

Chuyến kỳ hoàng đế Quang Trung trên đường kéo quân ra Bắc diệt quân Mãn Thanh, ngài ghé vào gòp La Sơn Phu Tử Nguyễn Thiếp hỏi về sách đánh giặc.

Nguyễn Thiếp nói, “Quân Mãn Thanh vừa kéo sang nước ta, kiêu căng ngạo mạn và khinh địch. Doanh trại chừa thiệt lợp xong. Nếu đánh nhanh, tất chiến thắng”...



*Hoàng Huy t Lan. (Hình NTT)*

Trời mùa y ngày hôm nay bóng đường lờ mờ bu tối. Cái giá rét cuối năm thui vùi huy t Lan Sơn lờ mờ se da thui t khi n c Nguyễn thêm nắng gi nắng ho khan vào nh nắng bu i t i bên chung trà có màu n c vàng đ c nh m t ong. Khoác vào ng i chi c áo bông d y màu tr nắng ngà ngà, c Nguyễn loay hoay n u thêm bình n c nóng cho m trà m i.

Bóng c cô đ n, kh nắng khiu, đ dài bên lò than nắng. Than nắng tí tách n vắng tung tóe trong đêm đen t a nh nh nắng ngôi sao băng trên n n tr i cuối năm. Mỉ nắng húng nắng ho nh nắng c

vấn nhàn ra đũa c tiếng chân đập trên lá khô ngoài ngõ vắng. Nguyễn đứng nhìn ra khung cửa sổ, mặt cười tươi vui hơn lên. Cậu Nguyễn cười tiếng chào,

— Chào cậu Nghè.

— Không dám, chào cậu.

Tôi hỏi tóc còn đẹp không, học lớp cậu Tú Chuyên trong làng, cậu Nghè Văn Tiên và cậu Nguyễn Thiệp đã thân với nhau. Học đũa c với cậu Tú Chuyên mấy năm, Văn Tiên chuyển sang huyện bên cạnh theo cửa môn cửa cậu Nghè Thanh Hòa, mặt ngó nghiêng khoa môn cậu tiếng văn hay chữ viết không phải chỉ trong tỉnh Nghệ An mà cả vùng Bắc Hà. Năm Nhâm Tuất, năm vợ con đi khúc sông Đáy đổ vào sông Nhị Hà, Văn Tiên hai mươi hai tuổi đi thi khoa trường Nghệ.

Ba mươi hai tuổi Nghè Văn Tiên đi tiên sĩ, đũa c làm Tri Phủ quyên thu Án Sát. Trường khi quân Ó tiên vào kinh thành Thăng Long chiếm đất cậu nghỉ ngơi 200 năm cửa Chúa Trấn, vì cậu thân phận cao quý, cậu Nghè Văn Tiên quan trọng làng. Riêng cậu Nguyễn, ngoài trường thi gian khổ đi học nhà Đốc Lĩnh ở Thăng Long, sau mấy kỳ thi cậu đi thi trường, quyên thu trường làng mặt trường dạy sách thánh hiền cho con cháu và dân chúng trong huyện La Sơn.

Bởi vậy ngó nghiêng trong huyện gọi cậu là La Sơn Phu Tử. Cậu Nguyễn và cậu Nghè nể nhau với tài học, trường nhau với đức độ. Riêng cậu Nghè Văn Tiên kính trường La Sơn Phu Tử với cái kính trường thông thiên bác cả. Có lẽ, trong tiếng rêu tản viên bên nhà quan huyện Hoàng Sơn, cậu Nghè nói,

— Thi Tam Quốc có Ngã Long tiên sinh nằm trong nhà cửa nhàn vắng biệt thiên hạ chia ba. Bây giờ Bắc Hà có Nguyễn tiên sinh. Mặt đứng thi trường, không mấy khi rời bỏ trường làng, nhàn nhàn chuyển trường thiên hạ không đâu cả không biệt. Đứng là tài.

Quan huyện Hoàng Sơn vuốt râu khò góp ý,

— Nghe nói La Sơn Phu Tử còn biệt cả đồng y ngựa cả.

Cố Nghè Văn Tiên tiếp lời,

— Quan nói đúng. La Sơn Phu Tử chính là một vị đồng y tài sánh với Họa Thọa ng Lãn Ông của huy họa nhà. Có nhiều con bệnh hiểm nghèo, thuy thu họa c chê, ng họa i nhà chu họa n áo quan, tìm kiếm m họa ph họa n. Đọa đọa tiên sinh, ngài họa u s họa ng họa y tám. Trong th họa i gian họa y họa c họa i kinh đô, Phu Tử và Lãn Ông họa n th họa ng xuyên họa p họa g họa trao họa đọa i họa v họa đồng y họa c.

Trong th họa i gian họa a họa nh họa cho Th họa T họa Tr họa nh Cán, có hai ba họa n H họa i Th họa ng Lãn Ông tri họa u họa i Nguyễn tiên sinh họa i Ph họa Chúa họa n m họa ch họa cho Th họa T họa họa i họa u họa Các. B họa i họa v họa y họa có họa n H họa i Th họa ng Lãn Ông họa ng họa, hình họa nh họa vô họa ng họa hái thu họa c, trong khi họa đó Chúa Tr họa nh Kh họa i ng họa b họa nh họa ng. Có ng họa i họa ch họa t họa nh họa họa i họa v họa đồng y họa b họa n họa a H họa i Th họa ng Lãn Ông. La Sơn Phu Tử họa p họa c họa đọa c họa tri họa u họa i họa vào kinh đô. Ch họa qua hai thang thu họa c, Chúa Tr họa nh họa n họa n họa i họa ph họa c.

