

Ghen

Tác Giả: Song Thao

Thứ Sáu, 09 Tháng 1 Năm 2009 10:44

Nhà văn SONG THAO tên thật là Tô Trung Sơn, sinh ngày 1 tháng 8 năm 1938 tại Hà Nội. Ông học Trung Học Dĩnh Lễ (Hà Nội), Chu Văn An (Saigon), Đại Học Văn Khoa (Saigon). Tốt nghiệp Cao Nhân Văn Khoa, 1964. Từ 1959 đến 1975, nhà văn Song Thao công tác với nhiều tờ báo, tuần báo, báo nguyệt san, nguyệt san tại Saigon.

Hiện nay ông đang định cư tại Montreal. Nhà văn Khuyết viết truyện ngắn từ năm 1991 và đã có bài trên các tạp chí: Phụng Văn, Làng Văn, Ngày Mới, Sóng Văn, Văn Học, Văn, Hợp Lưu, Thế Kì 21, Wordbridge. Ông là tác giả của nhiều tác phẩm trong đó có tập tác phẩm về Phiếm định các giá trị và tái định nghĩa.

Nói tại ghen là trăm cái đau như một nghĩ ngay tại Hoàng Thụ. Nhưng đàn bà ở đất Hà Đông bên Tàu này còn công theo chú sếp cho thêm phần đau đớn nữa chứ! Trăm tại cứ lên cái tài đất với của của Nguyễn Du. Còn non sao mà nhân vật này biến thành cái bi kịch không được các ông chửi nguyền. Thế ra ngoài đời còn nhiều về ghen đầy sáng tạo mà Hoàng Thụ chỉ đáng xách dép. Ghen có dính kèm tí là như cái ghen của cô Quỳnh, dính kèm tí át xít như cái ghen mà vũ nữ Cẩm Nhung là nhân nhân, dính kèm là dao ngót sếp tếp đi tề của chúng đang như một phong trào lan rộng trên khắp ta bà thế giới... Ghen máu là như vậy thì Hoàng Thụ có đáng chi!

Hoàng Thụ ghen như thế nào? Bà bắt Thuý Kiều và làm oshin học bà mẹ, chứ cho chúng là Thúc Sinh đi Lâm Truy thăm cha và mẹ ở cho mang Thuý Kiều sang học nhà mình. Buội gặp gặp giữa hai người tình Thúc Sinh và Thuý Kiều, giữa đã một bên là ông chủ, một bên là Hoa Ô, là một cuộc gặp gặp “người ngoài cuộc người trong khúc thềm” rồi chi là cay đắng. Nhà đạo diễn tài tình Hoàng Thụ đã đầy nghẹn thuột ghen lên hàng thế giới:

Làm cho nhìn chúng đau khổ nhau

Làm cho đầy đau khổ cho chúng lên

Làm cho trông thấy nhân tình

Cho ng i thăm ván bán thuy n bi t tay

Ghen... trí th c nh v y d có m y tay. Ngày nay nhi u ph n cũng có nh ng chiêu ghen l m. Nh cái ghen c a ch Minh, ng t i ph ng Tân Thu n Tây, qu n 7, Sài Gòn. Ch ng ch là anh Ph ng v n có tính lẳng nhăng. Cu i năm 2002, ch Minh nghe đ n ch ng có b v i m t ph n n qu n Bình Th nh, ch m i b t đ u đ ý m i khi ch ng ra kh i nhà. Đêm giao th a T n năm 2003, anh nói v i ch là đi chúc t t s p. Nh ng khi anh đã ra kh i nhà thì m t đ ng nghi p phôn t i h i m i ng i đ ang ch mà ch ng th y anh đâu. Ch sinh nghi. Bèn nh m t đ a cháu ch sang căn nhà c a anh ch m i xây bên Qu n Nhì. Ch b m chuông, anh ra m c a. Đ ng sau anh là m t cô gái tr đ p. Ch li n quay v và... khóc. V y mà vô chiêu th ng h u chiêu, anh ch ng h i h n, th ng v và... c i tà quy chính.

