

Đạo mọt trộm c, nộm c mọt sau

Tác Giả: Saigon Echo s&#u t&#m
Thứ Bảy, 26 Tháng 9 Năm 2009 04:33

Triết gia Việt Nam- L&#ng Kim Đ&nh (1914- 1997) đ& là i hàng ch& c cu& n sách giá tr&, giúp đ&nh h&ng cho s& phát tri& n c&a dân t&c và nhân lo&i trong k& nguyên m&i nh&: Tri& lý Đông- Tây, G&c r& triết Vi&t, Thái bình minh triết, H&n n& c v&i l& gia tiên, Kh&ng T&, Kinh D&ch, Tr&ng đ&ng Đông S&n... và m&t l&i tiên tri: “Đ&o m&t tr& c, n& c m&t sau.” Kim Đ&nh xác đ&nh “Minh triết là Đ&o t&c là con đ&ng h&ng đ&n con ng& i đ&n h&nh phúc”. N&n t&ng c&a Minh triết là: Thái hòa, Nhân ch&, Tâm linh.

Trung tâm nghiên c&u minh triết (Liên hi&p các H&i khoa h&c và k& thu&t Vi&t Nam) v&i đ& tài nghiên c&u “Minh triết trong ti&n trình l&ch s& văn hóa Vi&t Nam- nh&ng v&n đ& c& b&n”, b& c đ&u thu hút s& tham gia c&a các h&c gi& trong, ngoài n& c.

H&i th&o l&n I - kh&ng đ&nh nghiên c&u Minh triết trên th& gi&i đang ph&c h&ng t& ba, b&n th&p niên g&n đây. Hàng lo&t tr&ng Đ&i h&c Minh triết ra đ&i. Công trình đáng giá nh&t & M& đ&u th& k& XX là b& Thánh kinh Minh triết (Bible of Wisdom) t&p h&p nh&ng giá tr& Minh triết Đông- Tây: Ph&t, Kh&ng T&, Lão T&, Thi&n, Hy L&p c& đ&i...(Nguy&n Kh&c Mai)

Tìm v& giá tr& Minh triết, nh&t là Minh triết ph&ng Đông, b&i con ng& i b&t an tr& c nh&ng ngh&ch lý: kinh t& và khoa h&c càng phát tri& n, thì càng phá ho&i, đ&n đ&n h&y di&t môi tr&ng s&ng t& nhiên c&a con ng& i và v&n v&t. Đ&o lý làm ng& i m&t đ&n. Trái đ&t và b&u khí quy&n có ngày ra tro.

Minh triết Vi&t bao g&m nh&ng giá tr& s&ng t& i đ&p, n&y n& t& v&n ki&p con ng& i đã sinh ra, ăn, &, đi, v&, suy nghĩ, h&c, s&n xu&t, sáng t&o văn hóa, th&c hành tâm linh... trong vùng đ&a lý, khí h&u, l&ch s& riêng bi&t, trên cánh đ&ng lúa n& c. Minh triết Vi&t ti&p thu Minh triết c&a nh&ng dân t&c khác, nh&ng khi nó ăn nh&p vào s&c s&ng c&a c& dân Vi&t, nó tr& thành “Văn minh lúa n& c” mà Minh triết Vi&t là đ&nh ch&p.

Ngô Thi&i Sĩ quan ni&m Minh triết là đ&o lý đ&i th&ng: “Đ&m đ&o Thánh hi&n đ& qu& trách th&i đ&i, không b&ng đ&m đ&o đ&i th&ng đ& c&m hóa lòng ng& i”.

Giáo s& Hoàng Ng&c Hi&n (Ch& t&ch H&i đ&ng khoa h&c đ& tài nghiên c&u Minh triết Vi&t) đã tóm g&n Minh triết Vi&t trong m&t câu: “Minh triết là bi&t làm th& nào đ& s&ng h&n hoi”.

