

Giới trẻ người Việt có trách nhiệm gìn giữ các tài liệu lịch sử của thế hệ đi trước...



VAHF được vinh danh là có công lớn trong việc thu thập các tài liệu, công tích, để hình thành một thư khố với mục đích bảo tồn lịch sử và văn hóa người Mỹ gốc Việt cho các thế hệ mai sau

Chỉ nhật ngày 26 tháng 8 vừa qua, Hội Bảo tồn Lịch sử và Văn Hóa Người Mỹ Gốc Việt đã tổ chức một cuộc triển lãm, văn nghệ và diễu hành tại thành phố Falls Church ở thủ đô Washington, để gây quỹ cho dự án thực hiện bộ phim “Viet Story-Chuyện Việt Nam”, một bộ phim tài liệu về làn sóng di cư của người Mỹ gốc Việt mà Hội đã tính sẽ hoàn tất trước cuối năm 2013.

Hội Bảo tồn Lịch sử và Văn Hóa Người Mỹ Gốc Việt (Vietnamese American Heritage Foundation, gọi tắt là VAHF) được vinh danh là có công lớn trong việc thu thập các tài liệu, công tích, để hình thành một thư khố với mục đích bảo tồn lịch sử và văn hóa người Mỹ gốc Việt cho các thế hệ mai sau, với sự tiếp tay của một số trường ngời học có uy tín của Mỹ. Câu Chuyện Việt Nam do Hoài Hoàng phụ trách tuồn này sẽ được dành để trình bày về buổi sinh hoạt có ý nghĩa này.

Cuộc triển lãm và văn nghệ “Hành Trình Việt Nam XĐC” là sinh hoạt mới nhất trong các hoạt động rứt nắn đỡ ngợ của Hội Bảo tồn Lịch sử và Văn Hóa Người Mỹ Gốc Việt (VAHF) từ khi Hội được thành lập vào năm 2004.

Được sự giúp đỡ của các công đợng Mỹ gốc Việt, các tổ chức bảo trợ, các hội đoàn, các hội sinh viên và nhiều trường đợi học như Trường Đợi học Texas Tech ở Austin, Đợi học California, Irvine, Đợi học Rice University ở Houston, Hội Bảo tồn Lịch sử và Văn Hóa Người Mỹ Gốc Việt (Vietnamese American Heritage Foundation, gọi tắt là VAHF) trong những năm qua đã đợi tổ chức nhiều thành quố quan trọng trong số những bảo tồn lịch sử người Mỹ gốc Việt, trong đợi phải kể đợi 3 buổi tập về người Mỹ gốc Việt.

Bộ sưu tập đầu tiên gồm những tài liệu về cuộc di tản năm 1975 của dân tị nạn, sau khi miền Nam rơi vào tay cộng sản miền Bắc. Bộ sưu tập phần lớn là do Hội Gia đình Cựu Tù Nhân Chính trị Việt Nam chuyển giao, gồm các hồ sơ tái định cư hơn 300,000 cựu tù nhân chính trị và thân nhân của họ. Bộ sưu tập này đang được lưu giữ và bảo tồn tại Trung tâm Vietnam của Đại học Texas Tech ở Lubbock.

Những có lẽ được biết đến nhiều nhất là bộ sưu tập của Bà của Hội VAHF, Chương trình 500 Lịch sử Truy tìm Khẩu, với hơn 500 cuộc phỏng vấn kể lại hành trình của những người Việt tị nạn, và những biên bản đã đưa đến những người Việt tị nạn Hoa Kỳ, cùng với những kinh nghiệm định cư của cộng đồng người Mỹ gốc Việt.

Bà Triêu Giang, tức Nancy Bùi, là Chủ tịch Hội Bảo Tồn Lịch sử và Văn Hóa Người Mỹ Gốc Việt. Công tác tại Texas, bà Triêu Giang cho biết mục đích chuyến đi thăm thủ đô Washington kỳ này:

“Triêu Giang trở về vùng Washington DC kỳ này có 3 nhiệm vụ. Thứ nhất là đi tìm những tài liệu trong thư khố của quốc gia để đi viết cái chuyển phim bằng tiếng Anh, phỏng vấn một số vị là nhân chứng quan trọng, và thứ 3 là cuộc gây quỹ này. Quý vị cũng thấy là công việc khá bận rộn, nhưng Triêu Giang và các anh chị cũng rất là vui là bởi vì nghĩ rằng mình đóng góp được phần nào vào công việc mà chúng ta hiểu như đã bỏ quên trong 30 mấy năm vừa qua.”

Bà Khúc Minh Thảo, nguyên Chủ tịch Hội Gia đình Cựu Tù Nhân Chính trị Việt Nam (FVPPA) là người có công lớn trong việc vận động và giúp hơn 300.000 cựu tù nhân chính trị và thân nhân định cư tại Hoa Kỳ. Là một trong những cựu tù nhân của Hội Bảo Tồn Lịch sử và Văn Hóa Người Mỹ Gốc Việt, bà Khúc Minh Thảo được tiếp cận một cách đặc biệt của Hội:

“Chúng tôi đã ngồi lại cùng nhau với ý thức cần phải gìn giữ di sản văn hóa và lịch sử của chúng ta ở hải ngoại để cho các thế hệ đi sau hiểu biết và hãnh diện về nguồn gốc của chúng. Chúng tôi đã trải qua nhiều khó khăn nhưng với niềm tin bền vững và tiếp tay của các hội đoàn cũng như đồng hương, chúng tôi đã thực hiện một phần lớn các dự án đã đưa ra.”