Cũng nh cái ghen c a ch Vân ng t i Vũng Tàu. Ch ng ch là anh Khánh, ngh sĩ, vì công vi c ph i s ng Sài Gòn. V ch ng s ng xa nhau, anh ngh sĩ gi trò ch i tu ng “xa v hi n c p gái t”! M t b a cu i tu n, ch b t th n lên Sài Gòn thăm ch ng, b t g p m t cô gái l trong nhà. Anh Khánh v i gi i thi u là m t đ ng nghi p t i... t p tu ng. Ch không m t m y may nghi ng . T i ngày hôm sau, nghe ti ng gõ c a, ch ra m và cô gái t v ng c nhiên h i: “Ch ch a v à?” H i nh v y thì có ngu t i đâu đi chng n a cũng bi t là hai... ngh sĩ này ch i tu ng gì r i. Ch Vân t nh b , m i cô gái vào ch i, nói chuy n vui v , l ch s ti n chân khi cô gái ra v . Anh Khánh b ng đánh lô tô đón ch c n bão s p s a p t i. Nh ng tr i v n l ng gió, ch ng bão bùng chi c . Anh Khánh v a s , v a th ng v , bèn t ý... h i chánh!

Ghen mà không ghen nh v y, thuy n quyên đ c ti ng th m mà anh hùng v n ph i qui giáo đ u hàng. C n chi ph i máu l a l ôi thôi. Thuy n quyên thì nh v y nh ng anh hùng khi ghen không đ c nh v y. Không n ào nh ng không ph i tr i không gió máy bão bùng. Nh cái ghen c a anh chàng Floyd John Weseman t i bang Tennessee ch ng h n. Anh nghi ch v Brandi hay v ng tr m khi anh v ng nhà, bèn đi mua m t khoá nh , r t nh . M i khi v ng nhà, anh khoá cái đ ng đào đ c quy n c a anh l i. Làm sao khoá đ c? D t! Anh dùi hai l n i cánh c a đ ng, nong khoá vô, tách m t cái là xong. Đút chìa khoá vô túi, anh v ng tâm ra đi. Nh ng ch v 25 tu i không cam tâm. Ch t i phòng c p c u c a b nh vi n đ xin gi i to cái ách c a ch ng. B nh vi n báo c nh sát. Khi anh v a mò v nhà là anh b ... khoá. Dĩ nhiên ch tay ch không có màn tr thù vào ch riêng t . Anh khai là anh hành đ ng v i s đ ng ý c a v ch không có ép u ng gì. V anh l i khai là s dĩ ch ph i theo anh t i ch th xâm đ h dùi l , n u không anh do s dùng dao c o r ch l đầu đ n h n. Anh đ ang ch ra toà v t i c ý đ th ng. Nh ng có l anh s b truy t v nh ng t i n ng h n n a và có th s n m khám t i 25 năm!

Anh Floyd John ch i màn ghen nh v y là đúng sách v . Ng i ta c b o ghen là bi u hi n

Ghen

Tác Giả: Song Thao

Thứ Sáu, 09 Tháng 1 Năm 2009 10:44

mọt tình yêu quá đằm đà nhúng thọc ra ghen chớ là biếu hiếu nể a số lo số bở mọt mát. Không có ai yêu cái kiếu... dúi lủ nhủ vớ y. Hành đống cớ a anh Floyd John chớ là nể i số mọt cái đợc quyến canh tác nể i... nhứt thốn thố ! Nhủ vớ y ghen là tợc hay xố u? Cũng tuố ! Ghen hợp lý thì tợc, ghen không hợp lý thì xố u. Thố nào là hợp lý? Nổ u bển thố y đợc anh chớ nhố ng có nhố ng thay đợc i rõ ràng trong sinh hoạt hàng ngày, bển nên đợc mọt đợu hợi. Hợi không có nghĩa là gây chiếu nhố ng cái đợu hợi này là bớ c kớ i đợu đợ tìm hiếu u. Khi có chớ ng cớ cớ thố thì mợi hợi han anh chớ ng, cớ tuố n tợ nhi tiố n. Đợ ng mọt bình tĩnh cho bom nguyên tợ nố tiêu đi tợ t cớ nhân loố i! Tiố n ra sao thì mợi ngố i tuố hoàn cớ nh mà xố sớ. Cũng coi nhố là hợp lý khi trớ c mọt vớ mà đợc anh chớ ng cớ tợ nh bớ có nhố ng cớ chớ không đúng mợc vớ i nhố ng phớ nố khác. Lớ i phớ i khôn khéo chuyế n đợ c thông đi p cớ a bển tợ i chớ ng mọt cách nhố nhàng trớ c khi dùng tợ i nhố ng chiêu nố ng hợ n. Thố nào là không hợp lý? Đó là ghen kiếu xúc phớ m tợ i chớ ng khi chớ ng có chớ ng cớ gờ rõ rợ t. Binh pháp gợ i kiếu ghen này là đánh phớ đợu cho biế t tay! Cũng không hợp lý là ghen vớ i quá khớ cớ a chớ ng. Chớ nguyên viế c anh ta bớ hợ t tợ t cớ nhố ng ngố i đàn bà khác đợ rớ c mình vớ ... dinh đã chớ ng tợ mình trên cớ rợ i.