Đoạn trích, nội dung sau

Tác Giả: Saigon Echo số u t m
Thứ Bảy, 26 Tháng 9 Năm 2009 04:33

Hoàng Ngọc Hiên đã vạch hàng nghiên cứu lâu dài, với sự kết hợp nhuần nhuyễn nói, đa ngành, đa phương, đa sắc tộc Việt Nam: “Không thể khác nhau, nghiên cứu Minh triết ở Việt Nam bắt đầu từ những sự kiện lịch sử và sự kiện, bổ sung, những viên ngọc quý của Minh triết hiện đang rơi rớt khắp nơi”.

Con đường nghiên cứu đã mở. Những tiếng nói báo chí hàng đầu vang lên, gọi những Việt Nam-Trung Quốc và người Minh triết Việt (Hà Văn Thủy). Các người đó, do triết gia Kim Đôn phát hiện: “Tôi xa xa, người Việt và những nhân vật của mình là con cháu của dân tộc Minh triết. Những hạt Minh triết luôn lấp lánh sáng trong cuộc sống. Những chất ai biết người của Minh triết là gì. Cho đến nay ta thấy kết quả, những quán tưởng, những gì mà những huyền thoại, truyền thuyết Việt, triết gia thiên tài Kim Đôn đã đem đến phát hiện của người Minh triết Việt. Phát hiện lớn về văn hóa Việt của ông được đông đảo sinh viên Sài Gòn mới học hỏi, học hỏi” (Hà Văn Thủy).

Tôi Việt những người Anh, học giả Vũ Khánh Thành - học trò xuất sắc của Kim Đôn, gọi tham luận: “Minh triết Việt - Đôn học cho việc phát triển đất nước” đã từng học tập tại người Kim Đôn và đến xuất học ở Nho, học Phật, học Kinh Thánh để phục vụ cho việc làm người: “Nhân Trí Dũng của Nho - Bi Hòa Xả của Phật - Tin cậy Mạnh của Thiên Chúa giáo, để thành Người”.

Về giáo dục, Vũ Khánh Thành mong muốn học sinh học ba thứ tiếng (Việt, Anh, Hán) để học tiếng học; giáo dục gia tiên hay Đạo ông bà; Tiên học lễ, học học văn... Học chữ Hán để tìm về văn minh triết Việt, Tinh hoa tiên và Đạo Việt hàng nghìn năm trước, sống đúng Đạo làm người.

Tôi Sydney học giả Phạm Việt Hùng và Hà Nội trả lời câu hỏi: Đây là nền văn minh đích thực?

Nền văn minh đích thực phải là sự chung tay cùng hòa tinh túy của hai nền văn minh Đông và Tây. Văn minh Đông phương học truyền thiên về Tâm (thông qua chiêm nghiệm, trực giác). Văn minh Tây phương học thiên về Vật (thông qua quan sát, đo đạc, chứng minh).

Song thời kỳ XX, Lý Thường Kiệt - nhà nghiên cứu Trung Quốc nhận định: “Sự phát triển cao của các kỹ thuật thành tựu công nghệ số bên cạnh nhân loại tàn phá lẫn nhau... người ta vẫn là đứa con của tự nhiên, giữ lấy những quy luật tự nhiên và kỹ thuật làm chủ đất đai, hy vọng trở thành chủ nhân của tự nhiên. Họ làm những việc lấy lợi ích của mình, tất cả mọi thứ, tất cả mọi thứ, kết quả là phá vỡ sự cân

b ng sinh thái v n có c a gi i t nhiên, khi n nhân lo i g p nguy c là m t đi ch d a sinh t n. Con ng i hi n đ i sau khi thoát kh i gông cùm c a “ch nghĩa c m d c” truy n th ng, đi đ n ch phóng túng không bi t kiêng k là gì, cu i cùng đau đ n c m th y r ng cu c s ng ch ng có gì đáng g i là h ng thú n a. Ngoài ra, b i s ch t c a k thu t đ i v i con ng i, tác đ ng v n năng c a đ ng ti n, s tha hóa nhân tính và s l m l n ng n ngu n giá tr ... không th không khi n ng i ta đau đ n c m th y s chìm l p ý nghĩa nhân sinh”.

