

## Từ Hải, người anh hùng sông vĩ đại tình trộm vộm

T&#225;c Gi&#7843;: Đào Thái Sơn

Ch&#250;a Nh&#7853;t, 04 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2011 15:26

---

Truyện Kiều mở đầu một hào khí của dân tộc Việt Nam, một kiệt tác văn chương của đời thi hào Nguyễn Du đã chinh phục không biết bao nhiêu con tim của nhiều thế hệ đấng giàng trong cũng như ngoài nước.



**"Xin cho tôi nhận thêm một đội  
Gi là để đi làm lấy người đi sinh"**

Truyền Kiều một niềm tin hào lớn của dân tộc Việt Nam, một kĩ thuật tác văn chuyên nghiệp của đội thi hào Nguyễn Du đã chinh phục không biết bao nhiêu con tim của nhiều thế hệ đọc giả trong cũng như ngoài nước. Truyền Kiều đã làm tôi không ít suy nghĩ về các nhà nghiên cứu, đã tỏ ra không ít cuộc tranh luận xung quanh việc của Kiều, hiểu Kiều đúng như quan điểm và góc độ khác nhau. Tuy thế mà qua mấy trăm năm nay chưa ai dám nói là hiểu Truyền Kiều một cách trọn vẹn. Vì thế mà việc của Kiều, tìm hiểu Kiều ngày nay vẫn là cái hứng thú của nhiều tao nhân mọt sách khác. Quả thật khi đi vào thế giới của Truyền Kiều, tiếp xúc với những nhân vật lòng ta có đầy đủ những cảm giác hồ-lạc-sầu-bi. Ta đau xót cho Kiều với cảnh ngộ trái ngang, ta thấy ngạo cho Vân với cái trục đo xoay trong lòng, ta tiếc cho Kim Trọng với mối tình đau đớn đến chết chóc. Ta cảm thấy lòng buồn thối bán người tàn ác.

Ta mừng vui khi Tô Hối xuất hiện và cứu Kiều ra khỏi lầu xanh, ta hồ hê khi Tô giúp Kiều báo ân báo oán, nhưng ta cũng quá thất vọng khi Tô đứng ý chiêu hàng để rồi chết một cách oan uổng. Nhưng tôi sao Tô phải làm vậy ? Tô muốn mua chăng ? Hay Tô vô tình suy tính, vì nghe lời Kiều ? Không, trong lòng ta Tô Hối một người anh hùng sống vì chế độ tình nguyện.

Tô Hối người đất Việt Đông, nay thuộc tỉnh Quảng Đông ( Trung Quốc ) là một con người hoàn toàn có thật (Nhưng đây ta không xem xét từ điểm góc nhìn lịch sử mà ta chỉ nhìn Tô góc độ văn chương). Tô Hối hiểu là Minh Sơn, tính tình khoáng đạt rất đáng nể, giàu sang coi như, thiếp coi thông minh, tinh thông các thao tam lược, nổi danh cái thế anh hùng. Tô Hối có một thói theo nghề bút nghiên, nhưng thiếp học mọt sách khoa, sau đi ra thế giới mới, tiếp xúc có thể, thích kết giao với những người giang hồ hiểu khách. Khi Kiều rơi vào lầu xanh lần thứ hai thì Tô xuất hiện :

**Đến thăm gió mát trăng thanh**

Đến thăm có khách biên đình sang chảnh  
Râu hùm , hàm én, mày ngài  
Vai năm tấc rộng, thân mười thước cao  
Đứng đứng một đội anh hào  
Côn quyên hèn sĩ, lược thao giỏi tài

Với khách đọc biết này xuất hiện đã đem lại một trang mới cho đời Kiều. Tô cái nhìn đưu tiên với " Tô lòng nhi nữ cũng xiêu anh hùng" đã quyết định tất cả. Tô nhìn và đi để với Kiều bằng cái tấm lòng trân trọng, cảm thông , bằng đức của một kẻ anh hùng

**Tôi rằng tâm phúc tôi ông c**

**Tô Hời, người anh hùng sống vì chính tình trong vờn**

T&#225;c Gi&#7843;: Đào Thái Sơn  
Ch&#250;a Nh&#7853;t, 04 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2011 15:26

Phời người trăng gió vờn vờ hay sao  
Bây lâu nghe tiếng má đào  
Mặt xanh chàng đi ai vào có không?

Tôi hiểu Kiều, coi nàng là tri kỷ và người n "muôn chung nghìn tũ cũng là có nhau" vờn nàng. Tôi bở tiếng chuộc nàng ra khỏi chốn trờn ai , cởu đởi nàng khỏi nờn ô nhừc.

