

Nhưng ta nay đã có cuộc gặp gỡ thật lành này, thì cô Hoa cô Nguyễn t qu là có công. Đêm nay hãy cùng các cô chung vui, hai nàng thơ y thơ nào?



Các chuyên gia văn hóa cổ xưa cho rằng Hoa viên kỳ ngữ là một tiểu thuyết sex táo bạo nhất trong cổ văn Việt Nam. Hiện Hoa viên kỳ ngữ tập chỉ có một bản chép tay duy nhất tại thư viện Viện Nghiên cứu Hán Nôm, gồm 46 tập (92 trang) khổ 27 x 15 cm. Tập sách được viết với nét bút rất bay bổng, lão luyện.

Cuộc gặp gỡ ở vườn hoa (Hoa viên kỳ ngữ tập) kể về cuộc tình duyên của Triêu Kỳ, con trai thơ hai của quan Tham chính họ Triệu, người đi đót Nam Xang thời Cảnh Hưng (1740-1786). Chàng thơ sinh họ Triệu khôi ngô tuấn tú, học rộng tài cao. Một hôm do bệnh tật ở vườn hoa bên cửa Bích Câu, tình cờ gặp Lan Ngọc và Huệ Ngọc, con quan Ngõ Sơn họ Kỳ, đôi bên quen biết, tình tự yêu nhau say đắm.

Triêu công tử được Kỳ Công mệnh tài cho ở trong nhà để tiện theo dõi bên đèn sách. Chàng lần la đến khuê phòng của hai nàng, nhận được Xuân Hoa và Thu Nguyễn là hai thơ nữ của Lan Ngọc và Huệ Ngọc hết lòng giúp đỡ nên tự do đi lại. Với tình qua lại giáo, họ đến với nhau, trai tài gái sắc, trao thân gửi phận, thắm lòng mây mưa. Về sau Triêu Kỳ đi thi, để lại nguyên, được quan Ngõ Sơn họ Kỳ gả cho hai tiểu thư cho.

Các nhà nghiên cứu cho rằng đây là tác phẩm văn hóa cổ Việt Nam. Căn cứ vào địa danh huyện Nam Xang (tên huyện ngày xưa huyện Lý Nhân tỉnh Hà Nam ngày nay) và tên truyện Sơn Nam được đặt tên thời Lê, có thể tác phẩm này được viết vào khoảng cuối đời Lê.

Cuộc gặp gỡ ở vườn hoa xây dựng nên tình giai nhân, sẵn sàng vượt qua lễ giáo. Cả hai chị em Lan và Huệ cùng yêu say đắm công tử họ Triệu, giúp nhau vượt qua lễ giáo, thắm chí nhún nhường nhau trong buổi giao hoan cùng chàng, rồi cuộc sống cùng chung "tình hồng ngọc cuộc hoan lạc trong cõi nhân gian, không còn biết Triêu Kỳ là Triêu Kỳ, Lan - Huệ là Lan - Huệ nữa".

Một điểm khác, tác giả còn để cho Triêu Công tử để nghe hai tiểu thư Lan và Huệ kéo cả hai

thị nữ Xuân Hoa và Thu Nguyệt t vào cuộc và hai tiểu thư cũng đồng ý. Thị là một chàng công tử lãn lãn t giao hoan với hai tiểu thư, cô em trước c, cô chị sau, rồi sau đó đến lượt hai cô thị nữ nữa.

Đến đây, xin trích một vài đoạn từ bộ n d ch của GS. Nhà văn Phan Văn Các, nguyên Viện trưởng Viện Nghiên cứu Hán Nôm:

“...Sinh (Triều u Kiều) cười mỉm, đưa tay vuốt ve Lan mà nói rằng:

- Nàng hết lòng vì tôi nhỡ vậy, có thể gọi là con ngựa ô hươu tâm đó.

Bèn kéo Lan vào lòng, một tay kéo đùi nàng, tay kia mân mê đôi vú, cười nói mà bạo rằng:

- Tuy t th t, v a m m v a m, h t nh t t đ u gà”.

“...Lúc này lòng d c của Sinh chợt nổi lên. Chàng b c t i ôm lấy mà nói:

- Nàng đâu có gì lạ h a nh Quý B, tôi đã biết rồi. Phen này tôi quyết ch ng ch u ra v không nữa.