T họa đó Chúa coi tiên sinh là họa đọa ân họa nhân, họa ăn họa c họa m họa họa i họa ng họa i họa cùng họa mâm. Bi họa t họa tiên sinh là ng họa họa i họa thông họa thiên họa bác họa c họa, Thái Th họa ng Hoàng và Chúa Tr họa nh th họa ng xuyên họa họa i họa ra kinh đô họa n họa k họa. N họa u họa không họa có họa n họa quân Ó, họa có họa tiên sinh họa đã họa họa i họa kinh họa thành Thăng Long họa làm họa vi họa c họa họa n họa trong Ph họa Chúa họa r họa i. Có họa họa n họa thân họa m họa u họa họa a La Sơn Phu Tử ng họa b họa nh. N họa u họa không họa có họa nhân họa sâm họa trong Ph họa Chúa, họa e họa khó họa s họa ng. Tiên sinh họa lên họa kinh họa đô họa họa n họa ki họa n họa Chúa Tr họa nh. Chính họa tay họa Chúa Công họa họa họa a họa kho họa thu họa c, họa trao họa m họa t họa họa ng họa nhân họa sâm họa cho họa tiên sinh.

Cố Nguyễn rót họa n họa c họa trà họa m họa i họa khách, họa nh họa ng họa gi họa t họa n họa c họa trà họa óng họa ánh họa màu họa m họa t họa ong,

— M họa i họa c họa Nghè.

— Không họa dám. M họa i họa c họa.

Cố Nghè Văn Tiên họa đọa a họa chung họa trà họa màu họa nâu họa họa nh họa họa họa t họa họa ng họa gà họa con họa so họa lên họa mi họa ng. U họa ng họa m họa t họa ng họa m, họa c họa họa đọa t họa chung họa trà họa xu họa ng họa m họa t họa bàn.

— H họa họa ng họa trà họa th họa m. M họa i họa họa đọa a họa vào họa mi họa ng, họa v họa ch họa t họa. Nh họa ng họa nu họa t họa vào họa họa i họa c họa họa ng, họa v họa ng họa t họa họa m

quanh c n c . C đ t mua trà này ở đâu v y?

— Tôi có ng i cháu g i b ng bác t phía Đàng Trong g i t ng. Ng i Nam Hà h cũng có nhi u lo i trà khá . Tôi tho t tiên c t ng th ng cháu mua c a ng i Minh H ng m n Hà Tiên. Sau m i bi t không ph i. Trà này c a ng i Nam Hà.

C Nghè ng c nhiên,

— Trà Nam Hà? C mà không nói, ch c c t ng mình đang u ng trà tàu.

— Trà này ng i Đàng Trong g i là Thanh Hà a Trà, ch xu t hi n trên vùng đ t có ch t diêm, khí h u nh quanh năm. Thanh Hà a Trà v đ ng. Màu vàng t i, óng ánh nh m t ong. Ng i suy nh c u ng vào, th n khí tr i bình th ng. Đ c bi t Thanh Hà a Trà ng a và gi i đ c đ c tính c a lá Hoàng Huy t.

C Nghè nhúu đôi chân mày,

— C mu n nói đ n Hoàng Huy t Lan?

C Nguyễn g t đ u. C Nghè Văn Tiên k chuy n,

— Ở nhà, tôi có m t giò Hoàng Huy t Lan do m t ng i thân g i bi u T t. Ng i này đ n đ ng t i n c, đúng Giao Th a Hoàng Huy t Lan s n . Tôi, tôi ch a bao gi nghe nói t i Hoàng Huy t Lan.

Đ ng i nhìn c Nguyễn, ánh m t c Nghè Văn Tiên dò h i. Khe kh c i, c Nguyễn ch m rãi nói,

## Thanh Hà a Trà, Hoàng Huy t Lan

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Trung Tây, SVD  
Th&#7913; Ba, 09 Th&#225;ng 2 N&#259;m 2010 16:32

---

— Hoàng Huy t Lan ch&#228; xu&#228;t hi&#228;n trên m&#228;n ng&#228;c. Khi n&#228;, hoa hình trái tim đ&#228; nh&#228; máu t&#228;i. Lá c&#228;t nh&#228;, ph&#228;i khô ba s&#228;ng b&#228;n n&#228;ng. Gi&#228; nát thành b&#228;t, b&#228;t mang tính đ&#228;c đ&#228;c.

Hoàng Huy t Lan dùng đ&#228;ng li&#228;u l&#228;ng có kh&#228; năng c&#228;u s&#228;ng ng&#228;i b&#228; th&#228; t&#228;. Nh&#228;ng n&#228;u đ&#228;t trên lò than, mùi th&#228;m h&#228;n tr&#228;m h&#228;ng. Ng&#228;i ng&#228;i ph&#228;i khói Hoàng Huy t Lan, sau ba canh gi&#228;, th&#228;t khi&#228;u b&#228;t đ&#228;u &#228;a máu mà ch&#228;t.

Đ&#228;ng d&#228;y m&#228; c&#228;a t&#228; g&#228; c&#228;m xà c&#228; bóng l&#228;n n&#228;m đ&#228;i bàn th&#228;, c&#228; Nguyễn ch&#228; vào l&#228; thu&#228;c màu h&#228;ng ng&#228;c,

— Đây là Hoàng Huy t Lan.

