

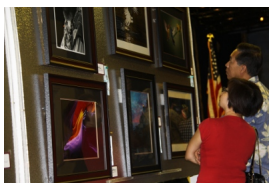
Khai mạc triển lãm tranh của hội nhiếp ảnh PSCVN

Tác Giả: Ngác Lan/Ngái Viát

Chúa Nhật, 15 Tháng 7 Năm 2012 07:08

“Hội nhiếp ảnh thời gian cũng trôi, triển lãm cũng trôi, nhưng quan trọng là phải thích thì mới đi.”

WESTMINSTER (NV) - Lễ trao giải và triển lãm ảnh thời gian niên của hội nhiếp ảnh PSCVN được tổ chức tại hội trường nhót báo Ngái Viát vào sáng Thứ Bảy diễn ra trong không khí vui nhộn, thân tình và đầy hình ảnh thu hút.



Khách tham lãm ảnh của hội nhiếp ảnh PSCVN được trưng bày tại hội trường nhót báo Ngái Viát. (Hình: Ngác Lan/Ngái Viát)

Bác Sĩ Nguyễn Văn Ban, hội trưởng hội nhiếp ảnh PSCVN, cho biết, “Cuộc thi ảnh năm nay có 44 tác giả với hơn 300 bức ảnh gửi dự thi, trong đó có 10 phần thưởng. Điệu được biết là phần thưởng giải thưởng và tay các chị em phần.”

Để tránh những điều tiêu cực không hay, ban tổ chức cuộc thi ảnh của PSCVN mời ban giám khảo gồm ba nhiếp ảnh gia tên tuổi, người Mỹ, chọn ra những bức hình xứng đáng để trao giải.

Tác giả Brandon Phạm (Florida) là người đoạt giải thưởng tốt nhất các thể loại thi, thể monochrome, creative, nature đến color. Ông cũng là người được nhận giải “Best of the Show” của năm 2012.

Trong cuộc thi này, huy chương vàng được trao cho cô Thanh Thùy Nguyễn (thể loại Sáng Tạo), Helen Cao (thể loại Màu Sắc), Jimmy Nguyễn (thể loại Đen Trắng) và Brandon Phạm (thể loại Thiên Nhiên).

Khai mạc triển lãm tranh của hội nhiếp ảnh PSCVN

Tác Giả: Ngác Lan/Ngái Viát

Chúa Nhật, 15 Tháng 7 Năm 2012 07:08

Ngoài ra, 4 mái thá loái, ban giám khảo còn trao tặng thêm mát giái bác, mát giái đáng và 4 khuyán khích.

Có mát tái buái triển lãm, nhiếp ảnh gia Đáng Xuân Pháng, đáng sáng lập viên Hội ánh Nghệ Thuật Việt Nam tái Sài Gòn tá năm 1968, cá ván Hội ánh Nghệ Thuật Việt Nam tái Má, nêu nhán xét, “Thoát xem qua thì tháy có mát sá ánh mà giám khảo làm viác khá chính xác nháng mà có mát sá thì hình nhácháa thuyát phác đác ngái xem, nhánháu ánh có nét mái lá, đác đá thì cháa đác đánh giá cao, trong lúc có nháng bác ánh rát bình tháng, nhátám ánh cháp hoa sen cháa ra đác màu sen, hay cháa toát lên đác ý nghĩa cáa hoa sen cũng đác chán trao giái.”

Tuy nhiên, nhiếp ảnh gia kác u này cũng cho ráng, “Bát cá sá bình chán nào cũng chá mang tính táng đái thái” và nhìn chung thì “ánh triển lãm đáp”.

Cô Duyên Duyên Tránh, hái viên cáa PSCVN, ngái đác giái thiáu là “gáng mát đáng lên”, lán đáu gái 4 ánh tham dá cuác thi, cô đát đác mát huy cháng đáng cho thá loái Sáng Tạo và 2 giái khuyán khích cũng á thá loái này.

Chia sá vá niám vui nhiếp ảnh, cô Duyên Duyên cho biát, “Hái xáa không biát cháp hình, muán đi hác đá biát sá đáng máy hình thái. Nháng khi đi hác tháy ngái ta thi đáa, so tài nháu quá nên 'nái máu lên' nên cá gáng trau đái.”

“Hác cháp hình tán tián lám, tán tián mua máy, mua áng kính, tán thái gian đi rình cháp nháng con vát mình thích. Nháng bù lái là vui chá không vui, không thích thì không làm đác đá. Đi cháp hình biát luôn tánh tình cáa các loái đáng vát, nên tháy hay lám.” Cô Duyên Duyên nói thêm.