Ph m Vi t H ng đ a ra hàng lo t câu chuy n v m t trái c a t m huân ch ng khoa h c. T i Úc, m t công ty b phát giác làm thí nghi m c y t bào ng i vào nhân tr ng l n và t o ra m t sinh th s ng đ c 42 ngày. Th c ra nó b gi t ch t vì các nhà nghiên c u nh n th y “c th ” c a nó ch a c AND c a ng i và AND c a l n. M t tác ph m khoa h c tr danh, sinh ra m t sinh v t l n- ng i ho c ng i- l n. Đó là lý do đ Albert Enistein bu n r u th t lên: “Hãy th n tr ng đ ng bi n trí tu thành chúa c a chúng ta; nó có s c m nh c b p, nh ng phi nhân tính”.

V y mà ngày nay, ng i Vi t Nam t t i, v i v ch y theo Tây ph ng, phá cánh đ ng lúa trũ h t mùa vàng làm sân gôn, d án, đ u t n c ngoài, nhà x ng, công nghi p hóa, th i đ c xu ng nh ng dòng sông xanh mát tr a hè, bê- tông hóa n n văn minh lúa n c... đánh m t ánh sáng Minh tri t ph ng Đông c truy n c a chính mình, nên g p quá nhi u b t n trong đ i s ng c a m i ng i, m i ch n, m i n i, t đ ng quê đ n th thành.

đâu có d án l y đ t, là đó cu c s ng bình yên b ng tr nên h n lo n. Cái g c c a s b t n đ nh là m t đ t. M t đ t, s m t Đ o. “M t Đ o tr c, m t n c sau”.

Nhà th dân gian Nguy n B o Sinh đau đ n v b c tranh quê Vi t Nam hi n đ i:

*B n h bán h t b n Đông
Ta m i bán đ c cánh đ ng làng ta ...
M già nh chu i chín cây
S đ m quy t c m tay ch ng r i
Ông s đ a chính phì c i
Mai kia qui h ch đ t thì c a ông ...
Cây đa, gi ng n c, chùa làng
H ng đ ng gió n i, N t Bàn chân quê
T ngày h p ch chân đê
Chùa ra m t ph đ t qui y vàng ...
Đ m đà b n s c chân quê*

Thanh lâu xóa sạch, cave đy đng...”Còn b c tranh Hà Thành thì sao?

T.S Nguyễn Hoàn- Hội KHKT Thủy Lợi nói: “Thiên tai có 13 loại thì Hà Nội phải chịu 12 loại: nước lũ dâng cao; nước ngập lụt ở các dòng sông khô cạn; ngập lụt. mưa to; lũ lụt; lũ quét; bão cướp đ cao; lũ xoáy; hấn hấn; rét đậm; rét hại; s&#t l&# sông; đng đt; đch bnh v&#i con ng&#i, gia súc, gia c&#m, th&#c v&#t; mù quang hóa hay g&#i là đ&#o nhi&#t; Hà Nội chỉ thi&#u sóng th&#n vì xa biển.

V&#n đ&# an ninh l&#ng th&#c cho Hà Nội. Theo đ&# báo c&#a Bộ Nông nghiệp và Phát triển nông thôn, năm 2020, Việt Nam không còn g&#o đ&# xu&#t kh&#u. Khi đó v&#i m&#t Th&# đô hàng ch&#c tri&#u dân, v&#n đ&# cung c&#p l&#ng th&#c, th&#c ph&#m và các nhu y&#u ph&#m s&# là m&#t bài toán c&#n có l&#i gi&#i...”

