

## Chị Có Vợ Thôi

T&#225;c Gi&#7843;: M Saigon

Th&#7913; Hai, 29 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2008 12:00

---

Mã Tuấn, t là Long Môn, con ng ở lái buôn. Lúc nh khéo múa hát nên th ng theo chúng b n đi t p tành văn nghệ, đ n đ ch hát ca, thành th ch n tâm can th ng l y làm vui s ng. M là Mã th , th y v y, m i r u rĩ âu lo mà nói v i con r ng:

- Nh c hay k ch, th ng bu n nhi u h n vui. Con mà chìm đ m trong ch này, thì m ch bi t... ai tai. Kêu tr i sao th u!

Tu n, đang cao h ng là v y, b t ch t b m đ ng đ n ý thích c a mình, th i bu n b c hi n tràn trên khoe m t, toan đ m b c chân đi, b ng ch n tim gan n y ra đi u suy nghĩ: "Không đ c! Không đ c! T t l i s p v , mà ta thì c n ti n đ s m m t ít đ hóa trang, đ ng m n văn nghệ . Nay ta không nh n đ c chuy n nh , thì chuy n l n sao đang? Chi b ng nín th qua sông cho đ ng vi c mình tr c đã, r i ngày dài tháng r ng, đ i đ n h i t l ch... r t m nó sang giêng, th i lúc y tính s v i m u thân cũng ch a có gì là mu n...". Nghĩ v y, m i nh gi ng th a r ng:

- Con th h n theo n t nh c. Ch không ph i đ m mình trong ý, l i, nên b t k v i chuy n bu n vui. Ch a l n mô dích ch u!

Mã th , nghe con tr l i tr t h t tr t he, lòng c m nh có ai b ng c đá táng m nh vào đ u, l i n đau đ n nói:

- Đành là v y, nh ng n u c mãi mê v i... cái đ cái đ , thì mai này con s ng đ ng làm sao? Khi m y n t nh c kia ch ng sao mà no đ c!

Tu n nghĩ mình đã vì vi c l n mà nh n nh n. Ch ng nh ng m ch a v a lòng l i còn thúc ép thêm, khi n dòng máu đang êm b ng sôi trào sôi s c, bèn b c b i g t:

- Ai cũng nh m , thì cõi nhân gian còn chi là vui s ng? L i n a, con đang tu i m ng m . M ch ng nh ng không gìn gi , l i n lòng b t kéo nó đi, thì ít n a l n khôn làm sao tìm l i đ c?

## Chị Có Vây Thôi

T&#225;c Gi&#7843;: M Saigon

Th&#7913; Hai, 29 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2008 12:00

---

Mã th ! T ngày làm m đ n nay, m i th u đ c câu nói: N c m t ngàn năm ch y xu ng, nh ng th u là m t chuy n. Ch u đ ng đ c hay không i là m t chuy n khác, nh t là ch u hoài mà không th y ngày mai, thành th tâm t c nh cu ng nh lo n. Mãi m t lúc sau, m i g ng g ng mà nói r ng:

- Con ng i ai cũng có nh ng ham mu n riêng t , nh ng đam mê lắm le trói bu c chân ng i, nh ng n u không quy t tâm thoát ra vòng đ c v ng - thì ch ng nh ng h nh phúc đánh r i - mà không khéo ch n tim gan i... trứ n ng đau th ng kéo dài ra thêm n a!

M t th i gian ng n sau, Mã ông đi buôn xa tr v , g p lúc Mã Tu n không có nhà, bèn g i v . H i:

- Ta kh c c tìm k m u sinh, đ n đ ngày quên ăn, đêm quên ng , mà con cái i v ng nhà ki u này, là nghĩa làm sao?

Mã th th y thái đ c a ch ng, i s b trách n nhà mà không tròn b n ph n, li n run run đáp:

- G n cu i năm, ti c từng nhi u, mà con i có chân trong ban nh c, nên v ng m t lia chia là vì duyên c đó!

Mã ông nghe qua gi ng đ u c a v làm nh thi u thành kh n, i có ý bao che. T c t i nói:

- Con h t i m . Cháu h t i bà. Đã đành là... máu vãn ngh luân i u, nh ng hát x ng t i ngày, thì ch ng nh ng không tr đ c... biu, mà s nghi p công danh cũng tanh bành ra thêm n a!

