

Kính anh đß c thß, Sß anh sßng lâu, Nß anh ta hßt u sßu, Đß anh lên đßu, Thì trßng sinh bßt lão.



Cß mßi lßn lß tình nhân, hay ngày tôn vinh mß hißn trß anh, là mßy anh con giai lo toát cß mß hôi, chßy đôn chßy đßo đß mà mua bông mua quà, còn mßy ông vißt lách thì hßt lßi ca tßng và tôn vinh phe đßn bà con gái, khißn cho cánh kßp tóc cß anh nhß tai cßi lên mà nghe, cánh mũi nß to nhß trái cà chua và cß mß thßy đßi bßng đßng “dzui”.

Đßp mßng tám tháng ba, ngày qußc tß phß nß năm nay, có mßt anh chàng đß c thân vui tính đã vißt :

- Đßi không có đßn bà con gái gißng nhß mßt ngày mà không có mßt trßi. ß đßt và tê tái.

Nßu nhß anh chàng đß c thân này mà rßi bß binh chßng “phòng không” cßa mình, đß gia nhßp lßc lßng “lính thßy đánh bß”, chß c chßn anh ta sß đß c lißt vào hàng “tôn thß” bà xã theo kißu:

- Kính anh đß c thß,
Sß anh sßng lâu,
Nß anh ta hßt u sßu,
Đß anh lên đßu,
Thì trßng sinh bßt lão.

Mà quß đúng nhß anh vßy, nßu bà xã là mßt trßi, thì lúc nào mà chßng ß vào cái thß “thßng phong”, vì mßt trßi luôn luôn chßng chißu sáng trên đßu chúng ta.

Ngày xßa khi hßc anh ca dao tßc anh, gã anh còn nhß bài “Mßi thßng”:

- Mßt thßng tóc bß đuôi gà,
Hai thßng ăn nói mßn mà có duyên,
Ba thßng má lúm đßng tißn,
Bßn thßng răng nhánh hßt huyßn kém thua.
Năm thßng cß anh mß đeo bßa,

Sáu tháng ng nón tháng qua tua đ u dàng.
B y tháng ng n t khôn ngoan,
Tám tháng ăn nói i càng thêm xinh.
Chính tháng ng cô m t mình,
M i tháng ng con m t có tình v i ai.

Th nh ng, ngày ph n đòi quy n s ng và s ng năm nay, m t anh b n c a gã t n mãi bên Đan M ch, không bi t t mình sáng tác, hay đã đ c đ c đ đầu đó, bèn g i cho gã m t bài th cùng m t th th c và cũng mang t a đ là “M i tháng ng” đ c nhái theo bài ca dao trên, g i là đ góp ti ng ng i ca phe k p tóc:

- M t tháng ng đôi má c a nàng,
Xoa toan m ph m, anh tàn tháng l ng.
Hai tháng ng gi ng ng t nh đ ng,
Nàng xin m t ti ng, vua nh ng m t ngôi.
Ba tháng ng đo đ đôi môi,
Anh không hôn đ c, s trôi son nàng.
B n tháng ng m i ngón thiên đàng,
Móng nàng l l m : lúc vàng, lúc xanh.
Năm tháng ng đôi m t long lanh,
Li c tình, c p cũng bi n thành nai t .
Sáu tháng ng cái n t gây th ,
Quen nàng m t tháng, anh kh ba năm.
B y tháng ng cái m t ch m đ m,
Đòi mua vài cái áo đ m m i vui.
Tám tháng ng mái tóc buông xuôi,
Làm anh té x u b i mùi đ u th m.
Chín tháng ng nàng bi t n u c m,
L p khô, l p khát, th ng b m ch y xa.
M i tháng ng tính ch ng xa hoa,
Vòng vàng không khoái, h t xoàn nàng mê.
Đ i trai sao l m ê ch ,
Th ng xong m i cái anh v chn trâu.

G i là góp ti ng đ ng i ca phe k p tóc theo cái ki u này, thì đúng là tên ph n phé, đm sau l ng các...n chi n sĩ r i còn gì.