Không ai gi&#i đ&#c. Nếu h&#c ti&#p t&#c bán đ&#t và bán đ&#t. Đ&#u t&# và đ&#u t&# n&#c ngoài.

Đau đ&#n thay!

Song chúng ta theo Minh triết Ngô Thi Sĩ. Không qu&# trách thói đ&#i. Mà cùng nhau g&#i ng&#i Việt “Tr&# v&# c&#i ngu&#n Minh triết Việt” do Kim Đ&#nh phát hi&#n v&#i nh&#ng đ&#c tr&#ng:

1. Ng&#i Việt quan niệm v&# m&#t vũ trụ “tham thiên l&#ng đ&#a” có nghĩa là vũ trụ v&#n hành đi lên v&#i ba ph&#n Đ&#ng và hai ph&#n Âm. Đ&#y là s&# phát triển tích c&#c nh&#ng cân đ&#i, nay g&#i là phát triển b&#n v&#ng. Nếu đ&# Đ&#ng c&#c th&#nh, Âm c&#c suy, phát triển quá nóng s&# h&#y đi&#t trái đ&#t.

2. T&# trong b&#n b&# văn hóa ph&#ng Đông v&#i Kh&#ng Nho, Hán Nho, T&#ng Nho... Kim Đ&#nh tìm ra Việt Nho là n&#n văn hóa hoang s&# c&#a ng&#i Việt, mà ông g&#i là Nguyên Nho v&#i n&#i dung: Nhân ch&#, Thái hòa, Tâm linh. Việt Nho quan niệm trong tam tài Thiên- Đ&#a- Nhân thì con ng&#i là ch&#. Trong v&# trí ch&# nhân, con ng&#i ph&#i s&#ng thái hòa v&#i nhau và v&#i thiên nhiên. Con ng&#i không ch&# là th&# xác v&#t ch&#t mà còn s&#ng trong tâm linh, trong t&#ng quan v&#i th&# gi&#i siêu nhiên khác.

Đồ mốt trước, nấc mốt sau

Tác Giả: Saigon Echo s&#u t&#m

Thứ Bảy, 26 Tháng 9 Năm 2009 04:33

3. Đồ đ&#c nh&# trên, con ng&# i ph&# i s&# ng trong Đồ o Vi&# t An vi. Không h&# u vi duy v&# t tranh giành chi&# m đ&# t. Không vô vi lánh đ&# i, mà s&# ng tích c&# c, t&# n tâm t&# n l&# c làm vi&# c cho m&# c đích h&# ng thi&# n, theo l&# an nhiên, an hòa c&# a lòng mình h&# p v&# i s&# v&# n hành c&# a vũ tr&# .

4. S&# t&# n t&# i c&# a xã h&# i đ&# a trên c&# s&# bình s&# n. Nh&# ng h&# t nhân Minh tri&# t Vi&# t t&# n t&# i trong t&# ng sâu văn hóa Vi&# t, t&# a năng l&# ng nuôi s&# c s&# ng Vi&# t hàng v&# n năm nay, l&# nào chúng ta l&# i không ti&# p nh&# n đ&# c&# u chính mình và dân t&# c thoát kh&# i s&# m&# t Đồ o. “Đồ o m&# t tr&# c, n&# c m&# t sau”

M&# i ng&# i dân Vi&# t c&# n Minh tri&# t Vi&# t đ&# s&# ng làm ng&# i. Th&# gi&# i càng h&# n lo&# n, con ng&# i càng c&# n Minh tri&# t. Minh tri&# t b&# o thân. Ti&# n sĩ Lloyd Bruce kh&# ng đ&# nh “Nh&# ng ng&# i lãnh đ&# o (đ&# u hành vi mô và vĩ mô) n&# u không bi&# t Minh tri&# t và &# ng đ&# ng Minh tri&# t s&# ph&# i tr&# giá đ&# t cho s&# vô tâm c&# a mình.”