Mã th dù bi t i c a ch ng cũng có đôi ph n đ o lý, nh ng m u t tình thâm, nên xoay chuy n ý nghĩ trong tâm mà b o đ r ng: "Ch ng dù có... phu thê nh t bái, và gi i gi n c nào, cũng v n là ng i đ ng. Còn con c a mình, cho dù ch a có vi c làm, v n là máu th t đ ra, thì i tr ng khinh đã bày ra tr c m t. Ta là m , v n nh bài h c t con gà mái - p con mình đ

## Chị Có Vợ Thì

T&#225;c Gi&#7843;: M& Saigon

Th&#7913; Hai, 29 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2008 12:00

---

chị ng&#228;ng l&#228;i đi&#228;u h&#228;u - thì không th&#228; khoan tay đ&#228;ng đ&#228;y mà coi đ&#228;ng c&#228;". Nghĩ v&#228;y, li&#228;n đ&#228;t khoát nói:

- Chàng b&#228;n k&#228; m&#228;u sinh, th&#228;ng hay v&#228;ng nhà, nên chuy&#228;n h&#228;ng đ&#228;n con có ph&#228;n h&#228;i thi&#228;u sót, trong khi thi&#228;p là ph&#228;n gái, quanh qu&#228;n trong b&#228;n b&#228;c t&#228;ng, thì kinh nghi&#228;m s&#228;ng &#228; đâu mà truy&#228;n mà đ&#228;y? L&#228;i n&#228;a, con là c&#228;a chung. V&#228;y nhân ph&#228;m c&#228;a con nhi&#228;u hay ít. H&#228; hay nên, cũng ph&#228;i do hai ng&#228;ng i&#228; gánh ch&#228;u. Th&#228; thì t&#228;i sao chàng l&#228;i trút c&#228; lên... mình em nh&#228; th&#228;?

Mã ông, t&#228; ngày l&#228;y v&#228; đ&#228;n gi&#228;, c&#228; l&#228;y uy th&#228; c&#228;a ng&#228;ng i&#228; làm ra... ti&#228;n mà đ&#228;i x&#228;, nay b&#228;ng nghe v&#228; ch&#228;i ng&#228;ng c&#228; ki&#228;u này, b&#228;n cháy ru&#228;t cháy gan, th&#228;ng th&#228;t nghĩ r&#228;ng: "Thối đ&#228;i, h&#228; đ&#228;p gai thì ph&#228;i l&#228;y gai mà l&#228;. Ng&#228; bi&#228;n ph&#228;i t&#228;ng quy&#228;n. Nay v&#228; mình... khí n&#228; xung thiên, thì ta ph&#228;i tránh xa c&#228;n bão này m&#228;i đ&#228;ng.", li&#228;n n&#228; n&#228; c&#228;ng i&#228; t&#228;i. Nh&#228; gi&#228;ng nói:

- Đã là v&#228; ch&#228;ng. Có gì t&#228; t&#228; bàn lu&#228;n. Đâu c&#228;n ph&#228;i ph&#228;n n&#228; ai bi, cho tình kia đau xót!

Mã th&#228; th&#228;y ch&#228; m&#228;t l&#228;i, mà ch&#228;ng mau li&#228;n xu&#228;ng n&#228;ng c&#228;, b&#228;n đ&#228;i gi&#228;n thành vui. H&#228;n h&#228; nói:

- Chàng đi nhi&#228;u, hi&#228;u r&#228;ng, thì hãy tìm cho con m&#228;t công vi&#228;c mà làm, th&#228;i chuy&#228;n v&#228;n ngh&#228; kia dù không c&#228;m cũng t&#228; đ&#228;ng l&#228;i. V&#228;a kh&#228;i ph&#228;i la r&#228;y, v&#228;a không ph&#228;t ý con, v&#228;a giúp con t&#228;o đ&#228;ng ph&#228;n c&#228; nghi&#228;p. Ch&#228; cây đ&#228;ng non mà không u&#228;n. L&#228; mai nay già r&#228;i. U&#228;n đ&#228;ng c&#228; hay sao?

Mã ông g&#228;t g&#228;t đ&#228;p:

- Là l&#228;i c&#228;a ta! Là l&#228;i c&#228;a ta! Thôi đ&#228;ng c&#228;, n&#228;i nh&#228;t ngày mai, ta s&#228; s&#228;p đ&#228;t công vi&#228;c, đ&#228;ng con c&#228;a ta có trách nhi&#228;m v&#228;i đ&#228;i, v&#228;i ng&#228;ng i&#228;, v&#228;i c&#228; b&#228;n thân. Ch&#228; không th&#228; đ&#228; con lu&#228;ng tu&#228;ng ra nh&#228; th&#228;!

M&#228;y ngày sau, Mã ông chu&#228;n b&#228; s&#228; sách, r&#228;i g&#228;i Tu&#228;n đ&#228;n mà nói r&#228;ng:

## Ch Có V y Thôi

T&#225;c Gi&#7843;: M Saigon

Th&#7913; Hai, 29 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2008 12:00

---

- Đàn đ ch, tuy đã tay nh ng đôi không th đem ăn. Hát ca, tuy đã nh nh ng khát ch ng th đem u ng, còn các th đi u tuy đã tay chân nh ng rét thì không th đem ra mà m c đ c. V y nên con ph i h t s c t o l p công danh, đ ... ngày h u thêm khoái!