C&#228; ch&#228; vào l&#228; thu&#228;c màu b&#228;ch ng&#228;c n&#228;m ngay bên c&#228;nh,

— Đây là tr&#228;m h&#228;ng.

C&#228;m l&#228; b&#228;ch ng&#228;c trên tay, c&#228; r&#228;c nh&#228; tr&#228;m vào l&#228; h&#228;ng b&#228;ng đ&#228;ng óng ánh đ&#228;t trên m&#228;t t&#228; g&#228;. Nhìn khói tr&#228;ng quy&#228;n tròn b&#228;c cao, c&#228; Nghè nh&#228;p m&#228;t ng&#228;m trà, mi&#228;ng c&#228;i h&#228;nh,

— Gi&#228; này c&#228; có đ&#228;t tr&#228;m h&#228;ng tr&#228;n Hoàng Huy t Lan, tôi v&#228;n ch&#228;a có c&#228; h&#228;i đ&#228;o ch&#228;i c&#228;i tuy&#228;n đ&#228;i.

C&#228; Nguyễn nhíu mày, r&#228;i b&#228;t tung ti&#228;ng c&#228;ng vui,

— C&#228; nói đ&#228;ng, b&#228;i ta đ&#228;ng u&#228;ng trà Thanh Hà a. Nh&#228;ng c&#228; yên chí, l&#228;ng y nh&#228; t&#228; m&#228;u, tôi ch&#228; c&#228;u ng&#228;i...

Cô Nguyễn đang ngang tiếng cười, sát khí bỗng ngưng đọng trong lòng cô như mây xám vờn vũ bám đen vờn trắng, giọng cô khô khốc,

— Hà a may, ngoi i l, ch c ch có m t ng i...

Cô Nghè nhúu mày nhún ra ngói b n vong niên ng c m t nhìn lên bàn thờ gia tiên. Cô nhìn theo. Trên bàn thờ, b c hoành sơn đỏ thêu chữ Lê đ i t kim tuyền và linh bài có khắc năm ch Đoan Nam V ng Tr nh Tôn m o trong ánh sáng ch p ch n c a hai ng n n đ t i. Cô Nghè v d m chiêu,

— Nếu v y ch c c bi t Hoàng Huy t Lan ch n vào cu i tháng Ch p, đ u tháng Giêng, h n ba tháng hoa ch a tàn. Nh ng đ c bi t Hoàng Huy t Lan s không đ th m màu máu nếu không có máu đ th t r i!

Đ ng l i, c d ng nh thì th m,

— Tôi nghe nói nhìn Hoàng Huy t Lan, bi t tình hình th i cu c. Nếu hoa n đ màu máu, ng i ta bi t nhân gian s p s a tr i qua m t cu c binh đao.

Cô Nghè ng ng l i, nâng cao chung trà,

— Tôi theo l i đ n, t ngày đ c hoa không t i n c. Th t là b t ng sáng hôm qua t nhiên lan hé n . Ng c nhiên tôi h i ng i trong nhà có ai đ ng ch m t i giò lan hay không? Đ a con dâu th r t rè nói cách đây hai hôm tôi đi v ng, th ng cháu tinh ngh ch đ n c t i lan.

M t l n n a c xu ng gi ng, thì thảo nho nh ,

— Tôi nhìn hoa Hoàng Huy t mà rùng mình, hoa hình trái tim đ t i màu máu. Nh ng n còn l i

đang chu&#228;n b&#228; hé n&#228;, nhìn vào bên trong, màu máu đỏ t&#228;i! Ng&#228;i đ&#228;c c&#228; mùi máu tanh n&#228;ng n&#228;c!

C&#228; Nghè đ&#228;ng l&#228;i, không nói gì thêm. C&#228; Nguy&#228;n l&#228;ng thình nhìn ra ngoài khung c&#228;a. Bên ngoài tr&#228;i th&#228;ng Ch&#228;p v&#228;n t&#228;i đen nh&#228; m&#228;c. C&#228; Nghè Văn Tiên lên ti&#228;ng đánh đ&#228; b&#228;c t&#228;ng yên l&#228;ng v&#228; b&#228;c chung quanh,

— Ch&#228;c c&#228; cũng bi&#228;t tình hình B&#228;c Hà ngày càng r&#228;i lo&#228;n. Sau ngày Ch&#228;nh b&#228; Nh&#228;m đánh đ&#228;i, Hoàng Th&#228;ng b&#228; kinh thành Thăng Long ch&#228;y sang B&#228;c Kinh. C&#228;ng Ch&#228;nh b&#228; đi, Văn Nh&#228;m m&#228;t mình hùng c&#228; đ&#228;t B&#228;c. B&#228;c Hà thay đ&#228;i t&#228; vua sang chúa, t&#228; chúa sang công, t&#228; công sang t&#228;ng. Nh&#228;ng, m&#228;t l&#228;n n&#228;a Hu&#228; kéo quân Ó ra l&#228;i B&#228;c Hà, th&#228; l&#228;c c&#228;a võ bi&#228;n Văn Nh&#228;m tan bi&#228;n. Quân Ó b&#228; v&#228; l&#228;i Nam Hà, 20 v&#228;n quân Thanh đ&#228;i quy&#228;n L&#228;ng Qu&#228;ng T&#228;ng Đ&#228;c Tôn Sĩ Ngh&#228; v&#228;t biên gi&#228;i L&#228;ng S&#228;n kéo xu&#228;ng kinh thành. Th&#228;i Nh&#228;m b&#228; tr&#228;ng Thăng Long, kéo quân v&#228; đ&#228;ng t&#228;i núi Tam Đ&#228;p.