**Ngời lời nói vờn bằng nhân**

Tiền trăm lời cở nguyên ngân phát hoàn  
Buờng riêng sỏa chỏn thanh nhân  
Đỏt giờng thỏt bỏo, vậy màn bát tiên  
Trai anh hùng, gái thuyờn quỳn  
Phờ người sánh phờng đởp duyên cởn i rờng

Theo nguyên truyờn thì Tô Hời mua cho Kiều mỏt căn nhà riêng đở , mỏn mỏt nỏ tở đở hỏu hỏ nàng chỏ không đởa nàng vờ nhà mình. Kiều hỏi : " Sao lang quân lờ không đởa thiỏp vờ nhà, mà còn lỏp riêng mỏt cái bỏp nức cho thêm tởn phí ? ". Tô đỏp : " nàng hỏi câu yỏ thỏc không hiểu chuyờn nàng Chuyờn Ngỏc tý nào ? Chuyờn Ngỏc muờn đởc 16 vờ quan trong triờu làm mỏi, mỏi cho chàng Hách Sinh đỏn dỏu. Nhờng riêng phỏn tởi thì muờn buỏi nghinh hỏn phỏi có 10 vờn giáp binh đỏn mỏi đởc c...". Qua lờ nói cỏa Tô ta thỏy ngoài cái chí lỏn còn có mỏt tởm lòng vỏ cùng trờn trờng và đởy sỏ yêu quý cỏa Tô đởi vờ Kiều. Tô yêu nàng quyỏt chí làm cho nàng rỏ ràng mỏt. Vì thỏ mà:

**Nỏa năm hỏng lỏa đờng nỏng**

Trỏng phu thỏt đỏ đỏng lòng bỏn phỏng  
Trờng vờ trỏi bỏ mênh mang  
Thanh gỏm yên ngỏa lên đỏng thỏng rong

Dù rỏt yêu nàng nhờng Tô không muờn nàng phỏi vì mình mà bỏn ba gian khỏ. Khi nghe Kiều nói " chàng đỏ thiỏp cũng mỏt lòng xin đỏ " thì Tô đỏ trỏn an lòng nàng hỏt sỏc hỏu lý

**Tỏ rỏng " Tâm phúc tỏng tri,**

Sao chỏa thoỏt khỏi nỏ nhi thỏng tình?  
Bỏ giỏ mỏi vờn tinh binh  
Tiờng chiẻng đỏy đỏt bóng tinh rỏp đỏng  
Làm cho rỏ mỏt phi thỏng  
Bỏy giỏ ta sỏ rỏc nàng nghi gia  
Bỏng nay bỏn bỏ không nhà  
Theo cẻng thêm bỏn biỏt là đỏ dỏu "

Quờ thờt ba năm sau Tô Hời đã đón nàng vu quy hờt sờc long trờng, nàng tờ mờt ngời bình thờng đã lên đờ a với cờ a mờt Vờng phu nhân.

**Hai bên mời với tờng quân**

Đờ t gờ m cờ i giáp trờ c sỏn khờ u đờ u  
Cung nga thờ nờ nờ i sau  
Rờng : " vỏng lờ nh chờ rờ c chờ u vu quy."  
Sờn sỏng phờng liờng loan nghi  
Hoa quan giờ p giờ i hà y rờ ràng  
Đờng cờ nờ i trờng lên đờng  
Trúc tờ nờ i trờ c đờo vàng kờo sau  
Hờ a bài tiờn lờ ruờ i mau  
Nam đờnh nghe đờng trờng chờ u đờ i doanh  
Kờo cờ lữ phát súng thành  
Tờ công ra ngờ a thân nghờnh cờ a ngoài.

Ngời ta nói với thờng da thờt dù nờng nhờng đờ chờ a, với thờng lòng cờ âm đờ đau rờt khó chờ a bờ i vì đờu ai nhờn thờy nó. Bao nhiờu năm lờ u lờ c, Kờ u đã chờ u khờng ít nhờng với thờng lòng tờ chuyờn bán mình chừ c cha, rờ i vào nhà chờ a, bờ lờ a gờ t, đách đờ p, bờ hành hờ sờ nhờ c đờ n nờ i đờu lờ c lờng xờ lờ quờ ngời đờu đờu nhờ ngời thân....Vỏ chính Tô Hời đã nhờn ra nờ i đờu đờ, chia sờ với nàng. Tô Hời khờng làm gì hay hờn, ý nghờa hờn là giúp Kờ u bỏ ân, bỏ oán. Đờ cũng là mờt viờn linh đờ c chờ a với thờng lòng cho Kờ u. Và Tô Hời đã quyờt đờnh

**Nghờm quân tuyờn tờng sỏn sỏng**

Đờ i cờ mờt lờ nh với vàng ruờ i sao  
Ba quân chờ ngờn cờ đờo,  
Đờ o ra Vô Tích, đờ o vào Lâm Trì.

Sau khi bờt tờt cờ nhờng kờ phờ bờ c , gia đờnh hờ Thúc và mời Mờ quờn gia, Vỏi Giác Duyờn ...Tô Hời đờ cho Kờ u tờ tay xờ quyờt bỏ đờn cho nàng hờ lòng hờ đờ. Nhờng nờ u tờt cờ chờ có vờ y thì nhờng ngời yêu bình thờng có chừt quyờn thờ cũng có thờ làm đờ c. Tô Hời còn làm đờ c nhiờ u hờn, nhiờ u hờn thờ nờ a vì Tờ yêu Kờ u bờng cờ trái tim vô cùng sỏn sỏc. Và Tờ đã nhờn ra đờ c nờ i u hoỏi sỏm thờm trong lòng Kờ u

**Xỏt nàng còn chừt song thân**

Bờ y lâu kờ Viờt ngời Tờn cách xa  
Làm sao sum hờ p mờt nhà  
Đờ ngờ i thờy mờt là ta cam lòng.