Riêng ph n gã, gã xin m n ph n đ t c a bài vi t hôm nay, đ tôn vinh công s c c a các ch v .

Th c v y, có ng i đã đ nh nghĩa ch “v” nh sau :

- V là m các con ta,
Th ng kêu “bà xã”, hi u là “phu nhân”.
V là t ng h p b n thân,
Th tr ng, b o m u, tình nhân, m hi n.

Công lao của vợ

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Tư,, 07 Tháng 12 Năm 2011 00:39

Vợ là ngân khố, kho tiền,
Giỏi vô nhanh gọn, hời phiến rút ra.
Vợ là biển cả bao la,
Đôi khi nổi sóng, khi nổi ta chìm phà.
Vợ là âm nhạc, thi ca,
Vợ là cô giáo, vợ là luật sư.
Cả gan đâu khờ u vợ ư ?
Cả đời không muôi, chớ ng hời cãi lời.
Chớ ng ời! Đờng có đời khờ,
Vợ đi, thì biết cậy nhờ vào ai?
Vợ là phước, lộc, tài,
Thuộc trăm đời nghĩa, trả bài vợ khen.

Bài thơ trên đã quở ng đời nếm cách phong phú ý tưởng của câu “ranh ngôn” :

- Vợ không có công sinh ra ta, nhưng ời có công nuôi dưỡng và dạy dỗ ta nên người.
- Hay nhớ một câu ca dao thơ ời nay :
- Dù không sinh đờ ra ta,
Nhưng công dưỡng dục thơ t là ời lao.

Đưa vào câu “ranh ngôn” cũng như câu ca dao trên, gã thơ y công sức của chớ vợ đờ đờ chia thành hai lo ời:

Lo ời thơ như t, đó là công sức nuôi dưỡng.

Mặc dù thơ như t cũng có tí luật thơ, đó là một vài anh đờn ông bợng đờng giời chuy ời bợp núc, phớ trách chớ biển các món ăn ời như ng khách s ời năm sao và một vài chớ đờn bà bợng đờng mù t t vi ời n ời ng, chớ nguyên vi ời thơ ời m ời n ời c ời, thì cũng đã trên s ời ng, đờ đờ i khờ, t ời b ời nhõo nhót.

Tuy nhiên, phớ công như n ời ng lãnh vi ời bợp núc là lãnh vi ời riêng của các nàng. Có bàn tay phớ n ời, b ời ăn đờ đờ c ời thi ời n ời thơ y. Không còn c ời nh ời chém to kho m ời n...

Chính vì thơ, như ời anh chàng sinh viên đã g ời g ời m ời n gái của mình góp g ời thơ ời c ời m chung. Rồi sau đó, vi ời gì đờn, ắt s ời phớ đờn. Và chuy ời... ời c ời m tr ời c k ời ng đờ đờ ng nhiên s ời x ời y ra, v ời như ng h ời u qu ời thơ t n ời n ời và bi đát, mà phớ n thi ời t ời bao gi ời cũng n ời m ời phía các nàng.

Ngày nay, hình như ng ời ta thích dành cho mình cái danh hi ời u là “t ời m ời u”, t ời c là m ời hi ời n. M ời y ông bác sĩ, m ời y ông thầy thu ời c và ngay c ời như ng v ời lang băm cũng đờ u ra s ời c t ời phong cho mình cái nhãn hi ời u ời y:

- L ời ng y như t ời m ời u.

Trong khi đó, m ời y cô giáo nhà tr ời cũng say mê t ời p cho các em thu ời c ời a tu ời i babilac hát vang:

- Lúc ời nhà, m ời cũng là cô giáo,
Đi đờn tr ời ng, cô giáo như m ời hi ời n.

Cô và anh là hai cô giáo,
Mẹ và cô cũng như mẹ hiền.

Và bây giờ đến lượt các cháu cũng rất mong muốn được làm mẹ của các anh chàng. Dĩ nhiên, sự mong muốn này được biểu lộ ra không phải trong tình yêu, cũng như không phải trong lời nói, mà được biểu lộ ra trong những việc làm cụ thể, bằng cách “nuôi chàng khỏe và dạy chàng ngoan”.