C&#228; Nghè nhìn b&#228;n, th&#228; dài,

— Tôi nghe nói Hoàng Th&#228;ng l&#228; là vi&#228;c tri&#228;u đình, ngày đêm ch&#228; lo báo thù tr&#228; oán. Trong khi đó, hai m&#228;i v&#228;n lính Thanh tr&#228;n đ&#228;ng kinh thành ngày đêm hà hi&#228;p dân chúng.

C&#228; Nghè đ&#228;m chiêu, l&#228;c đ&#228;u,

— Nghĩ hoài mà v&#228;n không hi&#228;u tình hình B&#228;c Hà r&#228;i s&#228; ra sao.

Quay sang ng&#228;i đ&#228;i đi&#228;n, c&#228; th&#228; than,

— M&#228;y đêm r&#228;i tôi ng&#228; không đ&#228;c, tr&#228;n tr&#228;c t&#228;i lui. Chi&#228;u nay tôi nói ph&#228;i ghé vào c&#228;. C&#228; bác h&#228;c, thông thiên đ&#228;a lý, ch&#228;c ch&#228;n ph&#228;i có nhi&#228;u cao ki&#228;n...

Đã a chung trà th m lên mi ng, u ng m t ng m nh , c Nguyễn n c i,

— C Nghè h i thì ch c cũng ph i xin góp nh t m t vài đ u đ h u c . Nh ng, c đã h i thì tôi áng ch c trong đ u c cũng đã có m t vài cao ki n.

C Nghè l c đ u c i xòa,

— Tôi, tôi r i b i qua đây ki m c tâm s , v n k , ai ng b h i ng c l i. Nh ng thôi, đã b h i thì ch c cũng ph i nói.

Nhìn ra ngoài khung c a s , c Nghè Văn Tiên tr m ngâm m màng. Quay vào nhìn chung trà, r i chăm chú nhìn lên b n đ Thăng Long dán trên vách t ng chi chít nh ng khoanh tròn màu m c đ nh ng c a i hi m y u d n vào kính thành, c Nghè ch m rãi nói,

— T ngày Lê Thái T lên ngôi năm M u Thân, đ t Thăng Long t đó đ n nay v n ch a đ i ch , m c dù con cháu t ng quân Tr nh Ki m và H u V Đ i n Ti n Nguyễn Kim l p hai ph Chúa t i Thăng Long và Phú Xuân l n áp vua Lê. Hai trăm năm r i Tr nh Nguyễn n phân chia đ t n c, hùng c m t ph ng.

Nh ng B c Hà và Nam Hà trên danh nghĩa v n thu c vua Lê, b i ngai vàng c a Thái T v n còn đó. Thêm vào đó, m c dù là dân c a hai qu c gia, ng i B c và ng i Nam Hà đ u r ảng nhu m đen ăn tr u xanh. Ngày T t, ng i c a song Hà v n đ t pháo, d ng nêu, đ a ông Táo v tr i, n u bánh ch ng xanh, cúng t tiên vào gi Giao Th a.

Nh ng th t là b t ng , anh em Tây S n nông dân chân l m tay bùn n i lên t Quy Nh n đ p đ v ng quy n c a Chúa Nguyễn, c a Tr ng Phúc Loan. L n th nh t quân Ó v t sông Gianh, Ph Chúa t i kinh đô truy n n i trong vòng hai trăm năm s p đ . L n th hai quân Ó kéo ra Thăng Long, quy n hành c a Nh m tan theo gió b i.

C Nghè Văn Tiên d ng l i, m t tr m t ,



— Nhìn tình hình hiện nay hoàn toàn khác. Hai bên trước, quân Ó kéo ra kinh thành cũng chỉ để phòng bị đánh tàn quân kiêu binh Tam Phò, mặt Văn Nhôm vô mưu. Hiện nay hai mặt ở và quân thiện chí của Mãn Thanh, dẫu quy định đi để công của danh tiếng Lưỡng Quống Tôn Tông Đốc, vẫn bị biên giới Lưỡng Sơn. Bởi vậy tiếng Tây Sơn Thập Nhậm khi sắp, chỉ giao tranh chỉ để công trên đã cuốn công kéo quân Ó bỏ chạy về núi Tam Đíp.

Lúc đầu, có Nghè thò dài,

— Có mặt đi tôi không hiểu. Nghe nói Hoàng Thố ng về lại kinh thành nhưng để Bức Hà vẫn nhìn vô chủ, bởi từ ngày về lại Thăng Long, Hoàng Thố ng ngày ngày bận ngại vàng, thân chinh vào trấn Tây Long Cung, trực tiếp đóng binh của Lưỡng Tông Đốc hạn việc quốc sự.

Có Nghè dăm chiêu,

— Chẳng vì công tôi mới dám thò lại đi đầu tâm huyết.

Có Nghè ngón ngón,

— Mặt phẫn tôi mong Hoàng Thố ng mau chóng khôi phục ngại vàng, phò Chúa đức lập lại. Nhìn vào Thăng Long về hai mặt ở và quân thiện chí nên rập bóng kinh thành, tự nhiên, thò tình mà nói...

Có Nghè giở ng nhò lại, gón nhò thì thòm,

— Tôi lại nghĩ tới quân Ó...

