

Cũng liên quan đến võ tay và hò hét n&#228;i sân thi đấu, tôi đ&#228; c nghe chuy&#n tiếng hò to thô l&#223; có thể làm ha&#228;i cho mô&#228;t quốc gia nh&#228; Vi&#n t Nam.

Đi xem gia&#228;i tennis Thế vận n hô i London ☐☐ sân Wimbledon nô&#228;i tiếng, tôi ch&#228;ng kiến và cũng nhi&#228;t tình tham gia các màn võ tay cu&#228;a ng&#228; i xem cho ba tay v&#228;t nô&#228;i tiếng đ&#228; thấy văn hóa ‘cô&#228; đ&#228;ng viên’ các n&#228; c cũng th&#228;t khác nhau.

Đây cũng là di&#228;p nhắc t&#228;i thói hò hét vô lối cu&#228;a mô&#228;t số ba&#228;n Vi&#n t Nam có thể đã gây ha&#228;i cho vận đ&#228;ng viên Olympics n&#228; c này, theo l&#228;i kê&#228; la&#228;i.

### **S&#228;c hu&#228;t cu&#228;a ca&#228;c vi&#228; sao**

Tôi đến sân Wimbledon t&#228; tr&#228; c gi&#228; thi đấu vòng lo&#228;i hôm Chu&#228; Nh&#228;t 29/7 đ&#228; cùng hàng nghìn ng&#228; i Anh và ng&#228; i xem đ&#228;u mô&#228;i quốc gia chiêm ng&#228;ng các nhân v&#228;t nô&#228;i tiếng mà t&#228; x&#228;a m&#228;i chi&#228; thấy trên TV.

V&#228;a qua vòng ki&#228;m tra an ninh, b&#228; c vào khu sân tennis đã thấy ngay Roger Federer tâ&#228;p đ&#228; cùng Stanislas Wawrinka ☐☐ mô&#228;t trong nhiều sân ngoài tr&#228;i.

Hai tay v&#228;t Thụy Sĩ cùng tâ&#228;p tr&#228; c gi&#228; Wawrinka vào đấu vòng lo&#228;i v&#228;i Andy Murray cu&#228;a Anh và Federer có m&#228;t hôm nay chi&#228; đ&#228; u&#228;ng hô&#228; cho ba&#228;n và ng&#228; i đ&#228;ng h&#228;ng.

Sau 12 gi&#228;, các sân ngoài tr&#228;i bắt đầu vào nh&#228;ng tr&#228;n nh&#228; đôi n&#228; cu&#228;a Lý Na và Tr&#228;ng Soái cu&#228;a Trung Quốc g&#228;p c&#228;p đ&#228; thu&#228; Argentina.

Ngay sân bên là cu&#228;c đấu vòng lo&#228;i đ&#228;n nam v&#228;i Marcos Baghdatis (Cyprus) và Go Soeda (Nh&#228;t Ba&#228;n).

Trở vài sân khác và nhất là sân Centre Court có mái che mà tôi sẽ nói đến sau, nhiều sân tennis của Wimbledon nằm ngoài trời, các lối đi xung quanh đây người xúm xít xem và chụp ảnh các ngôi sao của tennis thế giới.

Nhìn các sân thi đấu nhỏ đẹp, phủ cỏ xanh và xung quanh trồng hoa như các ngôi vườn ngay khu sang trọng Wimbledon, tôi đã tận hưởng văn hóa đấu và xem tennis trong yên lặng mới đúng kiểu u Ăng-lê.

Trên đồi cỏ Henman thuộc khoa nh đất của Câu lạc bộ Quân vợt trên cỏ Anh Quốc (All England Lawn Tennis and Croquet Club) người dân tổ chức picnic giữa trời nắng, vừa nghỉ trên cỏ, vừa xem tennis trên màn hình to hoặc nhìn xuống mô-tơ số sân đôi.

Nhưng khi vào chỗ có vé của mình ở sân trong nhà, Centre Court thì tôi lại thấy cảm giác không khí khác.

Trước trận Agnieszka Radwanska (Ba Lan) gặp Julia Goerges (Đức), tiếng nhạc rộn ràng phát ra từ loa và hai màn hình rộng góc sân khiến hàng nghìn người trên khán đài vòng quanh cũng phần chấn theo.

Trong số người xem có người vẫn cứ Ba Lan, cứ Đức nhưng không quá ồn ào.

Người xem, đa số là dân Anh, uống hồ công bằng cho cả hai cô gái trẻ.

Nhưng sang trận Andy Murray gặp Stanislas Wawrinka thì không khí rùng rùng chuyên nghiệp.

Số hàng phần như bùng lên và cứ Liên hiệp Vương quốc Anh cùng xứ Scotland, quê hương của Andy Murray, tung bay.

Nh ng ky luât trên sân khiến tôi thán phục ca ng i xem và ban tồ ch c.

Mỗi khi các cây v t hết gi nghi và quay la i sân mà trên khán đàn vẫn còn ôn ào vì ng i xem nói chuy n, ăn uống và đi la i, tro ng tài chi cân nói “Take your seat, thank you!” (Đê nghi ngôi xuống ghế, xin ca m n!), là tiếng ôn gia m đi t i m c im b t.

Các đ t vỗ tay cũng v y.

Chúng đi u ngay xuống sau khi tro ng tài nhắc rất nhẹ “Thank you”.

“Chi mong sao hô không quá lâu”

Nh ng cũng có ca nh hò hét hoă c i hô khuyến khích các v n đ n g viên.

