

Niêm Vui Trong Viên Ánh Mắt

Tác Giả: Phúc Thián Nhát

Thứ Năm, 18 Tháng 10 Năm 2012 05:59

Tôi hy vọng, nếu hàng năm các hội đoàn cũng như các tổ chức thiện nhân, nhúng tấm lòng xót xa, bác ái dành cho quý công nhân đang sống âm thầm trong các viện dưỡng lão mỗi ngày vui.

Tác giả tên thật là Phùng An, công dân Westminster, Nam California, thành phố gốc gác: Trú cư năm 1975, công chức VNCH. Năm 1980: Xuất biên độ nước Mỹ. Nghề nghiệp trước Mỹ: Electronic Technician. Bài viết về nước Mỹ đầu tiên của ông là "Cơm Chả". Bài mở đầu của ông kể về sinh hoạt văn nghệ giúp vui tại một số Viện Dưỡng Lão tại quận Cam.



Tại quận Cam, miền nam Cali có nhiều viện dưỡng lão nhúng gởi trong công đố có bốn viện. Hôm nay tôi hân hạnh nhúng đố 3 trong bốn viện: 1.- "Mission Palms Health Care Center" thuộc thành phố Westminster; 2.- "Garden Grove Convalescent Hospital" và "Garden Park Care Center" thuộc thành phố Garden Grove, tôi đã có dịp đố nhúng buổi văn nghệ giúp vui. Riêng viện thiện từ thuộc thành phố Santa Anna tôi chưa có dịp đố.

Tháng Bảy vừa qua, bắt đố mùa vụ lan báo hiêu, tôi đố c chố Thái Lạc Tiên, trưởng Ban Văn Nghệ "Phố phố Tím Cali" thông báo sẽ có nhúng buổi văn nghệ giúp vui cho quý công nhân trong 3 viện dưỡng lão nói trên vào nhúng ngày chúa nhật.

Nhúng buổi văn nghệ đố c tổ chức sáng chúa nhật từ 9 đố 12 giờ. Tôi đố n sồ m thăm mố t vòng viện dưỡng lão, hội hạn quý công đố chuộ n buổi ăn sáng trố c khi vào hội trố ng xem văn nghệ. Gối hội trố ng nhúng thố c ra chố là mố t khoộ ng trố ng trong phòng ăn đố c xồ p gối lố i hố c phòng sinh hoạt chung trố ng đố i rố ng hố n nhúng phòng khác và có nhiêu lố i ra, vào. Điộ n tích sần khố u cũng khiếm nhố ng, ngoài tồ m bố ng ghi Ban Văn Nghệ "Phố phố Tím Cali" treo trên trố ng cuộ i phòng và mố t đố n keyboard đố bên góc trái, khoộ ng trố ng còn lố i là nố i MC đố ng đố u khiộ n chố ng trình, các ca sồ đố ng ca và các em trong đố i múa Viên Cơm múa nhúng vũ đố u dân tồ c giúp vui.

Chố ng trình văn nghệ trình điộ n tồ i 3 viện dưỡng lão gối m nhúng bài ca đố c sáng tác trố c

Niệm Vui Trong Viên Ánh Mặt

Tác Giả: Phúc Thi&n Nh&t

Thứ Năm, 18 Tháng 10 Năm 2012 05:59

năm 1975 và 3 điệu múa khác nhau do vũ sư Vũ Đình Luân hướng dẫn, gồm “Phố phố Saigon, Phố phố Cali”; “Sàng Gió Dời Trống” và “Welcome To Little Saigon”.

Chưa đến giờ trình diễn, tôi đã thấy quý cô lác đác đến hội trường buổi... xe lăn, những cô quá yếu cũng ngồi xe lăn có thân nhân hoặc nhân viên trong viên dưỡng lão đẩy, vài cô còn đứng đi khoét chày chày chày đến hội trường.