Hiền gái, chuyện an toàn thực phẩm đang là một vấn đề nóng bỏng được thiên hạ bàn tán. Phải thì có “phục môn”, bún thì có hàn the, thịt lợn thì đang bị lạm dụng long móng, thịt gà thịt vịt thì đang bị dých cúm gia cầm, lúa gạo thì nhiễm thuốc trừ sâu và phân hóa học...

Cũng chính vì thế, để bảo vệ sức khỏe cho các thành viên trong gia đình, các cháu đều bắt mẹ và người phụ nữ ăn cơm nhà, và bảo vệ mẹ, lấy và đưa cháu đến dinh dưỡng. Còn đâu nữa mà mẹ bị sáng ra quán làm một tô phở tái béo ngậy, rồi nhâm nhi ly cà phê đen mà ba hoa chích chèo để mẹ chuyên trên trời dưới đất với nhóm bạn họ.

Thậm chí, nhiều khi đi đâu đám tiệc, cháu cũng bắt anh chàng phải ăn cơm ở nhà trước cho cháu bằng. Hơn thế nữa, nếu có uống rượu ba ly, thì cũng khó mà say được.

Nhiều cháu vẫn còn ra sức chăm sóc anh chàng một cách chu đáo, vượt ngoài mức độ cần thiết, còn như mẹ thì ngược lại mẹ chăm sóc đứa con bé bỏng của mình.

Chàng hiền sau mẹ bị bệnh, phải “tráng miệng” bằng hai trái chuối, và trước khi đi ngủ, phải “lót lòng” bằng một ly sữa ấm... Thành thử anh chàng cũng mỗi ngày phải phát tình yêu và vòng tay hai cô liên tục phát triển. Cháu vẫn đâu có nghĩ rằng cái vòng này càng to ra, thì vòng đời càng teo nhỏ!

Nếu chàng may anh chàng quá vui mà bị xỉn, thì đã có cháu vỗ pha nước chanh, đắp khăn nóng và thậm chí còn bôi vôi vào gan bàn chân để được mau lành. Còn nếu chàng may anh chàng bị đau yếu thì đã có cháu vội tìm thầy chữa thuốc, dành cho một chiếc giường “bỉ ngọc” mà ngày thì chàng có niềm vui cũng chàng thầy. Vì thế, người ta đã bảo :

- Khi ta đau ốm xanh xao,

Vỗ lo chăm sóc, hiền hào khỏe ngay.

Anh chàng mà không như o...cháu muốn ăn, thì liền được rót vào tai những lời ngọt ngào :

- Bữa anh hiền còn thì em nữa sao? Em đã bỏ công lo lắng cho sức khỏe của anh tình yêu quý, để cháu chàng mình được ăn uống đầy đủ vui nhau. Vậy mà anh hiền cháu nghe lời em.

Tôi nhớ này, thì anh chàng cũng giống như em bé, mẹ một cái, ăn cho bà xã được vui lòng. Tuy nhiên, đôi lúc sự chăm sóc trên cương vị này, khiến cho anh chàng...ngao ngán. Nguyễn Nôm trên báo Phở Nôm Chết, số 7 ra ngày tháng 2 tháng 3 năm 2008, đã đưa ra một trường hợp điển hình như sau:

Công lao của anh

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Tư, 07 Tháng 12 Năm 2011 00:39

Một hôm, một tay “chiến hữu” đến rủ anh chèo ng đi...nhậu. Lúc anh chèo chuồn b lên đòng, chèo vò bèn đến dò đ th :

- Nè, anh nhậu ng vò a phôi thôi, còn chèo a đòng vò.

- À, mà khi nhậu, anh phôi nh ăn nhậu, bèo ng không s b đầu bao t nghe chèo a!

Đến khi anh chèo phóng xe ra tời đ u ngõ, chèo vò còn réo gòi, chèo y theo đ a cho anh chèo ng chi c áo m a và nói:

- Sao anh b áo m a ở nhà, l tr ở đ m a, b c m l nh l i kh thân.

