

Lá cờ Vàng và bài quốc ca VNCH vẫn và sẽ tiếp tục theo chân cộng đồng VN tị nạn hải ngoại.

Trên chính trường quốc tế, lá cờ Việt Nam Cộng Hòa, cờ Vàng Ba Sọc Đỏ, và bài quốc ca đã không còn được quốc tế công nhận chính thức. Lá Cờ thân yêu của quân dân Việt Nam thấm máu của đồng bào chiến sĩ miền Nam Việt Nam đã đi vào lịch sử. Tuy nhiên, từ năm 1975 tị nạn hải ngoại, bất kể nơi đâu có người Việt định cư thì lá cờ Vàng và bài quốc ca Đàng Lân Đấp Lớn Sông Núi luôn luôn được trân trọng, nó xuất hiện trong các buổi họp mặt cộng đồng, trong các sinh hoạt văn hóa xã hội. Và đặc biệt tại Hoa Kỳ nó đã được hơn 120 địa phương cấp tiểu bang, quận hạt, thành phố công nhận là lá cờ biểu tượng của tự do và dân chủ.

Lá cờ Vàng và bài quốc ca VNCH vẫn và sẽ tiếp tục theo chân cộng đồng VN tị nạn hải ngoại. Tất cả những việc trên là một thách thức. Hơn nữa, lá cờ Vàng và quốc ca VNCH có một lịch sử dài liên tục từ thời nào và vị trí của nó trong lòng người dân Việt yêu chuộng tự do dân chủ, nhất là những di dân tị nạn của lá cờ Vàng xuất hiện tại các quốc gia tự do trên thế giới cho đến hôm nay có nhiều người thất vọng của hiện tượng này. Thuyết sách của có một tài liệu nào chính thức công nhận hợp đồng những điều kiện, những di dân tị nạn của sự chuyển đổi lịch sử của lá cờ Vàng và bài quốc ca VNCH. Cho đến tháng 9/2010 trong Nghị Hội Toàn Quốc HK di dân ra tị nạn DC câu hỏi được nêu lên, và một công tác được khởi động.



Vào lúc 7:00 pm ngày tháng Năm 25/10/2012 tại nhà hàng Hội An Bistro, San Jose; trong một chuyên đề công tác, GS Nguyễn Ngọc Bích, chủ Giám đốc chương trình Việt Ngữ của đài Á Châu Tự Do RFA, đã có cuộc họp mặt thân mật với giới truyền thông báo chí miền Bắc California. Hiện diện trong buổi họp mặt có nhà văn Giao Châu, GS Nguyễn Châu, nhà báo Nguyễn Thanh, LS Nguyễn Tâm, nhà báo Huỳnh Long Thiến, XNV Mây Lan, nhà báo Nguyễn Xuân Nam, nhà báo Duy Văn, nhà báo Vi Anh, Nhiếp ảnh gia Trần Xuân Mạnh, nhà báo Lê Bình, và một số thân hữu. Cuộc họp mặt do CLB Báo Chí Bắc Cali tổ chức. Trong dịp này, GS Nguyễn Ngọc Bích trình bày một số chi tiết về bộ phim Hội Việt, do Viet Nam Film Club thực hiện.

GS Bích trình bày nhiều chi tiết thích thú và hấp dẫn về bài quốc ca VNCH, về lá cờ Vàng. GS Bích còn cho biết nhiều chi tiết và chi tiết, mục đích của của bộ phim Hội Việt, sắp phát hành. Lý do tại sao Việt Nam Film Club thực hiện bộ phim. GS Bích cho biết “Chúng ta, những người

Việt thuở còn thơ, hồn thơ nhợt nhạt, là những người có liên quan đến một giai đoạn lịch sử Việt Nam có thơ hiu hắt lý do chúng ta ra đi tìm tự do, lý do lá cờ Vàng được tôn kính, bài quốc ca VNCH được cất lên trong các dịp hội họp công đồng...v.v. Những thơ hồn con cháu chúng ta thì sao? những bên bè ngoài quốc gia các con cháu chúng ta hiểu như thế nào?...v.v.” Theo GS Bích đó là lý do phim Hồn Việt được thơ hồn.

Qua cuộc trao đổi, thảo luận và đặt những câu hỏi của giới truyền thông. GS Nguyễn Ngọc Bích đã được nhiều câu chuyện thú vị đã nắm sâu trong qua khứ những qua việc tìm kiếm tài liệu, thu thập những dữ kiện chung quanh bài quốc ca và lá cờ Vàng, GS Bích đã gặp và khám phá ý đồ ghi lại những câu chuyện đó. Những câu chuyện đời sống, xuất phát từ lòng yêu quê hương, yêu tự do của những nhân vật trong câu chuyện lịch sử.