Bên ngoài tối đen. Mặt vài tiếng pháo chuốt nổ đi đùng xa xa. Than hồng bám tro tàn ngó quên trong lò. Bóng của hai ngón lu mờ cầm lồng trên vách tiếng nhà. Tiếng điếm canh buốt rú

vàng đỏ i đêm đen. Giở này giở Hời.

Tiền bồng c ngói i bồng vong niên ra khời c a ngõ, c Nguyễn quay vào nhà. Tiền chó s a vàng  
đ u ngõ khi n c như mây ng c nhiên, b y chó trong nhà không l gì c Nghè Văn Tiên.

Bồng c vào căn phòng khách, c gi t mình. Trong làn ánh sáng m m c a ng n đèn đ u, c  
Nguyễn nh n ra m t ng i l m t m c qu n áo đ hành đen tuy n bó sát ng i, l ng quay l i  
cánh c a, m t h ng lên bàn th nhìn b c hoành s n đ thêu ch Lê đ i t kim tuy n và linh  
bài có kh c ch Đoan Nam V ng Tr nh Tôn. B t c bồng c vào, ng i l m t ch m rãi xoay  
ngang, c t ti ng chào, âm gi ng tr m, ti ng ngân vang,

— Kính chào Nguyễn tiên sinh.

C Nguyễn khời cao ng n đèn, ng i l m t hi n ra rõ t ng nét. Dáng cao, hai b vai r ng,  
n c da đen s m, m t sáng long lanh trong đêm t i. Gi ng ng i khách nghe l không ph i c a  
B c Hà,

— Xin l i, tôi ghé nhà hời đ ng đ t. Nghe danh La S n Phu T n i ti ng m t vùng. Đã hai l n  
có công chuy n đi ngang qua, tôi đ u mu n ghé vào thăm hời. Nh ng c hai l n đ u l đ p.  
Nay tôi quy t đ nh gác qua m i chuy n, ghé vào thăm hời tiên sinh, sau có m t vài tâm ý mu n  
xin đ c ch giáo.

C Nguyễn gi tay,

— Mời đ i nhân.

Ng i khách ng i xu ng. C Nguyễn đ a tay nh c m trà, m trà nh tênh. Nhìn quanh, c  
l ng l đ ng đ y, r i l i ng i xu ng nhìn ng i đ i di n. Ng i khách l nhìn lên bàn th , r i l i  
nhìn quanh căn phòng khách, ánh m t đ ng l i n i có b n đ kính thành Thăng Long đ c  
đánh đ u v i chi chít nh ng khoanh tròn màu m c đ nh ng c a i chi n l c. Nhìn theo ng i

khách, c&#228; Nguy&n nh&u m&ay, c&#228; t gi&ng kh& kh& c,

— Cám &n cho nh&ng l&i quá khen. L&n tr&& c ngài ra B&c ch&m d&t c& nghi&p trăm năm c&a Chúa Tr&nh, l&n th& hai ngài l&i ra B&c Hà b&t s&ng Vũ văn Nh&m, đã hai l&n đ&i nhân đ&ngang qua đây, c& hai l&n tôi đ&u l& d&p đ&& c h&u ti&p ngài.

C& Nguy&n đ&ng d&y, c& b&t ra nh&ng ti&ng ho khan,

— Xin l&i đ&i nhân. Tr&i cu&i năm l&nh se da th&t. Tôi thì l&i đã có tu&i. M&y năm nay th&&ng hay đau y&u...

C& Nguy&n h& khung c&a s& xu&ng. Ch&m rãi quay l&i t& g& c&m xà c&, c& l&y ra l& thu&c h&ng ng&c H&ng Huy&t Lan. M& n&p l& h&&ng, c& Nguy&n r&c nh& h&&ng tr&m H&ng Huy&t Lan lên than h&ng. Đ&ng l&a, khối tr&ng b&c cao t&a h&&ng th&m ng&o ng&t d&y đ&c không gian nh& bé c&a căn phòng khách. C& Nguy&n b& v& gh&, ng&i xu&ng. Ng&&i khách l& nhìn c& Nguy&n, kh& c&&i, b&t đ&u nói,

— Tôi xu&t thân t& ch&n quê mùa, ng&u &m, không bi&t đ&t h&&ng tr&m, không bi&t g&y đàn, không bi&t nhi&u ch& thánh hi&n, nh&ng cũng đ&& c m&t vài đ&p đi t&i lui. Tôi nh& có nhi&u l&n ghé vào kinh thành, g&p ng&&i M&n Châu. Ng&&i Thanh c& bi&t thu&c ph&&ng B&c, to cao l&c l&&ng, l&n chi&m xu&ng Trung Nguyên ch&m đ&t nhà Minh. T&i th&i Khang Hy, tiêu di&t Thiên Đ&a H&i, ch&n ch&nh l&i nhà Đ&i Thanh. T&i th&i C&n Long, hùng khí v&&n cao.

Ng&&i khách l& đ&ng l&i, gi&ng tr&m bu&n,

— T& bao lâu nay ph&&ng B&c v&n & l&n coi th&&ng ng&&i ph&&ng Nam. Ng&&i n&&c Nam, r&t ti&c, th&i c&a Lý Đ&i T&&ng v&i B&c đánh T&ng Nam bình Chiêm, th&i c&a Tr&n Đ&i T&&ng ch& sông Hóa th& không tr& v& n&u không đ&p tan gi&c Mông C&, th&i c&a Lê Thái T& m&&i năm n&m gai n&m m&t t&i Lam S&n đã qua.