Nói xong c s c đ y Hu xu ng g i. Hu cũng không ch ng c .

Trong đ m phù dung h i đ đ ng máu nhu m, d i ch n ph thúy, đan qu h ng bay. Mà ngày liên h i ch p ch p m c cho b m l n sẵn tìm, m t ph ng lim dim m màng, không c m ong bay hút m t. Xiêm màu ph p ph i khác nào m a trúc hoa sen, tóc mây r i b i, h t nh gió thổi cảnh đ đ ng. Th t là m t kh c ngàn vàng, ch gi n đêm vui quá ng n”.

“...Hai nàng nh ng nhau h i lâu, Sinh cũng không th t ch đ c n a bèn m t tay kéo lấy vài Lan, tay kia mân mê vú Hu , m c s c đùa c t trong ch n ph thúy, t n h ng cu c hoan l c trong cõi nhân gian, không biết Sinh là Sinh, Lan Hu là Lan Hu nữa”.

“...Một đêm ánh trăng trong tr o, hai nàng bèn sai Hoa, Nguyệt t đi m i Sinh. Sinh đ n, Lan b o:

- Đêm nay c nh xuân đ n đ n, trăng sáng gi a tr i, cho nên ch em thi p th t t i c m i chàng, gọi là Lan Đình th ng h i.

Sinh nói:

- Đ i m tr c hoa, vào xuân đ i trăng có th gọi là vi c vui thú trên đ i đó. Nh ng ta nay đ c cu c g p g t t lành này, thì cô Hoa cô Nguyệt t qu là có công. Đêm nay hãy cùng các cô chung vui, hai nàng th y th nào?

Hai nàng đồng ý. Bèn cho tr i đ m Phù L u, rót chén thu tinh, ba ng i vào ti c. Rồi đã ngà ngà, Sinh ôm Lan vào lòng, sai Hoa, Nguyệt t chúc r u. Hu thì hát m i Sinh...

Ca v a xong thì Sinh kéo Hu đề xu ng. Hu nói:

- Trăng sáng gi a tr i th kia, sao có th làm vậy?

Sinh nói:

- Bức trời xanh cũng chi u lòng, Quãng Hàn mu n v y mà không đ c, há i ghen nhau sao?

R i đ y ngã vào trong đ m, h s c mây m a. Xong r i Sinh i kéo Lan, Lan cũng không ch ng i. B t ch c theo hình dáng chim âu chim v , ph ng h c theo t thái uyên ng, qu là ni m c c i c trong cõi nhân gian. Sau đó đ n Xuân Hoa. Lúc Xuân Hoa giao h p v i Sinh, lòng xuân r o r c, m c cho Sinh mu n làm gì, không h m y may khó khăn. Sau đó đ n Nguy t, Nguy t không ch u. Sinh nói:

- Đ t đại trong thiên h , m i ph n ta đã có đ c tám chín, nay ch còn m nh đ t nh b ng viên đ n, sao dám ch ng c v ng s ?

R i b vào trong đ m, m c s c mây m a. Hoa binh nguy t tr n, nhưng mã tung hoành. Giao hoan xong, Sinh i cùng hai nàng đ i m. U ng mãi cho đ n khi trăng i n sau núi, b t giác say mèm. Các nàng v c chàng vào ng ”

Qua m t s đ n trích trên th y ng i x a cũng sex táo bạo quá. Nhà Nho mà vi t v sex nh th thì th t quá i m. Ta lý gi i làm sao, khi đ t Cu c g p g v n hoa vào trong văn ch ng c Vi t Nam, đ t kh i m t cái m u ghê g m nh v y. Sách thì Vi n Nghiên c u Hán Nôm đang i u tr . Các nhà nghiên c u x p nó vào ti u thuy t ch Hán Vi t Nam. N i dung sách có đ a danh Nam Xang, S n Nam là nh ng đ a danh Vi t Nam. Các chuyên gia v văn h c c đ u cho r ng đây là m t ti u thuy t sex táo bạo nh t trong c v n Vi t Nam. Th thì sex Vi t cũng đáng g m i m!

* Tranh c Nh t B n (internet)