Ghen số không xớ y ra nổ u cớ hai bên đợu có tình yêu và số tợ nhố . Đợ ng có đợ n nhau vào chân tợ ng cho thoố tợ ái. Bển có quyế n biế t vớ hay chớ ng mình làm gì, đợ đâu nhố ng đợ ng làm nhố công an đi đợu tra tợ i phớ m. Chính số tợ nhố và tôn trớ ng lổ n nhau số tợ o ra số thông cớ m và, vớ i số thông cớ m, chớ ng cớ n phớ i hợ i thì “đợ i phớ ng” cũng tợ đợ ng khai báo rõ ràng hành tung cớ a mình mọt cách vui vớ và tợ nguyế n.

Nổ u cuố c đợ i cớ xuôi theo dòng nố c lổ ng lổ thì làm gì có ghen. Nhố t là cái kiếu ghen thành thố nhố cái ghen cớ a nhà thố Nguyế n Bính.

Tôi muố n mùi thố m cớ a nố c hoa

Mà cô thố ng xớ c chớ ng bay xa

Chớ ng làm ngậy ngố t ngố i qua lổ i

Đợu chớ qua đợ ng, khách lổ i qua

Ghen

Tác Giả: Song Thao

Thứ Sáu, 09 Tháng 1 Năm 2009 10:44

Tôi muốn nh ng đêm đông giá  nh

Chiêm bao đ ng  n khuất bên c 

B ng không tôi muốn c  đ ng g p

M t tr  trai nào trong gi c m 

Tôi muốn làn h i c  th  nh 

Đ ng làm  m áo khách chưa quen

Ch n c  in v t trên đ ng b i

Ch ng b c chân nào đ c gi m lên!

Tôi muốn, tôi muốn nh  vậy thì nên s m m t chiếc h m kính b  c  vào cho ch c  n. Cũng ch a chắc  n! Ph i t y nữa. Cũng ch a chắc  n, ph i tri t tiêu b   c n a. Khi đ c nh  th  của chúng ta s  ch  c n c  m t con b p b !

Nhiều ch c năm sau, nh  th  Quan Đ ng cũng ghen ngang ng a không kém gì đàn anh Nguy n B nh. Ông ghen v i tr ng.

Em đang thi m thi p gi c n ng

Trắng chui khe cửa đã n n m k bên

T a đã u em g i lên trắng

B ng nhiên trắng cũng h n nhiên nh ng i

M c gì i i th n th tôi

Ghen trắng lên ch t lên môi ai kia.

