

Thành công của Đêm Văn Hóa Việt tại La Quinta

Tác Giả: Ngác Lan/Ngái Viát

Chúa Nhật, 25 Tháng 3 Năm 2012 07:06

“Tôi con tôi phải chờ trình chung với nhau cả 3 tháng nay, giờ hết buổi này là không còn cả hai tôi chung, hết một chung nữa với bạn, nên tôi con buồn quá!”

Không chỉ là chuyên nghiệp của sinh viên của cha mẹ

WESTMINSTER (NV) - “Vui thì rồi là vui, nhưng mà hôm nay không còn đến trình trình trình cùng các bạn nữa thật sự quá à!” Andy Lê, học sinh lớp 12, “diễn viên” đóng vai người cha trong đêm Hội Văn Hóa Việt của trình trình trình trung học La Quinta, và nói về của của đi sẽ xúc động của mình.



Thầy Dzũng Bách và thầy Leon Nguyễn cùng một số học sinh tham gia trong chương trình Đêm Văn Hóa Việt Nam tại trình trình trình trung học La Quinta. (Hình: Ngác Lan/Ngái Viát)

Đêm Văn Hóa Việt lần thứ hai của trình trình trình trung học La Quinta, ở ngay Little Saigon, kết thúc lúc 10 giờ tối tại Thá Sáu, không chỉ bằng những tràng pháo tay, tiếng cười ríu rít vì sự thành công, mà còn bằng cả những giọt nước mắt, những đôi mắt ngân ngấn nước của các “diễn viên” học trò và hoàn thành nhiệm vụ của mình, với sự chờ đợi kiên nhẫn của hơn 2,000 phụ huynh và học sinh, đa phần là gia đình Việt.***

Những đêm hội văn hóa Việt (Vietnamese Culture Night) được tổ chức tại các trình trình trình địa phương, trung học ở quanh vùng Orange County, nơi có trình trình trình trình trình trình trình sinh sống đông đảo, không phải là điều mới mẻ với mọi người nơi đây.

Tuy nhiên, bên cạnh ý nghĩa văn hóa dân tộc, nhà văn cũng nhìn nhận mà chương trình Đêm Văn Hóa Việt Nam vẫn chỉ để “Sinh Hy Sinh của Cha Mẹ” mà thầy trò trường La Quinta mang lại cho phụ huynh nhìn thấy sinh động nhất có mặt để hiểu lao động vất vả trong lòng các em, đó chính là tình bạn, là khả năng giao tiếp mà các em học được qua một tháng trải nghiệm cùng nhau tập luyện chu đáo nhất của chương trình.

Trên nền của vở kịch “Parent Sacrifice” gồm 8 màn do thầy Leon Nguyễn viết kịch bản và soạn nhạc góp ý của thầy Dzũng Bách, hai thầy giáo dạy tiếng Việt của trường La Quinta, cũng là hai người chịu trách nhiệm thực hiện chương trình Đêm Văn Hóa Việt lần 2 này, các tiết mục nhảy múa, ca hát, tiểu phẩm ngắn được lồng ghép đan xen vào nhau, làm thành một chương trình xuyên suốt kéo dài 3 giờ.



Một tiết mục trình diễn của học sinh trong chương trình Đêm Văn Hóa Việt Nam tại trường trung học La Quinta. (Hình: Ngác Lan/Ngái Việt)

“Thông điệp mà các thầy giáo của tôi con muốn gửi đến trong vở kịch là cha mẹ luôn sẵn sàng hy sinh tất cả vì đời sống của con mình,” Andy Láng, cựu học trò lớp 12, người đóng vai cha trong vở kịch, cho biết.

Cô bé có gương mặt xinh xắn Emily Kaede Nguyễn, học sinh lớp 11, đóng vai người con gái trong vở kịch, nói, “Con thầy xúc động lắm khi con đóng vở kịch đó và con khóc thật khi đang diễn.”