Hai trăm năm rồi, hai pho Chúa dùng danh hiu Thái T hiu u nh thiên h. Hai trăm năm rồi, Bc Hà và Nam Hà đon giao, coi nhau là thù đch. Ng i Bc Hà coi ng i n m sau dòng sông Gianh là ngo i t c, man di m i r. Ng i Nam Hà coi ng i n m trên dòng sông Gianh là h nho, c hũ, không th c th i. Cũng là ng i Vi t, th mà anh em trong nhà quay sang ch ng đ i, h n thù, gi t nhau, gây ra b y l n c nh n i da xáo th t.

Nhìn m trà ngu i nh n m gi a bàn, ng i khách l yên l ng trong giây phút, r i l i ti p t c,

— Tôi nh có l n ra t i Thăng Long, đi ngang qua ch tôi g p nh ng ng i Mãn Châu đ u th t bím, qu n áo xu xòa, dáng v th ng buôn, d o ch i kinh thành. V a đi h v a nh xoèn xo t xu ng m t đ ng. Nh ng ng i này t i đâu, dân Thăng Long nhìn theo v i ánh m t s h i, chiêm ng ng.

Có hai ba ng i h c trò, và c nh ng ng i con gái nho n mi ng c i duyên dáng, m mi ng b p b m t vài ti ng Mãn Châu v i ng i Thanh. Nh ng ng i Mãn Châu nói ti ng Hán, t m t m c i v i nhau, không thèm tr l i, b đi th ng m t n c.

Ng i khách l m t l nh nh ti n,

— V phòng tr , t i hôm đó tôi tr n tr c c đêm.

Ti p t c nhìn m trà ngu i nh n m gi a bàn, ng i khách l c i kh y,

— Có m t th i tiên sinh i kinh thành, tôi tin ngài cũng đã nhìn th y hàng t l a c a ng i ph ng Bc tr n ng p Thăng Long. Ng i Bc Hà ghé vào xem, tr m tr khen ng i. Bc Hà cũng nh Nam Hà, ng i ta hát nh c Mãn Châu. G n đây tôi th y có ng i b t đ u c o đ u th t bím, m c qu n áo Mãn Châu. Dân kinh thành đua nhau h c ti ng Mãn. Ng i ng i đ c sách nhà Thanh.

Nhìn khung c a s đóng kín r i nhìn khói c a h ng tr m th m ngát trong b u không khí, ng i

khách ti&#228;p t&#228;c,

— Có hai ba l&#223;n, tôi g&#228;p nh&#228;ng ng&#228;i tu&#228;i tr&#228; c&#228;a B&#228;c Hà và c&#228; Nam Hà. Tôi h&#228;i h&#228; v&#228; Gia Hu&#228;n Ca c&#228;a V&#228;ng H&#228;u Nguy&#228;n Tr&#228;i, không m&#228;y ng&#228;i bi&#228;t. Tôi h&#228;i h&#228; v&#228; s&#228; tích Tr&#228;u Cau, ch&#228;ng ai hay.

Tôi k&#228; chuy&#228;n t&#228; tiên Hùng V&#228;ng M&#228;i Tám đ&#228;i, h&#228; t&#228;ng đ&#228; là chuy&#228;n c&#228;a ai. Chuy&#228;n tích v&#228; ngu&#228;n g&#228;c dân t&#228;c, ng&#228;i tu&#228;i tr&#228; c&#228;a song Hà đ&#228;u không hay không bi&#228;t. Nh&#228;ng h&#228;i h&#228; v&#228; ngu&#228;n g&#228;c c&#228;a ng&#228;i Thanh, c&#228;a nhà Minh, c&#228;a nhà Hán, hay c&#228;a th&#228;i Đ&#228;ng không ai không bi&#228;t. Th&#228; Lý B&#228;ch, th&#228; Thôi H&#228;, ng&#228;i tu&#228;i tr&#228; c&#228;a song Hà đ&#228;u thu&#228;c n&#228;m lòng. Tôi ng&#228;c nhi&#228;n, nh&#228;i đ&#228;u.

Ng&#228;i khách l&#228; đ&#228;ng l&#228;i nhìn ng&#228;i đ&#228;i đi&#228;n,

— Tôi nh&#228; hai ba l&#223;n ghé qua bên Xiêm. Xiêm La theo ch&#228; đ&#228; c&#228;ng bách giáo đ&#228;c, t&#228;t c&#228; tr&#228; em đ&#228;u ph&#228;i c&#228;p sách đ&#228;n tr&#228;ng. M&#228;i tám tu&#228;i, thanh niên vô chùa tu h&#228;c hai năm.

Chùa chi&#228;n và tr&#228;ng h&#228;c xu&#228;t hi&#228;n kh&#228;p n&#228;i trong n&#228;c. C&#228; kho&#228;ng m&#228;t d&#228;y ph&#228; l&#228;i th&#228;y m&#228;t s&#228;n tr&#228;ng và m&#228;t c&#228;nh chùa. Ghé vào nh&#228;ng khu v&#228;c san sát nhà c&#228;a, lâu đài m&#228;c cao nh&#228;n n&#228;m, ng&#228;a xe t&#228;p n&#228;p trong kinh thành V&#228;ng Các, tôi ng&#228;c nhi&#228;n nh&#228;n ra đ&#228; là khu v&#228;c c&#228;a ng&#228;i Đ&#228;i Vi&#228;t.