Nhà th ghen và công khai b o là mình đang ghen nh ng th c ra đàn ông có ghen không? H i các ông thì ông nào cũng l c đã u lia l a. Ai ch i cái trò... đàn bà đó! Nh ng cô nào đang có b ru t, th vui mi ng nh c t i nh ng ng i tình tr c c a mình coi xem bom nguyên t có n không? N là cái ch c. Không n l n thì cũng có màn h m h c, khó ch u, l là cho b ghet! Theo các nhà tâm lý h c thì các ông th ng t ra r t anh hùng mã th ng nh ng khi r i vào m t tình hu ng mà h cho là b l a d i thì l i d b s p đ h n ph n . Trong khi đó ph n thì n c s i r t d dàng s i b t ào ào khi b l a d i cũng nh khi t ng mình b l a d i. V y thì ông hay bà cũng... ho n th tu t. Đó là m t đ i u t vì n u không ghen t c là nu t cái ghen vào trong lòng đ nó chi ph i trong ti m th c thì còn nguy h n n a. Đó là k t lu n c a ông vua ti m th c Sigmund Freud. Chúng ta hãy đi vào m t tr ng h p c th . M t anh chàng luôn luôn t hào mình không bao gi thêm ghen. Ghen làm gì nh ? N u ng i yêu tôi mà l ng nh ng thì tôi không yêu n a. Tôi khinh b cô ta. Ch m h t! Khi các nhà tâm lý h c đi ng c l i th i tu i nh c a anh chàng này m i phát hi n ra anh là con tr ng c a m t gia đình có năm anh em. Ngay t khi đ a em đ u tiên ra đ i, anh đã c m th y mình b b r i. L n ghen tuông đ u đ i này đã gây cho anh m t ch n th ng kinh kh ng khi n sau này, t trong vô th c, anh đã ch i b c m xúc ghen v i kinh nghi m là mình đã không đ s c đ ch u đ ng nó. Đ i u này t o cho anh cái c m giác là mình không bi t ghen. Nh ng th c s cái ghen c a anh đã bi n thái thành m t thái đ đ i kháng ng c l i: anh l nh lũng và căm thù đ i tu ng ghen c a mình! Cái ghen c a tr em khi ng i l n quá chú ý và s n sóc đ a em c a nó m i ra đ i là đ i u mà chúng ta ch c ai cũng đã tr i qua. Vì v y các b c cha m nên đ ý, đ ng có m i n i cũ quá đáng mà có h i cho đ a nh sau này. B i vì khi tr ng thành có nhi u nguy c đ a tr này s tr thành m t ng i a đ i k , khó hoà h p đ c vào cu c s ng xã h i. Đ k là không mu n th y ng i khác có nh ng gì mà mình mu n có. Nó cũng h hàng hang h c v i ghen. Ti ng Hy L p zelos có nghĩa là “tình c m c ch khi nhìn ng i khác h n mình”, di n nôm ra là đ k . Zelos cũng chính là g c c a ch jealousy trong ti ng Anh và jalousie trong ti ng Pháp đ u có nghĩa là ghen.

Nếu bạn ghen mang lại lợi ích thì chắc có nhiều bạn trẻ vẫn nghi ngờ. Cái thì khó chịu như thì thì lợi ích cái chi? Theo nhà tâm lý học David Bush thuộc Đại học Texas thì ghen tuông là một tình cảm giúp cho con người dò tìm, nhận biết và ngăn cản sự không chung thủy. Ông tâm lý gia này đã nghiên cứu chuyên ghen tuông trên 40 quốc gia rộng rãi trong 20 năm trở lại đây đi đến kết luận: ghen không phải là một thói xấu! Ghen là sự khôn khéo trong tình cảm mà tiên chúng ta đã truy tìm lợi ích cho các thế hệ sau. Ông David Bush đã khẳng định: “Chúng ta không thể tính ghen tuông, và điều này có thể tìm thấy trong mọi nền văn hoá. Cảm ghen của chúng ta ngày nay cũng giống như cảm tiên ta vậy!” Trong cuốn nghiên cứu của Giáo sư David Bush, ông đặt câu hỏi với những người tham gia cuộc thí nghiệm gồm những người của các quốc gia khác nhau như Đức, Hoà Lan, Hoa Kỳ, Nam Hàn và Zimbabwe. Có tới 67% nam giới cho rằng lãng nhãng trong tình dục là tồi tệ trong khi chỉ có 44% nữ giới đồng ý như vậy. Sau đó, những người này được yêu cầu tưởng tượng ra cảnh vợ hay chồng của mình phản bội lợi ích mình. Ngay khi đang sống trong cảm giác bị phản bội đó, họ được kích thích tra nẹp tim, sự nẹp nhấn trên trán, tưởng tượng hô hấp thoát ra từ hai tay. Kết quả, giữa đàn ông và đàn bà, thì sự đổ vỡ lập tức tưởng tượng như nhau trong cả hai thí nghiệm. Bush giải thích tại sao đàn ông lại hơn những cuộc lãng nhãng tình dục hơn đàn bà như sau: người đàn bà bao giờ cũng biết chắc chắn con mình sinh ra là của mình trong khi người đàn ông không có niềm tin chắc chắn như vậy. Vậy thì lợi ích nào? Chắc đó là tình cảm giúp cho người đàn ông duy trì được dòng giống đích thực của mình. Chắc tại ngày xưa cha cha có lợi thế DNA nên cảm phản bội cảm giác cao như vậy. Ngày nay có DNA, cảm thế là cảm như búp!

