

Chuyện “Gu G... Tiên Lãng”, thì thiên h đã nói đ n khá nhi u, vì th , Phan Nhân tôi cũng mu n xin ké thêm m t chút cho nó thêm ph n náo nhi t.



Nói thì t, tui không có ý chê các v không bi t v Internet, n u quý v vào l p ng i s p lên cái tu i “c lai hy”; nh ng ở đây, ng i “phát minh” ra cái “m ng... Gu...g” i là m t “ông bí th thành y” c a thành ph H i Phòng, mà cái m t trông h y còn tr , ch ch a ph i là m t ông già, i còn có t i hai cái b ng “đ i h c, ti n sĩ cao c p” n a, v y m i oai, m i “oách” ch b .

Th m i bi t, d i ch đ đ nh cao trí... tr là v y. Ng i ta ai cũng bi t, cái l p tu i kho ng trên d i b y m i, thì n u có nói Gu g... m y ch m, m y ph t, m y ph y gì thì cũng ch ng có ai chê c i gì c . Còn “đ ng đ ng” là “Ti n sĩ , bí th thành y” c a đ ng c ng s n Vi t Nam đ y. Này nhé, cái ch c “bí th” cũng c a “đ ng ta” phong, và cái “b ng ti n sĩ” thì cũng do “đ ng ta” c p. Nh v y, đâu có c n ph i dùi mài kinh s làm chi cho nó m t, mà ch c n “ph n đ u” b ng nh ng cách nói láo, tàn ác càng nhi u càng nhanh chóng đ c k t n p vào đ ng, r i “ti n nhanh ti n m nh, ti n v ng ch c lên... m ng Gu g Tiên Lãng.

Nói nh th , b n Vi t c ng th ng g i là “phát bi u linh tinh”, vô c , nh ng ta c nhìn c đám đ ng viên, cán b t i Tiên Lãng, H i Phòng, b n này c h t đ cho tên này, r i sang tên khác, thì đ bi t nó còn “linh tinh” đ n m c đ nào r i. Có đ i u đáng bu n ng i dân Vi t, mà đ c bi t, là t i h i Phòng, có nh ng ng i có đ ki n th c v m i m t, nh ng v n ph i đ th a ông bí th Gu g... Tiên Lãng, m t th ng đ t, mà i ng i trên đ u trên c cai tr thiên h , mà t i sao là ph i nh v y. Xin th a, có l là t i ng i dân v n còn s cái s t máu c a đ ng c ng s n, ch ai mà ch u đ cho th ng đ t nó đề đ u, c i c bao gi .

Cũng có ng i đã nói: ph i chi Tiên Lãng, H i Phòng có đ c hàng ch c, hàng trăm ông nh gia đình h Đoàn, r i c nh n lên, V n lên, và lan ra t i con s tri u, thì b n Gu g này ch c

chính là phôi “đai” cho bóng hát.

Nhưng nói, đi nói lời, nói mãi, thì cũng chẳng thảy buồn cho người dân biết hình ảnh của mình, vì cái thời kỳ 21 này rồi, mà kẻ cầm quyền lại không cần có một chút kiến thức nào hát, mà chỉ cần biết “cường chế” như mấy con chó nghiệp vụ đã xông vào nhà của anh em ông Đoàn Văn Vươn để càn, xé cho bóng hát mới thối, rồi vứt đống lộn, cho đến cái vứt như xú cũng bả cả bày chó nghiệp vụ tha đi mất.

Nhưng chưa hát đâu bà con làng nước ơi! vì Du Th... Nguyễn Tấn Dũng cũng có rất nhiều cái bóng cướp đày, Dũng ta đã có ngay từ lúc đi làm một tên du kích bôn xôn thì già tháng niên 1960 rồi, lúc ấy, có tên Dũng bắt thối ng bồng chân, và đống c m t đ ng b n đem b vào chi c c i g gĩa g o đ y qua sông, rồi mang đi, và ch y tr n vào r ng đ y. Nh v y, thì mu n làm “ông l n” c ng s n thì ph i có thành tích t ng t nh Dũng Th v y, ch không c n ph i h c hành làm gì cho m t xác.

Như là ngày xưa, khi còn nhỏ, Phan Nhân tôi vẫn thường nghe người lớn nói rằng “u biết hát lão hà vi?”. Nghĩa là nhỏ mà không hát khi lớn thì làm gì?

Câu này, bây giờ, đừng chỉ để cho của Việt cộng coi bả như “lời thối”. Vì thế, nên có lẽ phải đi lời là: nhỏ không hát, lớn cũng làm.. chi chi.

Nghe qua, thối là đống cay, và đáng thối cho người dân nước Việt, vì biết hình thay, mấy chục năm rồi, mà xem như chúng ta vẫn vô phương đở cứu dân, cứu nước ra khỏi cảnh lầm than, đau khổ với biết bao nhiêu hàng nghìn công nhân, khi nào khi đang vây bả lấy từng mảnh đất biết hình ảnh của hàng con người, trong đó, có hàng đả trăm đang ngày đêm đói rét triền miên, đang sống vất vả người người gòn củ, rồi bả tha ma !!!

Ôi! như thế, mà hàng năm, cứ vào dịp tết, dịp hè ... là hàng người “tên n n c ng s n” thì h i ngo i l i hân hoan “áo g m v làng”; rồi v làm “Việt kiều u” đ s ng nh n nh v i nh ng “đêm đêm cu c r u, ngày ngày cu c vui”. Th t kh n n thay, th t đáng nguy n r a thay, cho m t lữ ng i v c m, nh ng k này đâu có kém gì hàng con chó nghiệp vụ kia, vì hàng con chó y, chúng đ c ăn c m c a c ng s n, thì chúng ph i đi theo “đoàn c ng ch” đ c n xé dân lành. Còn hàng con chó b n chân này, chúng đã từng đ c ăn c m Qu c Gia, hàng trong s này, có hàng con cũ, con mới, chúng lại tr m t quay l i c n xé nh ng đ ng bào ng i Qu c

Nguyễn Văn Thành: “Đỉnh cao phát minh” mới... Gu g

Tên: Phan Nhân

Chức vụ: 04 Tháng 3 Năm 2012 16:57

Gia, vì thế, quá thế kỷ này rất đáng phải được đem lên dàn hình ảnh biến ra thành bộ y môn.

Nhưng con chó biến chân, thế con lớn, cho đến con nhỏ, nhưng con chó không đang ở trong những căn nhà sang trọng, cho đến những con chó săn đang chạy, đang mãi mê đuổi theo những miếng mồi, chúng bây giờ biến thế kỷ này phải có một ngày thế kỷ biến, cả lũ chó đều phải lên dàn hình ảnh.

Colorado, 3/3/2012