Quan sát toàn cảnh sân khấu, nếu không có tên buổi ghi hàng chữ Ban Văn Nghệ “Phố phố Tím Cali”, chúng ta có cảm tưởng đây là một buổi thuyết trình những đề tài về y tế hoặc dinh dưỡng. Nhìn thấy sân khấu đến cuối hội trường, những hàng xe lăn hoặc những hàng ghế dành cho quý cô không ngồi xe lăn, những mái tóc húi hớt béc ph, sau làn kính lão, đôi mắt quý cô chăm chăm hướng về sân khấu ngồi im lặng chờ giờ khai mạc, chúng ta mới thấy tinh thần bác ái của các tổ chức thiện nguyện nhân dành cho tuổi hoc thot cao quý.

Đúng 9 giờ, ca sĩ Lê Tiên, con chim điệu đàn của ban văn nghệ, buổi những lời trăn trăn chào đón quý cô, giới thiệu ban Văn Nghệ và ban Vũ, mời đích buổi trình diễn hôm nay và trao micro cho cô MC Khuyên Nguyễn ph trách điệu hợp chương trình.

Sau phần nghi thức đến giờ, lên loạt những ca sĩ “cây nhà lá vườn” húi hớt thuốt th húi mái tóc đã đổi màu, lên giúp vui buổi những ca khúc ca ngợi ngời chiến sĩ VNCH, hình ảnh quê hương Việt nam miền yêu hoặc giới thiệu những k niệm đẹp trước năm 1975 quê nhà.. Các anh, chị ca sĩ biết hoà hợp khi trình diễn những bài ca về lính các anh mặc màu áo chiến binh hoặc khi hát những bài ca ngợi quê hương, những k niệm thời niên sinh, những sinh hoạt điệu quê, các chị cũng mặc áo dài tha thướt, kín đáo hoặc áo “bà ba” mang hình ảnh cô thôn nữ e ấp, điệu dàng chị không trang phục kiểu tân thời “béc ph” như các cô ca sĩ trẻ ngày nay chúng ta thấy trình diễn trong các buổi hội. Sau mời bài ca hoặc điệu múa, cô MC tiếp hỏi: “Quý bác có vui không?” Và những mái tóc béc ph của quý ông và những mái tóc uốn đến s màu muội, tiêu của quý bà gõc gõc nhè nhè bày tỏ sự thích thú, tán thưởng.

Khoảng giờ của chương trình, MC giới thiệu một nam ca sĩ ca bài “Lính Đa Tình”, giới thiệu ca ngợi ngà, trộm đi đến trên vñ hình ảnh ngời chiến sĩ VNCH thốt đa tình, tình yêu quê hương, tình thương điệu điệu, tôi thấy ông cô ngồi gần tôi điệu về nghe ca về a nh p nh p chân phỉ trên gác chân xe lăn theo điệu nhạc có vẻ thích thú.

Niêm Vui Trong Viên Ánh Mặt

Tác Giả: Phúc Thián Nhát

Thứ Năm, 18 Tháng 10 Năm 2012 05:59

Đọc bài ca, tôi ghé tai hỏi nhá “Chác cá thích nháng bài ca vá lính?” Cá trá lái, “Thích lám. Bài ca váa hát gái lái cho bác nháng kániám đái quân ngũ. Hỏi đó bác cũng đã táng vào sanh, ra tử trên các vùng chiến thuật đá báo vá quê háng nên có đáp quen biết vài cô thôn ná.”

Tôi thấy bác nói chuyện váa vui vá, váa mình mán nháng giọng nói hỏi khó nghe, tôi hỏi : “Bác đau cá hay sao nói chuyện có vá khó khăn”? Bác cái hái hái, trá lái: “Tôi bác không mang hàm răng gái nên giọng nói hỏi khó nghe”. Tôi ngạc nhiên, hỏi? :”Bác không có hàm răng gái sao”? “Có chá, nháng bác sá khi các cô ca sá hát hay bác cái làm rát há hàm răng gái các nha sá sáa đát lám. Ngày nay chánh phủ không cho tián làm hoc sáa răng gái, cá uá”!