Thái đ chăm sóc chèo ng trên m c...bình th đ ng c a ch v tr c m t đám “chiến hữu” khi n anh chèo ng ng đ ng chín c ng đ i, thi u đ i u mu n đ n th mà thôi...

Lo i th hai, đó là công s c đ y b o.

Ch v không ph i ch b công s c ra nuôi chèo ng kh e, mà còn b bi t bao nhiêu công s c ra đ giáo đ c, nh đó mà anh chèo đ c “thu n hóa” và tr nên ng đ i “ích qu c, l i gia”.

Th c v y, gã đã t ng th y có nh ng anh con giai, thu còn đ c thân, thì ngang tàng không ai ch u n i, th nh ng, c i v xong ch m t th i gian ng n là b đ c cái thói ngông nghênh c a mình, chí thú làm ăn, khi n cho bà con l i xóm ph i tâm ph c, kh u ph c. Thì ra, s đ y b o c a ch v , tuy âm th m mà l i hi u qu , theo ki u “m a đ m th m đ t”.

Gã đã s u t m đ c m t s nh ng l i đ y b o đ y êm đ u c a nh ng ch v , xin ghi l i n i đây đ nh ng anh chèo ng cùng suy g m và đ em ra th c hành, khi g p ph i nh ng tình hu ng t đ ng t .

Tr c h t, khi còn ở trong nhà thì ph i bi t chia s công vi c “t gia n i tr ” v i ch v , ch đ ng lên m t th y đ i, ch tay năm ngón. Một anh chèo ng đã thú nh n s th t b i c a mình tr c nh ng l i đ đ ng t ngào c a ch v nh sau:

- V tui là khéo nh t nhà,

R t hay sai v t, nh ng là sai hay!

Anh i giúp em tí này,

Mang h cái đ y vào đây anh à.

Cái này thì hãy mang ra,

Mang vào cái đ y mang ra cái này.

Vào ra giúp h t i ngày,

Cái tai v n khoái, cái tay v n đ u.

V tui đúng th t là siêu,

Sai mà sai khéo, sai yêu, sai tình. (B c Ti u)

Còn khi ra ngoài ngõ, thì ph i nh l i v đ n :

- Lái xe ra kh i c ng nhà,

V kêu gi t ng c, di t da đ n r ng :

M t đ ng m m ng th trắng,

Đ ng xe, thi sĩ g y răng u đ u.

Hai đ̣ng gị đ̣ng nghe lâu,
 Gái ṭ đ̣ng đ̣ng o gḥ o đ̣ng u đây kia.
 Ba đ̣ng ghé quán ṛ đ̣ng u bia,
 Ḅc men ṭ đ̣ng ng ṇ kia khó ḷ đ̣ng.
 Ḅn đ̣ng mua báo đ̣c đ̣ng,
 Ḅa in hoa ḥ u soi g̣ đ̣ng lị c c̣ i.
 Năm đ̣ng lị n ḷo con ng̣ đ̣ng i,
 Đ̣ng nghị p ṿy ng̣ ṇ o ng̣ đ̣ng i đi qua.
 Sáu đ̣ng hoang phí tḥ i gian,
 Ng̣ i lâu tṛ m nghĩa cô hàng cà phê.
 Ḅy đ̣ng tḥ y pḥ mà mê,
 Ăn vào loét đ̣ng, ḷ i cḥ c̣ m nhà.
 Tám đ̣ng hò hát lang thang,
 Tị p viên ca sĩ gị ma ḥ p ḥ n.
 Chín đ̣ng đ̣o ḅ c hoàng hôn,
 Công viên hoa lá cô ḥ n ṛ rê.
 Ṃ đ̣ng ghé ṛ p xi nê,
 Ti vi nhà ṣ n, ḷ ṿ coi phim.
 Rõ cḥ a, ṿ hết đ̣ng tim,
 Đ̣ng hòng ṭ đ̣ng ḅ nḥ chim ṣ ḷ ng.
 Mà này! Nḥ c ḷ i cho thông,
 Ṇ u không, tui quỵ t nḥ t ông đ̣ng nhà.