“Qua một tháng trải nghiệm kịch, con hiểu thêm về văn hóa Việt Nam, con hiểu nhu cầu của mình, con hiểu ba mẹ, hiểu thầy giáo của con.”

Thành công của Đêm Văn Hóa Việt tại La Quinta

Tác Giả: Ngác Lan/Ngái Việt

Chúa Nhật, 25 Tháng 3 Năm 2012 07:06

Emily chia sẻ cảm nghĩ.

Cùng đến tham dự Đêm Văn Hóa Việt của trường La Quinta, ông Báo Nguyễn, phó chủ tịch hội đồng giáo dục học khu Garden Grove, tâm sự:

“Tôi là một người sinh ra ở quê ở quê. Mẹ tôi mang thai tôi 8 tháng trước khi vượt biên đến Thái Lan, và tôi sang Hoa Kỳ khi tôi được 3 tháng tuổi. Với tôi cách đó, tôi hiểu sự đau đớn của cha mẹ, và thay thế trong văn hóa là khó khăn. Sự liên hệ giữa cha mẹ và người con ruột là quan trọng. Có chia sẻ được những câu chuyện từ những kinh nghiệm của cha mẹ và từ những kinh nghiệm của chính các em thì mới xây dựng và bảo tồn được văn hóa và gia đình Việt Nam.”

Tuy nhiên, bên cạnh sự hỗ trợ, tiếp sức của thầy cô và Hội Phụ Nữ, để mà gần 300 em học sinh tham gia trong đó các vai trò để làm nên chương trình, từ tham gia nhảy múa, vẽ phong màn, diễn kịch, diễn viên chính-phụ, giới thiệu, soát vé, phân bán thức ăn thức uống... có được tổ chức chương trình này, nhờ đã nói ở trên, chính là tình bạn, là khả năng giao tiếp mà các em học được qua môi trường cùng nhau tiếp nhận chương trình.

Nếu như với phó chủ tịch hội đồng giáo dục học khu Garden Grove cho rằng, “Nhìn thấy các em như là đi đến học của mình. Rồi là vui, rồi là nhận nhận” thì bản thân các học sinh tham gia chương trình còn cảm nhận niềm vui gặp nhau ở đây.

Andy Trưởng tâm sự, “Lúc trước con ít có bạn, ít nói chuyện với người khác ngoài thời gian tiếp xúc này mang đến với tôi cảm giác vui, làm cho con quen biết với mọi người thêm. Giúp con phát triển được khả năng giao tiếp xã hội.”

Trong lúc đang ngay cửa sau sân khu quan sát các bạn bè mình chuần bá cho những tiết mục tiếp theo, Lina Há, học lớp 11, thành viên trong hội sinh viên của trường La Quinta vui vẻ nói, “Trong buổi hôm nay con coi hết màn trình diễn, con coi thật tốt. Vui lắm cô! Con thay mẹ bạn nhảy múa hay lắm!”

Thành công của Đêm Văn Hóa Việt tại La Quinta

Tác Giả: Ngác Lan/Ngái Việt

Chúa Nhật, 25 Tháng 3 Năm 2012 07:06

Lina muốn là “mái năm sẽ mái có cháng trình như thế này”.

Trong khi đó thì Emily Nguyễn kêu lên, “á, không đác đâu, thế gian làm việc như uám!”



Váa là dián viên, váa là cá đáng viên cho bán bè. (Hình: Ngác Lan/Ngái Việt)

Vái gáng mát ván còn đang hái háp theo vá dián, Emily cho biát em phái táp luyán cùng các bán trong suốt 3 tháng qua, vào mái Thá Báy, 3 tiáng mái lán, tuy nhiên “rát là vui” chính là đáu khián em cũng như bán bè mình ai cũng muốn tham gia.