Bác ngạc nhiên nói chuyện nhìn lên sân khấu đá tháng thác bài “Saigon Đáp Lám” cáa nhác sĩ Y Vân MC váa gái thiáu ca sĩ Lá Tiên và Hồng Mai háp ca.

Lái đáng lúc cángáng nói chuyện đáng nghe ca bài “Saigon Đáp Lám”, tôi quay nhìn quý cá bà, niềm vui hiển rá trong ánh mặt, có lá lái ca vui táng rán rá, điáu nhác trá trung sáng đáng cáa bán nhác đã đáa quý cá bà hỏi táng lái náp sáng xa hoa thái son trá thành phố mán danh là “Hòn Ngọc Viên Đông”. Cuộc mái cháng trình là mát vũ điáu thát sáng đáng, mang nhiáu nét Á đông do các em trá trung, xinh xán, trang phục đáp múa thát nháp nháng đã cho quý cá món ăn tinh thán thát bá ích.

Trong buổi trình diễn tại Mission Palms ngày 22-07-12, mát cá ông ngái gán sân khấu yêu cáu ban văn nghệ hát bài “Tango Dĩ Vãng” đá con gái cá cũng là mát ca sĩ trong ban “Pháng Tím Cali” nháy Tango cho cá xem. Nhác trái lên điáu Tango, cô con gái cá không chuán bá đái táng nam nên ca sĩ Lá Tiên nháy chung vái cô. Cángái chăm chú nhìn đôi chân nháp nháng cáa 2 cô trong tà áo dài tha thát, uyán chuyện theo điáu nhác Tango cáa tiáng đàn keyboard do nhác sĩ Lê Quán đám. Nhìn ánh mặt cá có vá má màng nhá đang hỏi táng vá nháng kániám đáp và lãng mán thái thanh xuân ván còn đám nét trong tâm tá hay mát ngăn nào đó trong con tim cá.

Buổi trình diễn văn nghệ kết thúc báng lái cám tá cáa ban giám đác viên đáng lão và chấp hành láu niám.

Ra vá tôi thấy mát cá bà tá lái xe lăn đác hành lang vá phòng, tôi đi theo xin đáy tiáp đá gái chuyện.

“Th&a bác, bác vào đây lâu ch&a?”

“G&n 2 năm r&i, c&u .”

“Bác không có thân nhân sao vào đây s&ng, th&a bác?”

“Có ch&, nh&ng bác không mu&n con, cháu c&c kh& ph&i săn sóc nên bác xin vào đây có quý cô nhân viên và y tá lo cho bác t&n tình, vui v& và t& t& l&m”.

“Bác vào s&ng trong vi&n d&ng lão ai tr& ti&n cho bác?”

“Chánh ph& và t& ch&c vi&n d&ng lão lo t&t c&, c&u .”

Tôi th&y bác s&ng trong vi&n d&ng lão nh&ng tinh th&n vui v&, c&i m&, tôi h&i ti&p:

“Bác có bu&n phi&n, lo l&ng trong tu&i già không, th&a bác?”

Bác nói:

“Bác có ni&m tin n&i Đ&ng T&i Cao. Giáo lý công giáo d&y “Sanh” ký, “T&” quy. Đ&i ng& i sanh ra ch& t&m g&i n&i tr&n gian, khi ch&t m&i th&t s& v& c&i tr&ng sinh, hà t&t gì ph&i bu&n phi&n lúc tu&i già, ph&i không c&u”. Bác còn gi&ng gi&i cho tôi triết lý Ph&t giáo trong ki&p luân h&i là “Sanh, Lão, B&nh. T&”, b&n ch&ng đ&ng trong đ&i ng& i, ai ai cũng ph&i đi qua trong ki&p luân h&i. Bác đã Sanh, Lão, nh&ng không B&nh và ch&a T& nên tinh th&n bác v&n vui m&c dù đã b&y m& i hai tu&i.”