" Ta cam lòng" đây là cái m c quy t đ nh "con ng i t sinh". Khi H Tôn Hi n bày k chiêu an thì T H i đã nh n ra ngay âm m u thâm hi m y và T cũng th y đ c vi n c nh c a nh ng k công h u cam ph n cú lu n nên T đã h t s c kh ng khái.

M t tay gây đ ng c đ  
B y lâu b S sông Ngô tung hoành  
Bó thân v v i tri u đình  
Hàng th n láo ph n mình ra đầu  
Áo xiêm ràng bu c l y nhau  
Vào lu n ra cú công h u mà chi  
Sao b ng riêng m t biên thù  
S c này đã đ làm gì đ c nhau  
Ch c tr i khu y n c m c đ u  
Đ c ngang nào bi t trên đ u có ai

Có th nói đây là đ n th hào s ng nh t c a 3254 câu K i u, th hi n đ c khí phách c a m t đ ng anh hùng đ i tr i đ p đ t. y th mà t i sao cu i cùng T H i v n hàng ? Ph i chăng T nghe l i nói m n mà c a K i u mà đ ng ý ? Hay T đã ngán chuy n binh đao, hay T đã m c m u H Tôn Hi n? T t c là không, t t c ch vì T quá yêu K i u, n u vì nàng vì h nh phúc c a nàng thì ta s " cam lòng" hi sinh t t c. K i u đã khuyên T b ng r t nhi u l i nh ng th y chung ch có m t câu " đ n dà r i s li u v c h ng" là giá tr nh t. V c h ng v v i m cha, T H i hi u đ c tâm tr ng c a K i u r t nh nhà, r t nh cha m và hai em...

Tr c chàng đã nói " Làm sao sum h p m t nhà / Đ ng i th y m t là ta cam lòng" v y T hàng thì K i u m i có c h i tr v B c Kinh đ m t nhà sum h p. Vì yêu nàng sá gì chút thân ta và dù ta có m t k t c đ ng cay. T H i đã đ n v i K i u không ph i b ng th tình yêu sét đánh hay tình yêu lý trí mà là b ng m t th tình yêu đ c bi t: tình yêu v tha. T đã đ t h nh phúc c a K i u lên trên h nh phúc c a mình và s n sàng hi sinh t t c vì ng i mình yêu, m t tình yêu đích th c.

Khi b H Tôn Hi n đánh úp thì hình t ng T H i m t l n n a ch ng minh cho tình yêu c a chàng

T sinh li u gi a tr n ti n

D n dày cho bi t gan li n t ng quân  
Khí thiêng khi đã v th n  
Nh n nh n còn đ ng chôn chân gi a vòng  
Tr nh đá v ng nh đ ng  
Ai lay ch ng chuy n ai rung ch ng đ i

# Tô Hối, người anh hùng sống vì chế độ tình yêu

Tên: Đào Thái Sơn

Chức vụ: Nhà văn, 04 Tháng 12 Năm 2011 15:26

Những khi Kieu phớt lờ chân thì Tô Lữ ngã ra. Điệu này cho thấy Tô Lữ cựa quậy sau ghế gỗ trong vòng tay và trái tim của nàng Kieu, không hề ngã ghế cựa quậy âm mưu hèn hạ hay đả kích tên mũi nhọn của Hội Tôn Hiên. Tô Hối đã đi trên con đường tình và chàng cựa quậy sau mãi là một người anh hùng sống vì chế độ tình yêu.

Một ngàn năm nay nhân loại yêu nhau có biết bao nhiêu trái tim yêu chân thành đích thực nhưng cũng không ít kẻ trá ngụy lừa dối vì chế độ tình. Ngày nay cuộc sống càng phức tạp hơn, chữ "ái" cũng biến đổi rất nhiều, nhiều kẻ yêu danh, yêu thóc gạo, yêu tiền, yêu địa vị, họ đả kích nhau bằng những lý do rất bí ẩn nhau cũng bằng những lý do, họ yêu vì sống gấp, thúc dục, gây đau khổ cho nhau....Giữa cái biến đổi cuộc sống, tìm kiếm giây phút bình yên, ta nghĩ suy ngẫm lại Truyện Kiều thì hình ảnh Tô Hối cựa quậy sau vẻn là một hình ảnh đẹp về tình yêu trong sáng, chân thực đáng để chiêm ngẫm, học tập để trau dồi nhân cách. Kết viết bài này xin mượn hai câu thơ bất hủ của thi sĩ Bùi Giáng để kết thúc cũng như "gửi là để đi tìm lý tưởng tình yêu"

## Ta cam chịu cuộc sống si đờ sáng suốt

..... Ta đui mù cho thấy đôi yêu em.