H&#228;i ra m&#228;i bi&#228;t nh&#228;ng ng&#228;i này tr&#228;c đ&#228; ở bên n&#228;c ta h&#228; không có m&#228;t t&#228;c đ&#228;t đ&#228; c&#228; m&#228; dù. Nh&#228;ng m&#228;t l&#228;n b&#228; quê cha đ&#228;t t&#228;, đ&#228;i s&#228;ng h&#228; thay đ&#228;i. H&#228; tr&#228;ng da th&#228;m th&#228;t. Tôi cũng g&#228;p r&#228;t nhi&#228;u thanh niên c&#228;a B&#228;c Hà và Nam Hà thông minh tráng ki&#228;n làm vi&#228;c trong tri&#228;u đ&#228;nh vua Xiêm. Nhìn h&#228; cao l&#223;n, t&#228;ng ng&#228;i Xiêm.

Có ng&#228;i đ&#228;y h&#228;c cho nh&#228;ng hoàng t&#228; Xiêm. H&#228;i chuy&#228;n tôi m&#228;i bi&#228;t khi còn ở bên n&#228;c Nam ta, h&#228; là nh&#228;ng tr&#228; m&#228;c đ&#228;ng, không bi&#228;t m&#228;t ch&#228; nh&#228;t. Tôi bàng hoàng không tin vào con m&#228;t c&#228;a mình tr&#228;ng tr&#228;ng m&#228; l&#228;n.

Ng&#223;i khách l&#223; kh&#223; th&#223; dài, nhìn lên hoành s&#223;n có ch&#223; Lê,

— Tôi v&#223;n còn nh&#223; vào th&#223;i i&#223;c Trai tiên sinh, ngài vi&#223;t trong b&#223;n Bình Ngô Đ&#223;i Cáo, “tu&#223;n ki&#223;t nh&#223; sao bu&#223;i s&#223;m, nhân tài nh&#223; lá mùa thu”. Chuy&#223;n th&#223;i i&#223;c Trai, th&#223;i c&#223;a Lê Thái T&#223;, chuy&#223;n lâu r&#223;i mà cũng còn nh&#223; m&#223;i.

Th&#223;i c&#223;a m&#223;i năm li&#223;n đ&#223;t n&#223;c Văn Lang m&#223;ng cho gi&#223;c Minh phá b&#223;. Th&#223;i c&#223;a ng&#223;i n&#223;c Nam b&#223; đầy xu&#223;ng bi&#223;n mò ng&#223;c trai, lên r&#223;ng ki&#223;m ngà voi cho gi&#223;c Minh. Hào khí c&#223;a ng&#223;i L&#223;c Vi&#223;t xu&#223;ng th&#223;p. Nhi&#223;u ng&#223;i b&#223; sang V&#223;n T&#223;ng, Nam Vang, V&#223;ng Các s&#223;ng m&#223;t đ&#223;i tha h&#223;ng.

Nh&#223; v&#223;ng khí n&#223;c Nam, nhà Lê n&#223;i lên t&#223; Lam S&#223;n v&#223;i m&#223;i năm n&#223;m gai n&#223;m m&#223;t. Cu&#223;i cùng Li&#223;u Thăng đ&#223;u r&#223;ng t&#223;i Chi Lăng, V&#223;ng Thông đ&#223;u hàng t&#223;i Đông Quan. Kinh thành Thăng Long v&#223;n mình b&#223;c vào v&#223;n h&#223;i m&#223;i.

Đ&#223;ng l&#223;i trong m&#223;t thoáng, đôi m&#223;t ng&#223;i khách l&#223; long lanh màu c&#223;a l&#223;a,

— B&#223;y gi&#223; Càn Long đ&#223;a vào Hoàng tôn Lê Duy K&#223;, sai Tôn Sĩ Ngh&#223; đ&#223;a hai m&#223;i v&#223;n quân ti&#223;n vào Thăng Long. Kinh thành hi&#223;n gi&#223; đ&#223;ng ng&#223;p bóng ng&#223;i th&#223;t bím. Hoàng tôn Lê Duy K&#223; x&#223;ng làm vua, làm cha m&#223; c&#223;a dân. Nh&#223;ng thay vì lo đ&#223;n t&#223;ng lai c&#223;a con cái, ch&#223; vì t&#223; l&#223;i riêng t&#223;, Chi&#223;u Th&#223;ng dám hy sinh v&#223;n m&#223;ng c&#223;a c&#223; m&#223;t đ&#223;t n&#223;c, c&#223;a m&#223;t dân t&#223;c, c&#223;ng r&#223;n c&#223;n gà nhà, t&#223;o thêm m&#223;t c&#223; h&#223;i ngàn vàng cho ngo&#223;i bang đ&#223;y x&#223;ng ng&#223;i n&#223;c Nam ta.

Nhìn th&#223;ng vào ng&#223;i đ&#223;i đi&#223;n, ng&#223;i khách l&#223; nói ch&#223; m nh&#223;ng r&#223;,

— Tiên sinh là ng&#223;i thông thiên bác h&#223;c c&#223;a B&#223;c Hà. Xin đ&#223;c tiên sinh ch&#223; giáo cho nh&#223;ng đ&#223;u tâm huy&#223;t mà tôi v&#223;a trình bày...