Bà Khúc Minh Thảo cho biết tình trạng sức khỏe không cho phép bà tiếp tục đóng góp như trước

đây vào các hoạt động công đồng, và đã quy tập đồ nh trao lại các tài liệu quan trọng của Hội Gia đình Cựu Tù Nhân Chính Trị, đã ngừng hoạt động, cho VAHF:

“Hội Gia đình Tù nhân đã quy tập đồ nh chuyên giao tất cả hồ sơ của hội cho Hội Báo Tin Lành và Văn Hóa Người Mỹ Gốc Việt vì mục đích lưu giữ và truy cập lại cho các thế hệ mai sau, trình bày những sự xuyên tạc, tuyên truyền và bóp méo lịch sử đang diễn ra.”

Văn nghệ “Hành Trình Viên X DC”

Trước khi tập hồ sơ đồ nh trao lại cho bà Triêu Giang và đội di chuyển của thế hệ trẻ Mỹ gốc Việt, nghệ sĩ Nam Lộc, một trong hai MC của buổi sinh hoạt, nói rằng có thể coi đây như thế hệ đi trước trao lại báu vật cho thế hệ sau. Ông nhấn mạnh giới trẻ người Việt và trách nhiệm giữ các tài liệu lịch sử của thế hệ đi trước:

“Các cháu có trách nhiệm giữ gìn giữ những tài liệu lịch sử này. Các cháu có trách nhiệm để báo về những tài liệu này, và quan trọng hơn nữa là các cháu có trách nhiệm để nói lên cho các bạn cùng trang lứa hay những thế hệ trẻ hơn các cháu về những câu chuyện đầy máu, đầy nước mắt những đầy vinh dự của những người lính Việt Nam Cộng hòa và để biết của những người tù cộng sản.”

Giới trẻ người Việt có trách nhiệm giữ các tài liệu lịch sử của thế hệ đi trước...

Trong mấy năm gần đây, thế hệ trẻ trong cộng đồng người Việt đã dồn tâm, đóng vai trò tích cực trong các hoạt động của cộng đồng, kể cả đàn c của VAHF. Điệu hình là Liên hội Sinh Viên Việt Nam vùng Bắc Mỹ (UNVASA), đã gây quỹ và trình diễn những vũ điệu văn nghệ và cho chương trình 500 Lịch sử Truyền thống của Hội Báo Tin Lành và Văn Hóa Người Mỹ Gốc Việt.

Một trong những người trẻ tuổi đã hỗ trợ cho VAHF là Long Nguyễn, cựu Chủ tịch Liên Hội Sinh Viên Việt Nam vùng Bắc Mỹ (UNAVSA). Long Nguyễn nói về niềm tin này:

“Hàng trăm toán sinh viên, đoàn kết đồng lòng lý tưởng chung, làm việc để phục vụ mục tiêu chung, là gây quỹ và nâng cao nhận thức về Hội Ban Tổ Chức và Văn Hóa Người Mẹ Gốc Việt. Chúng tôi tổ chức những buổi bán bánh nướng, rửa xe, bán phở, bán vé số vv... Sinh viên học sinh trường không để dành được bao nhiêu tiền sau những chi phí nhà sách vở, tiền mua nhà vv, những tiền em đã tìm mọi cách để thuyết phục sinh viên đóng góp những gì có thể được, và qua hoạt động đó, đã hun đúc tinh thần tập thể, đoàn kết. Ban Tổ Chức này cũng giúp các em cảm thấy yên tâm với gia đình, khi nâng cao được nhận thức về nguồn gốc xuất xứ của mình. Trong công đồng người Việt tại Hoa Kỳ có một kho tàng cách giáo dục các thế hệ, kho tàng văn hóa giáo dục con cái và cha mẹ, kho tàng cách giáo dục thế hệ sinh trường tại đất nước này với thế hệ đi trước đã hy sinh rất nhiều để đưa gia đình con cái đến đây. Rất nhiều sinh viên không biết gì về những sự hy sinh đó, và không chú ý tới những câu chuyện kể khi các em đang lớn lên. Những người không nghĩ tới việc hỏi cha mẹ về những chuyện như thế. Ban Tổ Chức này là một cơ hội để chúng em được biết những câu hỏi đó với cha mẹ, và lớn đầu tiên trong đời, được lắng nghe những câu chuyện đó. Vì thế công đồng sinh viên chúng em rất cảm kích và đồng ý ủng hộ và rất tự hào là đã đóng góp được một phần nào vào dự án này.”

Bà Triêu Giang, Chủ tịch VAHF cho biết về số tiền cần có để thực hiện bộ phim Viet Story cho Hội Ban Tổ Chức và Văn Hóa Người Mẹ Gốc Việt:

VAHFR trao đổi cho giới trẻ

“Số tiền khoảng trên 250,000, làm một cuốn phim tài liệu với số tiền này kể ra nó cũng rất khiêm tốn những những số để làm được là nếu có những người tình nguyện, nếu không thì chắc phải lên tới cả triệu đồng, và tôi chắc rằng nếu lên cả triệu đồng thì hơi khó để với chúng ta, những với trên 250,000 mà Hội cũng đã kiếm được trên 100,000 thì Triêu Giang mong mọi người buổi tối hôm nay, có khi nào quý vị có thể giúp Triêu Giang hoàn thành được việc đó, để Triêu Giang cảm ơn vào cái công việc cùng với các anh chị em để thực hiện bộ phim này. ”

Cuốn truyện lãm và văn nghệ gây quỹ “Hành Trình Việt Nam XĐDC” đã đạt được phần lớn mục tiêu mong đợi. Ban Tổ Chức cho biết Hội đã quyết định góp được 60,000 đôla, nhờ sự hỗ trợ của những người nhiệt tình tham dự, có lẽ vì đời đã sẵn lòng thu nhận sự mất mát của Hội, là Ban Tổ Chức và Văn Hóa Người Mẹ Gốc Việt cho các thế hệ mai sau.