Niệm Vui Trong Viên Ánh Mặt

Tác Giả: Phúc Thi&n Nh&t

Thứ Năm, 18 Tháng 10 Năm 2012 05:59

Câu chuyện đ&n đây tôi cũng giúp đ&y xe lăn đ&a bà c& đã ngo&i th&t tu&n v& đ&n c&a phòng c&a bà, tôi chào ra v& và h&n g&p l&i bác bu&i trình đi&n văn ngh& l&n sau.

Ban Văn Ngh& “Ph&ng Tím Cali” đ&c t& ch&c b&i ch& Thái L& Tiên cùng phu quân, anh Nguy&n thành Công, m&t c&u sĩ quan phi công th&i VNCH, cùng m&t s& b&n thân thành l&p.

Đ&c h&i lý do và m&c đích l&p Ban Văn Ngh& “Ph&ng Tím Cali” ch& cho bi&t nh& tham gia đi ca giúp vui trong các vi&n đ&ng lão, ch& th&y quý c&, h&u h&t là ng&ng i Vi&t nam, s&ng trong c&nh cô đ&n, khép kín đ&i v&i xã h&i bên ngoài, quý c& c&n món ăn tinh th&n, thi&u ni&m vui, l&i an &i h&i han, đó là lý do; m&c đích là hàng tháng ph&i h&p v&i ban đi&u hành các vi&n đ&ng lão đ&n trình đi&n văn ngh& giúp vui cho quý c& hoàn toàn t& nguy&n. M&i chi phí, công s&c đi&u hành ban văn ngh& do các anh, ch&, em trong ban cùng nhau chia x&.

T&i phòng tiếp khách, tôi nhìn t&m b&ng ghi nh&ng sinh ho&t hàng tháng c&a các vi&n đ&ng lão. Ph&n tâm linh có quý v& linh m&c các giáo x& trong vùng, các chùa Ph&t giáo và h&i thánh Tin lành đ&n thăm vi&ng, &y l&o và h&ng đ&n; ph&n văn ngh&, gi&i trí ngoài Ban Văn Ngh& “Ph&ng Tím Cali” còn có các ban văn ngh& “Musical Band”; “M&ng L&ng i Nhân Quy&n”; “Nhóm Tr& Vi&t Nam”; “Ban Nh&c Thi&n Nguy&n Christin”; Ban nh&c Thanh M&; ban nh&c c&a các anh Chi&n và Minh luân phiên vào giúp vui 2 ngày cu&i tu&n và nh&ng sinh ho&t n&i b& riêng c&a m&i vi&n đ&ng lão hàng ngày.

Tôi hy v&ng, n&u hàng năm các h&i đoàn cũng nh& các t& ch&c t& thi&n t& nhân, nh&ng t&m lòng v& tha, bác ái dành cho quý c& cao niên đang s&ng âm th&m trong các vi&n đ&ng lão m&t ngày vui. N&u hàng năm chúng ta có ngày chúa nh&t th& 2 c&a tháng Năm là “Ngày Hi&n M&u”; chúa nh&t th& 2, tháng 6: “Ngày T& Ph&”, chúng ta có th& ch&n ngày chúa nh&t th& 2, tháng 7 (cũng là mùa Vu lan): “Ngày Cao Niên” vào thăm quý c& trong các vi&n đ&ng lão, t&ng nh&ng món quà nho nh& thi&t th&c nh& m&t “Ni&m Vui Dành Cho Tu&i H&c” bày t& tình đ&ng h&ng, lòng bác ái đ& quý c& đ&c an &i trong cu&c s&ng cô đ&n, già, y&u và có c&m t&ng không b& b& quên, m&c dù nhi&u c& v&n còn con, cháu, thân nhân, h& hàng đ&n thăm hàng tu&n.