Mã Tu n. T nào t i gi o vào cha m , ch ch a h t l c m u sinh, nay b ng đ ng nghe đ n ch t o l p công danh, bèn xanh mét nói:

- Con đang còn nh . Tóc xanh còn đ y, mà s m b c vào chuy n bán buôn. E ngày mai không sáng!

Mã ông nghe con thoái thác nh v y, m t b ng đ l ng lên. B c b i g t:

- Nh mà nh vào cha m , là h p l tr i. L n mà v n nh vào cha m , là h p v i... cái gì ch không ph i v i l t nhiên. Chân lý đó t i sao nhà ng i không bi t?

Mã Tu n th y cha ph ng ph ng l a gi n, ch a k p đáp, b t ch t nghe Mã th nói r ng:

- T ngày gá nghĩa v i cha con đ n nay, đây là m t trong ít l n m nghe cha con nói có ph n lý l . V y con hãy mau mau ch p hành, đ tr c là cha đ c vui, sau đ i v i ch thê nhi m cũng thêm ph n khoan khoái.

Mã Tu n, h t nhìn cha, nhìn m , r i d i m t nhìn cây đàn n m tr tr i đàng kia, mà b o đ r ng: "Cha và m m t bên, thì đ u là con m t cũng khó b ch ng đ . L i n a, cha m mu n ta t l p m u sinh, là mu n cho ta hi u đ c giá tr c a đ ng ti n, đ kh i phung phí vào nh ng chuy n... tr i bà không tính tr c. N u ta ch ng l i vi c này, thì tr c là ph công nuôi đ ng, sau không hi u đ c t m lòng c a m cha, và sau n a đ i v i b n thân cũng có nhi u sai sót ". Nghĩ v y, l i n g ng g ng đáp:

## Chị Có Vợ Thì

T&#225;c Gi&#7843;: M Saigon

Th&#7913; Hai, 29 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2008 12:00

---

- Cha đã cao tu&#223;i, mà còn b&#223;n b&#223; th&#223; này, coi đ&#223;ng hay sao? Chi b&#223;ng ng&#223;i ngh&#223; nhà. Sáng t&#223;p khí công. Chi&#223;u loanh quanh t&#223;n b&#223;, t&#223;i phim t&#223;p dài dài, đ&#223;ng bù đ&#223;p nh&#223;ng v&#223;t v&#223; đã qua, c&#223;a ngày x&#223;a t&#223;e t&#223;i!

Đ&#223;n, vái chào cha m&#223; v&#223; Thi&#223;m Tây buôn bán, h&#223;n khi nào én li&#223;ng báo xuân sang, s&#223; v&#223; trình t&#223;u cùng cha m&#223;, mà không bi&#223;t do C&#223;u Bà &#223;ng h&#223;, hay phúc ph&#223;n c&#223;a t&#223; tiên, mà Tu&#223;n đ&#223;ng tay t&#223;i đâu là ti&#223;n vô t&#223;i đó.

Ngày n&#223;, Tu&#223;n th&#223;y thiên h&#223; nh&#223;n nh&#223;p đ&#223;a ông Táo v&#223; tr&#223;i, th&#223;i bi&#223;t gi&#223; g&#223;p m&#223; cha đã đ&#223; m, b&#223;n v&#223;i t&#223;i ch&#223; đ&#223;c s&#223;n c&#223;a làng bên, đ&#223;ng mua ít ký khô nai đem v&#223; đi bi&#223;u t&#223;t. Lúc x&#223;t ngang m&#223;t ti&#223;c m&#223;ng tân gia, th&#223;y m&#223;t ban n&#223; nh&#223;c h&#223;n m&#223;i ng&#223;i thay nhau hát múa, b&#223;n đ&#223;ng l&#223;i xem. Ch&#223;c ch&#223;c l&#223;i xoa đ&#223;u b&#223;c tóc, khi&#223;n k&#223; đ&#223;ng bên không nén đ&#223;c th&#223;c m&#223;c, mà h&#223;i r&#223;ng:

- Khách quan nghe nh&#223;c, mà t&#223; chi h&#223;ng đ&#223;ng yên. E đ&#223;m n&#223; nh&#223;c có đ&#223;u chi th&#223;t th&#223;?

