chắc ai cũng như lồm bồm như ng câu thơ,

“Em ơi, Ba Lan, mùa tuyết tan
Đường bèch đường sông sông trở lại tràn

Ba Lan, Ba Lan
Thịt da đã bao lớn tan nát.

Máu đã quyên, em ơi, trong đó
Máu Ba Lan và máu Hoàng quân!

Anh đã đến quê em Cra-côp
Như quê anh lòng lý cung đến
Hoàng quân của Va-ven xinh đẹp
Như Thạch Sanh đánh ó của nàng tiên.”

(Em ơi... Ba Lan- thơ Tố Hữu)

Bài thơ ca ngợi tình hữu nghị của hai Đất nước, hai nhân dân, bèch đường chêm vô mấy câu ca tụng... Liên Xô (ngang xương). Nhưng tôi nghĩ chính ông Tố Hữu cũng bèch lạ hay thơ lạ (cũng không

Tiếng Kèn Trên Đền Thánh Saint Mary

Tác Giả: Nguyễn Thị Thọ Anh
Thứ Tư: 22 Tháng 9 Năm 2010 17:26

biết?). Số thật không như thế.

Năm 1945, gần cuối lúc kết thúc thế chiến II, dân quân Ba Lan nổi lên chống lại với quân Đức Quốc Xã đang chiếm đóng Warszawa. Lúc đó, Hồng quân Liên Xô đã án binh bất động bên ngoài thành phố chờ tình hình cho quân Hitler tiêu diệt quân kháng chiến Ba Lan. Đến khi hai bên kiệt sức, Hồng quân mới tiến vào mang theo những người Công nhân Ba Lan do Liên Xô bố trí, tiêu diệt quân Đức và cả những dân quân Ba Lan không Công nhân. Rồi nhân lúc diệt những Ba Lan đang bị tàn phá, Liên Xô vẽ lại ranh giới, cướp đi một phần đất phía Đông của người anh em Công nhân.

Tôi nghiên cứu dân quân Ba Lan. Và cũng tôi nghiên cứu cho Thạch Sanh. Bằng những bằng ông Tôi Hứa lời vào thế đứng của nòng với đám quân gian. Mà đây không phải là nòng. Trong Bài Ca Xuân 68, ông cũng từng chấp cho Thạch Sanh một chiếc mũ tai bèo... trông phát sợ.

Trên với của Ba Lan, không lâu lắm, các bên sẽ nhìn ra cái đẹp của Ba Lan không phải là lâu đài, dinh thự tráng lệ, ... mà là những.

Ba Lan hiện nay ngay cả vào Hè. Mùa Đông thì khi nói, tuy tất cả những trẻ, nhiệt độ thấp ngấm đẫm âm. Vì vậy, những rất quý. Thấy những, mọi người kéo nhau ra đứng ngắm. Đứng trong những đã là một thế ân sáng của trời. Những Ba Lan rất đẹp, rất ngọt ngào làm cho người ta cảm thấy muôn hồn vào những. Những lớp ánh trên cành cây và rực sáng trên những những tuy tất.

Những khi trẻ những, không gì thú vị rút mình trong một góc phố, nhìn một chút cà phê nóng, ngắm người qua lại, không gian êm đềm như đưa du khách ngắm vẻ đẹp của tích. Những thành phố đẹp nhất là buổi chiều. Khi hoàng hôn chìm bên kia Xông, bầu trời những một màu tím rất lãng mạn. Những đền thánh, nóc đền dài đây đó in rõ mờ mờ trên nền trời mang đầy màu sắc thần thoại.

Đến nửa đêm, đúng 12 giờ, tôi trên ngọn tháp cao vút trên nhà thờ Saint Mary những tiếng kèn vang lên - trong khoảnh khắc, thời gian chợt ngừng lại, tiếng kèn cao vút rồi ngừng bất sinh hoạt lại rồi lại. Chỉ có đám du khách mọi đêm ngừng nhiên, ngừng gác.

Tiếng Kèn Trên Đỉnh Tháp Saint Mary

Tác Giả: Nguyễn Thị Thọ Anh

Thứ Tư: 22 Tháng 9 Năm 2010 17:26

Ngay khi bọn cướp bắt đầu tấn công, lính đầu tiên nghe tiếng dân Ba Lan ngày xưa cũng giật mình, ngơ ngác. Truy n kiếm, cách nay cả ngàn năm, vào lúc nửa đêm 23 tháng 3 của năm 1241, cả kinh đô đang chìm trong giấc ngủ thì dân chúng Ba Lan bắt đầu giật mình, choàng tỉnh. Tiếng kèn trên không trung, những tiếng kèn trumpet trở lên vang dội khắp kinh thành. Ngay khi ta vẫn ngỡ nhiên, không hiểu chuyện gì đã xảy ra. Tiếng kèn càng lúc càng hời hợt. Nguyên, có một người lính canh gác tháp nhà thờ đã phát giác- tiếng xa, một đoàn quân Mông Cổ rầm rập như thác lũ đang tiến thẳng về kinh. Vô số ngựa nhẩy bay, bắt đầu cuộn mịt mù. Ngay khi ta truy n tại, những người Mông Cổ đi qua, cả cũng không sợ ngẩng đầu. Nửa đêm, kinh thành hời hợt, dân chúng bắt đầu nhẩy nhau trốn chạy trốn.

Khi quân Mông Cổ bắt đầu áp thành, những người lính vẫn còn kẹt trên tháp. Truy n kiếm rầm rập, ngay khi ta nghe tiếng lúc tiếng kèn đang cất cao thì đột nhiên tiếng kèn bắt đầu. Một mũi tên đầu tiên đâm vào cửa sổ, xuyên qua cửa sổ của người lính.

Tôi đó, để tiếng kèn những người lính thổi kèn trumpet, mỗi đêm thành phố phát thanh bài kèn trên tháp nhà thờ Saint Mary và cũng đột ngột đứng vào cái nấc cao nhất.

Thay đổi thay! Ngay khi anh hùng bình dị.

Ôi! Nửa đêm Ba Lan.

Nửa đêm Việt Nam!

Ôi! Làm sao, cũng có một tiếng kèn nào đó để đánh thức Việt Nam.

Mũi đây, khi được tin có một đồng nghiệp Địch Công Sơn đòi viết thơ Địch. Tôi thì hiểu, Việt Nam có bao nhiêu đồng nghiệp như Địch Xuân Thọ?

Một đám cháy lớn bao giờ cũng bắt đầu bằng một tia lửa nhỏ.

Đột nhiên trở lại hơn 4,000 năm đồng nghiệp, Địch công có 65 năm. Sáu mươi lăm năm - chỉ là một tiếng tích tắc trong lịch sử. Thì sá chi.

Xin cảm ơn bạn đọc. Địch công Địch.

Tiếng Kèn Trên Đỉnh Tháp Saint Mary

Tác Giả: Nguyễn Thị Thảo Anh
Thứ Tư, 22 Tháng 9 Năm 2010 17:26

Mong bạn thấy!

1.Cra-côp: phiên âm của Krakow hay Cracow

2.Va-ven: phiên âm của Wawel (The renaissance Royal Castle at Wawel)