Cũng mang tâm trạng háo hác không kém bán bè khi đáng sau sân kháu, Jimmy Lê, hác láp 10, cũng muốn đác bày tá suy nghĩ của mình báng “tiáng Việt mang âm sắc Má” rát đác tráng của nháng em đác sinh ra và lán lên tại Hoa Kỳ.

“Việt của con trong cháng trình này là con giúp bá đá ra, rái con nháy chung vái các bán.” Jimmy khoe việc của mình một cách hán nhiên.

Theo lái Jimmy thì “Trác đó con nháy dá lám, xong rái con vô chá này máy tháy máy bán đáy con, con thích lám! Trong đây đáy con hác đác làm sao biát nháy nè, làm sao váa nháy váa cái nè.”

“Khi con lên biáu dián con thiát là run, tái con sẽ con làm lán ngái ta cái. Nhưng cuối cùng thì không có lán.” Jimmy kể báng sự tá hào rát hác trò của mình.

Thành công của Đêm Văn Hóa Việt tại La Quinta

Tác Giả: Ngác Lan/Ngái Viát

Chúa Nhật, 25 Tháng 3 Năm 2012 07:06

Trong buổi trang phục của “y tá” chu đáo cho màn nhảy múa nằm trong kịch bản, Đan-Thị Phạm, học lớp 10, ríu rít nói, “Đây là lần đầu tiên con tham dự Đêm Văn Hóa Việt, con thấy vui, con học được rất là nhiều điều, làm việc chung với mọi người, học được tinh thần làm việc nhóm với nhau, cùng học cùng chơi!”

Nhìn lại thời gian buổi ra trong suốt mấy tháng qua, Đan-Thị nhận xét, “Mặt tôi mỉm cười mà con rất là vui vì con có thêm nhiều bạn mới nữa, con học được từ các anh chị lớn hơn, những người đã dạy cho tôi con nhảy, dạy cho tôi con thêm về văn hóa nữa.”

Đúng sau sân khấu, thấy nhóm học trò-dịch viên này tìm lời, lòng nghe đưa ra trình nhóm nói: Cố gắng lên, try your best, nhớ phải cố gắng, ráng đừng quên đừng tác... rồi châu đầu vào “câu nguy hiểm” xiết tay nhau mà không dám hét lên câu dịch viên chỉ nói vì sợ thấy cô la vì phía trước của bạn khác đang trình diễn; hay nhìn nhóm học trò-dịch viên này khom nhau, tập làm vài động tác trước khi chui ra sân khấu, cái tay mày nên thế này này, cái chân mày nên vậy nè; hay ngay cố nhìn đám học trò-dịch viên trong lúc chờ đợi của mình, cũng ngại bắt đầu đi đi, chom ngó nhà áo váy, trang phục bị u diển gì đâu, đừng hào hứng hò hét, vỗ tay cổ vũ cho bạn mình trên sân khấu... là cũng đỡ thấy vui và xúc động lắm lắm luôn rồi!



Mặt tiếp tục của Vũ Đoàn Học Sinh tham gia trong Đêm Văn Hóa Việt Nam tại trường trung học La Quinta. (Hình: Ngác Lan/Ngái Viát)

Khi chương trình sắp sắp kết thúc, nhiều em bắt đầu ôm nhau, và mặt đỏ hoe. Có cả những đứa con trai. Cả những đứa con gái. Cả n môi. Đứng lòng. Đưa khác từ. Cùng nắm tay, nắm nhau. Mặt cách chào. Rồi lại ôm nhau, quay đi, quên mất mình.

Thành công của Đêm Văn Hóa Việt tại La Quinta

Tác Giả: Ngọc Lan/Ngái Việt

Chúa Nhật, 25 Tháng 3 Năm 2012 07:06

Chuyện gì vậy?

Đan-Thá mát cũng án át, cho biết, “Tôi con táp cháng trình chung với nhau cá 3 tháng nay, giờ hát buổi này là không còn cá hái táp chung, háp mát chung nhá vậy nữa, nên tôi con buồn quá!”

Ôi, hác trò!