Bên ngoài gió l&#223;nh cu&#223;i năm bu&#223;n r&#223;u than th&#223; qua khe h&#223; c&#223;a khung c&#223;a. Trong chi&#223;c áo bông đ&#223;y c&#223;m, c&#223; Nguy&#223;n yên l&#223;ng cúi nhìn đ&#223;t đen, không nói chi. Gió l&#223;nh ti&#223;p t&#223;c x&#223;c bên

ngoài khung cửa, cửa Nguyễn nhìn lên làn khói trắng ngả ngời quyên bay trong bầu không khí. Cửa nghĩ nghĩ.

Cửa đứng dõng mẽ toang khung cửa sập liếp tre. Gió lờn ngợp tràn bầu không khí thơm ngát thơm hóm ng Hoàng Huy t Lan. Sấm sét lờn bên ngoài thổi hốt vào mặt trời ra nhò nhàng ho húng hóm nồm cửa hóm cửa a cửa Nguyễn. Ngồi khách lờn nhìn cửa Nguyễn, ánh mặt thoáng ngời c nhiên. Cửa Nguyễn miêng húng hóm ho,

— Xin lờn đi nhân! Tôi lờn tay đứt nhiu trộm quá, khói bay xông xóc vào cửa hóm, ngời a ran cửa, muồn ho. Mặt cửa sập ra thì tột hóm. Sấm sét có lờn mặt chút nhò nhàng không khí trong lành không vòm ng khói trộm hóm ng.

Chăm rãi bóm c tời tợ c m xà, cửa Nguyễn c tợ giêng thân tình,

— Tôi có mặt loời trà quý cửa Nam Hà. Nhò ng lúc tời trời giá lờn, hay pha uồn ng. Trà đợc sánh màu vàng tời ng tời m t ong. Uống vào, vờ đợc, nhò ng xuồn ng tời cửa đợc sang dờu ng t. Trong trà có linh đợc giúp ngời bở nh hời phợc nhanh chóng không kém gì nhân sâm.

Ngời khách lờn cời,

— Cửa muồn nói tời Thanh Hà a Trà đợc trợng trên vùng cao nguyên đợc đợc, khí hóm quanh năm sấm sét mù giá rét cửa Nam Hà?

— Đúng, Thanh Hà a Trà cửa ngời nóm c Nam. Ngời vớ ngời a vồn d m t Nam Hà kéo tời đây. Chăm là m t m i l m r i. M i ngời chung m v i tời m t m trà nóng...

Cửa Nguyễn đợc chung trà nhò màu nâu đợc trợc m t ngời khách lờn. Cửa Nguyễn c tợ giêng,

— Kính mời ngài.

Một vài tiếng pháo còi nổ vang dội đêm đen. Bóng cò a cò hai ngườ i một già một trẻ lung linh nhò y múa trên vách t&#225;ng nhà. Than họa ng cháy đ&#225; t&#225;i vui tiếng p&#225;c tí tách trong đêm đen. Trẻ i đã khuya l&#225;m rồi. Trẻ ng đi&#225;m sang canh, giờ này giờ Tý. Trẻ ng nghe tiếng pháo nổ xa xa, trẻ ng nghe tiếng mõ đi&#225;m canh, ngườ i khách l&#225; c&#225;t tiếng họa i,

— Nay quân Mãn Thanh kéo quân sang đây, th&#225; giờ c&#225; nh&#225; nh&#225; chém s&#225;t ch&#225; tre. Th&#225;y, th&#225;y nghĩ chúng ta phải làm sao?

C&#225; Nguy&#225;n đ&#225;ng lên, ngón tay ch&#225; vào b&#225;n đ&#225; kinh thành Thăng Long dán trên vách t&#225;ng,

— Quân Mãn Thanh v&#225;a kéo sang n&#225;c ta, kiêu căng và khinh đ&#225;ch. Doanh trẻ i ch&#225;a thi&#225;t l&#225;p xong. N&#225;u đánh nhanh t&#225;t chi&#225;n th&#225;ng...

Mùa Xuân Nhâm Tý 1792, trong khi đang tiếng đánh Nguy&#225;n Ánh trẻ i thành Gia Đ&#225;nh, vua Quang Trung trẻ đ&#225;ng qu&#225;ng&#225;, trẻ i đ&#225;n đ&#225;n thi&#225;p đi trong hôn mê, sau cùng băng hà trẻ i đi&#225;n Trung Hòa vào ngày 29 tháng 7 năm Nhâm Tý, th&#225; b&#225;n m&#225;i tu&#225;i, trẻ ng&#225; hoàng đ&#225; đ&#225;c năm năm.

Không ai rõ lý do và nguyên nhân đã đ&#225;n đ&#225;n cái chết c&#225;a đ&#225;i hoàng đ&#225; n&#225;c Nam. Có ngườ i suy đoán nói hoàng đ&#225; Quang Trung, do làm việc nhi&#225;u, suy nghĩ nhi&#225;u, b&#225; cao huyết áp, đ&#225;t m&#225;ch máu não mà chết. Có ngườ i nghi v&#225;n đ&#225;t v&#225;n đ&#225; có th&#225; hoàng đ&#225; b&#225; đ&#225;u đ&#225;c ho&#225;c đã tiếng b&#225; đ&#225;u đ&#225;c trong quá kh&#225;. N&#225;u đúng là nh&#225; vậy, ai là ngườ i có kh&#225; năng đ&#225;n trẻ n long th&#225; đ&#225; đ&#225;u đ&#225;c đ&#225;c hoàng đ&#225; n&#225;c Nam?

[www.nguyentrungtay.com](http://www.nguyentrungtay.com)