Bên cánh đó, viác “đi săn ánh” vái Duyên Duyên cũng “giáng nhá đi táp thá đác váy. Cá đi có hình cháp thì tát, không thì cũng giáng nhá đi 'excecise.’”

Khai mạc triển lãm tranh của họa sĩ nhiếp ảnh PSCVN

Tác Giả: Ngác Lan/Ngái Viãt
Chúa Nhật, 15 Tháng 7 Năm 2012 07:08

Cũng cùng suy nghĩ như Duyên Duyên Tranh là cô Lß Chi Bäi, tác giả của một bức ảnh đẹp cäi giäi khuyän khäi cho thä loäi Thiên Nhiên.

“Häc nhiếp ảnh thäi gian cũng tän, tiän bäc cũng tän, nhäng quan trọng là phäi thích thì mới đẹp cäi.” Cô Lß Chi nói.

Bäc hình chụp ảnh một ruộng lúa mọc ở Spokane, Washington của tác giả này đẹp cäi nhiếp ảnh näi đánh giá là “mäi lä” so với nhiếp ảnh bức hình mang tính truyền thống, lập đi lập lại đẹp cäi triển lãm täi đây.

Lý do đến với nghề thuät nhiếp ảnh, theo cô Lß Chi là vì “Tôi đi học vẽ, mäi län vẽ đi kiäm đồ tài thì läi phäi đi läc tìm báo chí, nên khi tham dự läp học nhiếp ảnh này thì läi bä cuốn hút, bä vẽ đi theo nhiếp ảnh luôn.”

Niäm vui ngäi phän này tìm đẹp cäi vì cäp hình là “đäc đi nhiếp ảnh näi, chụp đẹp cäi nhiếp ảnh phong cách tä trong đän ngoài näc, nên thích läm”.

Ngoài việc trao giäi và triển lãm ảnh thuät, lúc 2 giờ chiều ở Thä Bäy, họa sĩ nhiếp ảnh PSCVN còn tổ chức cuộc họp và giäi thiäu nhu cầu “Photoshop CS6,” phiên bản mới nhất đang thịnh hành trên thị trường hiện nay. Ngày Chủ Nhật, lúc 2 giờ chiều có chương trình văn nghệ hát karaoke.

PSCVN sinh hoạt hơn 15 năm qua, đẹp cäi Sä Thuä IRS cấp giấy phép hoạt động như là một tổ chức bất vụ lợi phục vụ công chúng. Hội đã tổ chức nhiếp ảnh và photoshop miễn phí dành cho những ai yêu thích nhiếp ảnh.

PSCVN đi tiên phong trong việc học tập nhiếp ảnh số (digital) trong cộng đồng Việt tại Orange County. Sau hơn thập niên hoạt động, hội có hơn 1,000 hội viên, trong số này có gần một nửa sinh sống tại Nam California, phần còn lại sinh sống tại nhiều bang Hoa Kỳ, Âu Châu và Úc, một số không như sống ở Việt Nam. Mỗi năm, hội tổ chức buổi triển lãm tại Orange County.

Khai mạc triển lãm tranh của hội nhiếp ảnh PSCVN

Tác Giả: Ngác Lan/Ngái Viát

Chúa Nhật, 15 Tháng 7 Năm 2012 07:08



**Các tác giả đoạt giải Huy chương vàng (từ trái): Tháy Nguyán (thá loái Sáng Táo), Jimmy Nguyán (Đen Tráng) và Helen Cao (Màu Sác).
(Hình: Ngác Lan/Ngái Viát)**

Bác Sĩ Nguyán Văn Ban, hội trưởng hội nhiếp ảnh PSCVN, nói thêm, “Có nhiều học viên của PSCVN rất giỏi, sau khi học xong có thể ra ngoài mở studio riêng để chụp hình đám cưới, kỉ niệm sinh nhật, nhiếp ảnh, bên cạnh những người đi vào nghề thu nhập vì vui chơi nhiều hơn chứ không nghĩ đến chuyện làm ăn.”

“Trong suốt mấy năm qua, hội PSCVN chúng tôi cảm thấy rất vui vì có dịp truy cập đến các người thu nhập cho mình.” Bác Sĩ Ban kết luận.

Triển lãm ảnh nghệ thuật của hội nhiếp ảnh PSCVN tại hội trường nhật báo Ngái Viát mở cửa đến 5 giờ chiều Chủ Nhật, 15 tháng 7. (N.L.)