Tính ghen không thể nào đó, tuy vậy, vẫn cần hiểu nhận biết những điều còn non tháng. Các nhà nghiên cứu tại Đại học Texas đã quan sát một đứa bé 6 tháng tuổi. Khi cho người mẹ bế ngẩng một đứa bé khác hoặc một con bú bê, đứa bé 6 tháng tuổi này đã biểu lộ sự đổ vỡ khi bế ngẩng nét mặt. Lần đầu tiên một chút, khi được 8 tháng tuổi, đứa bé thể hiện những cảm nhận được phá vỡ khi học là hết um sùm cảm thấy gây sự chú ý của bố mẹ khi bố mẹ đang nói chuyện hay làm chuyện khác không chú ý tới nó. Đó là chuyên bình thường. Nó chứng tỏ lòng ghen hay sự đổ vỡ đã nằm vùng trong mọi người chúng ta từ những ngày tháng mới chập chững bú tí!

Lên lên, nếu không biết thế nào, ghen sự vượt biên đi ra ngoài lý trí. Hai chàng nói chuyện với nhau. Một chàng hỏi:

“Vui tôi đang là của tôi!”

“Sao anh biết?”

Ghen

Tác Giả: Song Thao

Thứ Sáu, 09 Tháng 1 Năm 2009 10:44

Vn h m h c, anh chàng cho r ng mình đang b l a d i ti p:

“T i hôm qua cô y không v nhà. Khi tôi g n h i thì cô y tr l i là cô y ng l i nhà cô b n c a cô y. Đ i nào tôi tin, tôi h i nhà cô b n nào, tên gì. Cô y b o là cô Tâm. Anh th y không, d i rõ ràng!”

“Sao anh bi t là v anh nói d i?”

“V t i hôm qua, chính tôi ng n nhà cô Tâm đó!”

L i suy nghĩ tr ng th ng nh v y r t h p v i xã h i n c ta ngày x a, khi ch đ đ a thê còn là m t chuy n bình th ng. Trai năm thê b y thi p, gái chính chuyên ch có m t ch ng. S bình đ ng là m t th xa x . Lúc đó khi b tình ph , b b i b c, b b r i, ng i đàn bà ch có th trách. Mà trách cũng bâng qu mang nh ng th không có mi ng nh gió mây, sông n c ra làm c c kê.

Trách ng i mà n trên đ i,

Thu chung có b y nhiều l i không xong.

Làm cho lòng l i th n lòng,

M t sông n c ch y đôi dòng sao đang

Ca dao y u t, nh n nh n nh v y đó. Than thân trách ph n nh v y thì đi t i đâu? Ch ng c n đi t i đâu, mà cũng ch ng đ c phép đi t i đâu. C th than bâng qu cho v i n i ni m. Ch

Ghen

Tác Giả: Song Thao

Thứ Sáu, 09 Tháng 1 Năm 2009 10:44

nhỏ vớ y cũng đã là mọt ni m an i đ s ng còn. Nh ng, cũng ca dao, i xác nh n cái ghen c a ng i đàn bà, coi nh mọt đ nh lu t.

t nào là t ch ng cay,

Gái nào là gái ch ng hay ghen ch ng

Ca dao đã mang gia v nêm vào món ghen. Nhi u ng i cho ghen là mọt gia v c a yêu. Th nh tho ng cũng nên r c tí t tí tiêu vào tình yêu cho nó ngon mi ng. C ng ng ng tí chút, gi n h n nhè nh , lúc làm lành i v i nhau tình yêu nh lên ngôi. Làm lành xong th ng có màn... quan h . Cái quan h sau mọt c n sóng nh th ng mãnh li t và... n t ng h n nh ng i n quan h thông th ng b i ph n. B n nào không tin c th kh c bi t. Tôi i m t l n n a mình đ nh r ng đó là ý ki n c a các nhà tâm lý sau khi đã nghiên c u đàng hoàng ch không ph i kinh nghi m c a tôi. Vì v y v c th này tôi hoàn toàn không ch u trách nhi m n u có nh ng tr ng i hay s v c x y ra ngoài ý mu n. Tính tôi v n ch c ăn nh v y, xin các b n đ ng i y đó làm đi u!