Võ Ngọc Ngọc bài ca được dùng làm quốc ca VNCH bắt đầu từ năm 1942 (15/2/1942) tại Hà Nội; tác giả là sinh viên Lưu Hữu Phước. Bài ca đó được cất lên tại Đồi Hố Sinh Viên Việt Nam trong dịp ra mắt Ban Chấp Hành Tổng Hội Sinh Viên năm 1942. Ngọc Ngọc sinh viên được chọn để trình bày bài ca là cô sinh viên 23 tuổi Phan Thị Bình. Bài ca đó được cất lên giữa đời sống thanh niên vào thời gian đó. Bài ca lại được cất lên giữa nhà hát lớn Hà Nội làm cho tất cả quan khách Pháp Việt hiện diện hoan hô. Cô sinh viên ngày đó bây giờ là bà Nguyễn Tôn Hoàn 94 tuổi. Với lá cờ Vàng xuất hiện trên đỉnh núi cao nhất thế giới, đỉnh Everest, vào năm 2004 chính được thi giãi là một “tình cờ lịch sử”. Kỉ niệm Trúc Sĩ Huỳnh Lưu Vinh, tại Portland Oregon, có một người bạn Mỹ, ông Craig Van Hoy, ông ta là người leo núi, chinh phục những đỉnh cao. Trong một dịp tình cờ ông ta cho anh Vinh biết sự lên đỉnh Everest, anh Vinh đã nhờ ông ta cầm trên đó một lá cờ. Sau khi lá cờ được cắm trên đỉnh núi đã có những tin tức loan truyền trên các tạp chí danh tiếng, thì đó ông Craig Van Hoy mới biết được ý nghĩa của việc ông làm. Cũng trong một việc tình cờ, Ông Trần Nam, một thủy nhân nhân tại Saint Mary Alberta, Canada; một thành phố nhỏ có chừng 100 người Việt sinh sống. Vào năm 1984 anh Trần Nam nhìn thấy trên tòa nhà thờ chính của thành phố có treo 10 lá cờ để dành cho các sắc dân sống trong thành phố. Anh Trần Nam nảy ra ý định xin treo lá cờ của dân Việt. Thành phố chấp thuận ngay với điều kiện anh phải chi phí cho việc thơ hồn. Anh trả \$125 đôla Canada và lá cờ được tung bay. Sau 11 năm lá cờ Vàng tung bay, cho đến một ngày đời đời của tòa lãnh sự VC tại Canada phải đi, giới văn thơ yêu cầu tháo bỏ. Hội đồng thành phố họp bàn và quyết định với số 4/1 cho phép lá cờ tung bay. Ông thơ hồn sau khi tìm hiểu lá cờ, ông đã tuyên bố “Đó là việc làm có ý nghĩa...và ngày nào tôi còn sống, tôi sẽ bỏ vào cho lá cờ đó được tung bay trên vòm trời thành phố...”

Bên cạnh những câu chuyện kể còn có những câu chuyện khác về lá cờ tung bay tại Boston, tại Seattle, tại một trường đại học ở Texas với cô sinh viên tên Hoàng Anh...v.v. GS Nguyễn Ngọc Bích đã cho biết “Đi tìm tài liệu cho cuốn phim, tôi đã gặp và đã nghe những câu chuyện của những người Việt tại nước ngoài, từ cô sinh viên trẻ, đến anh kĩ sư trúc sĩ, anh thanh niên Việt Nam...tất cả những nhân chứng lịch sử đó sẽ có mặt trong bộ phim Hồn Việt.” Ông còn cho

biết thêm “Ngôi sinh viên năm 1942 nay là bà cụ phụ Nguyễn Tôn Hoàn 94 tuổi hiện định cư tại B&#223;c California, trong cuộc nói chuyện bà đã cho biết khi nghe lời cảm xúc của những ngày đó bà vẫn thấy như “da gà” vì xúc động.”

Bộ phim H&#228;n Việt đang được in ấn và sẽ phát hành trong một ngày gần đây. Nó sẽ được ra mắt động bào Việt Nam tại Minnesota vào tháng 11/2012, và sẽ đến San Jose vào ngày 8/12/2012. GS Nguyễn Ngọc Bích cho biết bộ phim sẽ lưu giữ trong thư viện, là bộ phim song ngữ Anh Việt. Tác giả cũng nên đề cập một chi tiết là bài quốc ca VNCH được ban nhạc đội hoà tấu của Phi công thực nghiệm của Cộng Hòa Ukraine, một nhóm thu âm liên bang Xô Việt cũ, hợp tấu.

Muốn biết thêm chi tiết, có thể liên lạc với Việt Nam Film Club 6433 Northana Dr. Springfield, VA 22150, hoặc điện thoại 703-971-9178.

Tất cả có phải chăng đó chỉ là những tình cảm của lịch sử? Lá cờ Vàng nhuộm máu quân dân Miền Nam VN cho đến hôm nay vẫn tung bay trên bầu trời tự do, và nhất là vẫn mãi mãi tung bay trong trái tim của những người Việt yêu đất nước, yêu tự do, dân chủ.