Tu&#223;n v&#223;t mi&#223;ng đ&#223;p:

- Di&#223;n x&#223;ng mà ch&#223;ng hi&#223;u t&#223; khúc ý nghĩa gì? Nh&#223;p đ&#223;u thì khi tr&#223;t khi sai. Nh&#223;c này ch&#223; th&#223;nh v&#223;i... tang gia ch&#223; tân gia thì tr&#223;t đ&#223;n m&#223;i m&#223;i không đúng!

Ng&#223;i &#223;y v&#223;i vàng nói:

- Ch&#223;ng gi&#223;u gì khách quan, tôi là con c&#223;a ch&#223; nhà. V&#223;y có th&#223; đ&#223;ng đ&#223;t m&#223;i khách quan bi&#223;u di&#223;n m&#223;t bài đ&#223;ng hay ch&#223;ng?

Tu&#223;n lâu ngày quên đ&#223;n đ&#223;ch, bây gi&#223; b&#223;t ch&#223;t tr&#223; v&#223;, b&#223;n hào khí b&#223;c lên. Cao h&#223;ng đ&#223;p:

- K&#223; hùng anh thì rút ki&#223;m t&#223;ng tr&#223;. Ta không có ki&#223;m thì đ&#223;o đàn. Tuy không dám nh&#223;n là

## Chị Có Váy Thôi

T&#225;c Gi&#7843;: M Saigon

Th&#7913; Hai, 29 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2008 12:00

---

hùng anh, nh&#228;ng ít ra cũng là hàng quân t&#228;.

Đo&#228;n, x&#228;n x&#228;i b&#228;c v&#228; c&#228;m c&#228;y đàn, d&#228;o vài n&#228;t cho dẫn c&#228;t gân, r&#228;i ch&#228;i li&#228;n n&#228;m b&#228;n, khi&#228;n ch&#228; nhà phát há h&#228;c mi&#228;ng ra. M&#228;ng reo nói:

- Hay l&#228; hay lòng. Ti&#228;ng nh&#228; ph&#228;ng h&#228;t r&#228;ng ng&#228;m. Tay l&#228;t trên phím đàn nh&#228; ru nh&#228; li&#228;u, từng bay trong gió. Thi&#228;t là quá đ&#228;.

R&#228;i m&#228;i Tu&#228;n vào th&#228; phòng, th&#228;i th&#228;y nghi&#228;n th&#228;y tinh, bút lông, gi&#228;y tr&#228;ng bày tràn trên án th&#228;. Đo&#228;n, tr&#228;nh tr&#228;ng nói:

- Công t&#228; hát hay đàn gi&#228;i, t&#228;t là b&#228;c k&#228; tài. V&#228;y có th&#228; phóng bút vi&#228;t giùm đôi li&#228;n đ&#228;c ch&#228;ng?

Tu&#228;n. M&#228;t tay d&#228; gi&#228;y. M&#228;t tay vung bút. Lo&#228;ng m&#228;t cái đ&#228; xong. Lúc &#228;y, ch&#228; nhân m&#228;i sung s&#228;ng nói r&#228;ng:

- H&#228;o! H&#228;o! Nét ch&#228; c&#228;ng mà m&#228;m. Nhu mà c&#228;ng, th&#228;i không xem t&#228;ng cũng bi&#228;t mai này... n&#228; h&#228;u. Ch&#228;ng hay công t&#228; đ&#228; có th&#228; thi&#228;p gì hay ch&#228;a?

Tu&#228;n l&#228; mi&#228;ng đ&#228;p:

- Danh ch&#228;a có. Nghi&#228;p ch&#228;a xong, th&#228;i v&#228;i chuy&#228;n trăm năm làm sao dám tính?

Ch&#228; nhà nghe Tu&#228;n tr&#228; l&#228;i nh&#228; v&#228;y, m&#228;t m&#228;y h&#228; h&#228;. S&#228;ng kho&#228;i nói:

- C&#228;a ti&#228;n là chuy&#228;n nh&#228;. Ph&#228;n duyên là chuy&#228;n l&#228;n. Con gái yêu c&#228;a ta, tuy đ&#228; đ&#228;n r&#228;m, nh&#228;ng

## Chị Có Vây Thôi

T&#225;c Gi&#7843;: M Saigon

Th&#7913; Hai, 29 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2008 12:00

---

vì n mình không g i chi c, b i ch a tìm đ c ng i trong m ng. Nay ta có thành tâm ký thác cho công t . Ch ng hay tôn ý th nào? Xin nói đ i ngay cho, b i tu i thanh xuân m i ngày thêm m i ng n...

Tu n ng n ng i ra m t chút, r i p úng nói:

- B i t thì đ c m thông. Ch ng hay ng i trong m ng c a ti u th th nào? Xin tình thi t ra, đ k hèn này li u đ ng... vô hay thoái.

Đáp:

- Ch c n nh m t đ i u: V không bao gi sai, th i đã đ k t thành nên gia th t!