đ̣ng ṃ i ṇ i và trong ṃ i lúc, cḥ ṿ luôn có nḥ ng hành đ̣ng phù ḥ p, đ̣ng giáo đ̣c anh cḥ ng:
 - Ṣ ta đi tṛ t đ̣ng ng ṛy,
 Ṿ lị n theo dõi kéo ngay ṿ nhà,
 Khi ta tán ṭ nh ba hoa,
 Ṿ lị n “quát ṇ t” đ̣ng mà ṛn đ̣e.

Ṭ i đây gã xin ḳ ḷ i ṃ t câu truỵ n trong sách “C̣ Ḥ c Tinh Hoa” đ̣ng tḥ y đ̣ng c ṛ ng ṇ u cḥ u
 khó nghe ḷ i ṿ đ̣y, thì ṣ tṛ nên ṃ t con ng̣ đ̣ng đ̣ng và thành đ̣ng t.
 Án Ṭ làm ṭ đ̣ng ṇ c Ṭ, ṃ t hôm đi vị c quan, có tên đánh xe theo ḥ u.
 Ṿ tên đánh dòm qua khe c̣ a, tḥ y cḥ ng tay c̣ m cái dù, tay c̣ m dây c̣ đ̣ng, ṃ t vác lên tṛ i,
 đ̣ng đ̣ng đ̣ng ṭ đ̣ng c.
 Lúc cḥ ng ṿ nhà, nàng xin ṭ ḅ nhà ra đi. Cḥ ng ḥ i :
 - Ṭ i làm sao ?
 Nàng nói :
 - Án Ṭ ng̣ đ̣ng g̣ y tḥ p và bé nḥ, nḥ ng làm đ̣ng ṭ đ̣ng ṇ c Ṭ, danh tị ng ḷ ng ḷ y kḥ p thiên
 ḥ, tḥ mà thị p xem ông đ̣ y ṿ n có ý chín cḥ n và khiêm nḥ đ̣ng, nḥ cḥ a ḅ ng ai. Cḥ nḥ
 chàng cao ḷ n đ̣ y đ̣a, ṃ i cḥ làm đ̣ng c ṃ t tên đánh xe ṭ m tḥ đ̣ng và ḥn ḥ, tḥ mà thị p
 xem chàng đã ra dáng ḷ y làm vinh ḥ nh, ṭ đ̣ng không ai ḅ ng. Thị p xin ḅ chàng, thị p đi.

Tôi hôm ấy, tên đánh xe bắt đầu c cái bắt vênh váo, ch anh bắt c cái tính nông nh. Án Tôi thấy th, làm làm, bèn h. Tên đánh xe bèn đem víc nhà mà k. Án Tôi bèn cút cho làm đi phu. Sau dĩ Án Tôi ch anh bắt c cái thói “t cao hão” và làm tôi ch c đi phu cũng ch vì đã nghe li víc d, y,

Tuy nhiên, đôi khi cũng có nh ng anh ch ng c ng đ u c ng c, thì lúc đó ch víc s áp đ ng chi n thu t “b t b o đ ng”: không nói, không c i, không c ng tác và không làm gì h t.

Hay t o nên m t tình hu ng “chi n tranh li nh”: ban ngày thì m t mũi rũ nh treo c tang, còn ban đêm thì...”c m v n”, m i ng i ng m t n i.

Sau cùng, “t i h u thu” bắt c đ a ra m t cách âm th m, đó là ch víc s li ng li khăn gói qu m p víc víc i bu, đ d y cho anh ch ng m t bài h c th nào là vâng li víc và th nào là li đ víc víc . Tôi đây, mu n đ c n đ nh li víc cu c s ng, anh ch ng đành ph i n n ôi, xin ch víc tha th, đ r i “m i nằng víc ...dinh”.

Kính nghi m cay đ ng này, s làm cho anh ch ng mau m n “h quy t tâm”:

- Víc mà d y, ph i li ng nghe,

Mai sau “khôn li n”, mà khoe m i ng i.

Tóm li, gã xin kính c n nghiêng mình tr c nh ng ch víc đã c x nh m t ng i m và đã góp r t nhi u công s c vào s nghi p “nuôi ch ng kh e, d y ch ng ngoan”.