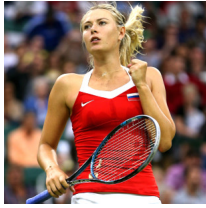
Vào lúc 16:14, khi Andy Murray dẫn tr c v i ty số 5:3 nh ng có nguy c tu t dốc tr c s c lên cu a Stanislas Wawrinka, tiếng la “Come on Andy” (Cổ lên Andy) rô lên sau mô t cú mất bóng cu a v n đ n g viên Scotland.

Thú vi nhất là ngay sau l ng tôi có mô t câ u bé đi xem cùng cha.

Câ u này luôn u ng hô ai đang thua.

Khi nghe ai hô ‘Come on Andy’, câ u bé lâ p t c hét “Come on Wawrinka”.

Tôi c ng câ u bé là ng i Thụy Sĩ nh ng không pha i v y.



### **Sharapova chia tḥi gian gịa nḥng giây tĩnh tâm và ḥng pḥn**

Ṿi tiếng Anh trong sáng, câu u lại hô “Come on Peer” khi tṛn sau đó, cô Shahar Peer củ a Israel ḅ đ̣ng bóng củ a Maria Sharapova, đ̣i địn cho Nga quân thạo tung cạ tóc và ṿy.

Tiếng hô lạc ḷng

Nḥng nḥng tiếng hô chị còn thú vị khi không quá chói, quá to.

Một ông ng̣i Nga ng̣i ngay sau tôi, khoác áo đ̣o có dòng cḥ Russia (là ṿn đ̣ng viên hay cộ đ̣ng viên?) nḥ không biết ‘thụ tục’ tế nhị đó ☺☺ x̣ Anh.

Ngay ṭ đ̣u tṛn củ a Sharapova, ông ta gào liên tục: “Davai Masha” vang khắp sân.

Nḥng ng̣i Anh xung quanh chị quay sang nhìn một cách ý nhị.

Có lúc Sharapova thắng một set, ông ng̣i Nga ṣng quá hát ṛng lên “Rossyia, Vperiod!” (Ṇc Nga tiến lên!).

Tiếng c i rô xung quanh nhanh chóng biến thành nét nhăn mặt khó chịu.

Tôi quay sang bà ng i Anh bên ca nh bình mô t câu nho , “So amusing” (Khá buồn c i), và đ c nghe câu đáp đây chất hài h c Ăng-lê “Chi mong sao không quá lâu”.

Điều đáng chú ý là mô t cã p ng i Israel sau khi thấy ông ng i Nga hò hét liên tu c và to quá đã kéo lá c sao David cu a ho và dẫn cô con gái biến kho i chỗ ngồi gần đó đê đi sang chỗ còn trống khác, an toàn h n về ‘âm thanh’.

Nh thế, tiếng hò hét có thể ta o ca m giác đe do a.

Tôi không rõ trên sân, Maria Sharapova trong trang phụ c màu n c Nga, váy thân màu đ , ì ng có mô t va ch xanh, váy màu trắng có pha n c ng gì tr c tiếng hô mà chắc chắn cô nghe rất rõ.

Nh ng tôi đê ý thấy cây v t tre đê p này sau mỗi lần ra bóng đê quay la i h c ng về ba ng cuối sân, đi ba bốn b c nh tĩnh tâm rồi m i quay la i base line đê phát bóng.

Cũng liên quan đến võ tay và hò hét n i sân thi đấu, tôi đ c nghe chuyê n tiếng hô to thô lĩ có thể làm ha i cho mô t quốc gia nh Viê t Nam.

Mô t quan ch c trong đoàn Olympics t Hà Nô i sang London cho hay ông không hài lòng v i tiếng hô “Viê t Nam cố lên!” trong ngày thi đấu thiếu may mắn cu a Trần Lê Quốc Toàn.

Theo i kê thì khi vâ n đô ng viên c ta t Đà Nẵng bắt đầu nhắc ta thì có mấy ba n tre Viê t Nam, chắc là sinh viên, đã gào to khiến ì c sỹ cu a Viê t Nam mất đi mô t vài tích tắc tâ p trung tâm trí rất cần thiết.

## Vấn họ a hoan hô Thê vâ n hô i

T&#225;c Gi&#7843;: Nguy n Giang / BBC  
Th&#7913; N&#259;m, 02 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2012 00:00

---

Tiếng hô tiếp theo “Toàn i cố lên!” la c lống gi a không khí lã ng thình ca arena tr c khi các vâ n đô ng viên vào cu c đã phá mất cân bằng tâm lý cu a ng i thi đấu, theo đánh giá cu a quan ch c thê thao có mắ t.

Tất nhiên, khó có thê nói đó là lý do duy nhất khiến Trần Lê Quốc Toàn tr t mất huy ch ng đồng trong ngày 29/7.

Nh ng có lẽ điều chắc chắn là các ba n Viê t Nam kia, giống nh ông ng i Nga tôi thấy đã hành x vô ý th c và nghĩ rằng đi xem là đi p đê thê hiê n ca m xúc riêng, gào cho s ng n i công cô ng, bắt chấp tác đô ng xấu v i ng i thi đấu.

Ho quên rằng ta i các nhà thi đấu cũng cân có văn hóa, cân ng x đó là ‘Đúng lúc, đúng chỗ’, nhất là mô t xã hô i tôn tro ng s ý nhi nh Anh.



**Trần Lê Quốc Toàn đã mất c hô i huy ch ng London**