

K ch x y ra trong m t phòng ng . Hai v ch ng (có th là m t ng i đàn ông và m t ng i đàn bà, hay hai ng i đàn ông, hay hai ng i đàn bà – cách x ng hô s thay đ i tu theo tr ng h p) đang ng thì có ti ng đ i n tho i reo lúc 2 gi sáng. Ng i ch ng (C) nh c đ i n tho i, ng i v (V) n m im.

C: Hello...Hello?

(Cúp đ i n tho i, đ nh ng ti p)

V: Ai th ?

C: Không bi t. Ch ng th y nói gì c . Cúp máy.

V: Sao i cúp máy?

C: Ch c g i l n s .

V: T i sao i có ng i g i l n s vào gi này nh ?

C: Ng i ta g i l n s gi nào mà ch ng đ c .

V: Th sao i ch n s c a mình mà g i l n ch ?

C: Tôi không nghĩ là ng i ta ch n s c a mình mà g i l n. Ng i ta ch g i l n.

V: Ch c đây là ám hi u quá.

C: Ám hi u gì? Ai đ a ám hi u?

V: Thì “b n” c a ông ch ai vào đây n a.

C: Th ng cha đó đâu có ph i là b n tôi đâu mà bà nói v y.

V: “Th ng cha” đó không ph i là b n ông?

C: Đúng th .

V: Th mà ông nói là không nói gì c .

C: Đúng. Có nói gì đâu.

V: Th t i sao ông i bi t là “th ng cha”?

C: Tôi có bi t gì đâu.

V: Ông v a m i nói, “Th ng cha đó đâu có ph i là b n tôi”.

C: Thì...nói v y cho nó ti n thôi ch đâu có ph i là...đáng l tôi ph i nói là...”ng i ta...”...”Ng i ta không nói gì h t”.

V: Th t i sao ông không nói nh v y?

C: Tôi đâu có bi t...N u nói th thì đã không có chuy n v i bà.

V: Có ph i đây n m trong âm m u c a ông không?

C: Âm m u gì?

V: Âm m u làm cho tôi r i trí.

C: Làm sao tôi làm bà r i trí đ c ch ?

V: Đ quá mà...Ông dùng ch “th ng cha” trong khi th t ra đó là “con m ”...R i ông i đ i sang dùng ch “ng i ta” đ làm cho tôi r i trí...

C: Tôi bây gi m i là ng i b r i trí. Bà nói “Con m ” nào?

V: Làm sao tôi bi t đ c. “Con m ” đó là b c a ông mà.

C: Không có “con m ” nào h t. Ch có ng i ta g i l n s mà thôi.

V: Th con m đó có đ p đ gì không?

C: Con m nào?

V: Con m b c a ông ch còn ai.

C: Bà ăn nói hàm h ....làm gì có con m nào....Ng i ta g i đ i n tho i...l n s ...ch có th thôi mà bà làm gì đ v y?

(Ch ng đ ng lên ra đ ng c a s m t cái r m.)

V: I ám hi u gì n a đó?

C: Bà nói gì? Ám hi u gì?

V: Ám hi u b ng cách đóng c a s .

C: Tôi đóng c a s i vì th y l nh.

V: Th t i sao ông không th y l nh và đóng c a s i tr c khi ông nh n đ c ám hi u b ng cú đi n tho i?

C: Tôi không th y l nh tr c khi nh n đ c ám hi u.

V: Th y ch a. Tôi nói có sai đâu!

C: Đ tôi nói cho bà nghe: Không có ám hi u...mà cũng ch ng có con m nào h t...ch có ng i nào đó g i l n s ...và tôi đóng c a s i vì tôi th y l nh...Ch có th thôi. Bà làm n đi ng đi cho tôi nh . (T t đèn) Tr i đ t qu th n!!!

V: Ông có ch c là con m y th y cái ám hi u c a ông không?

C : Th y cái gì?

V: Cái đèn, b t lên b t xu ng đó.

C: Ai th y?

V: T i sao ông i h i tôi? Con m b c a ông ch ai.

C: (Th dài) Thôi bà i, đi ng đi. Hai r i sáng r i.

V: Sao ông bi t là hai r i sáng r i?

C: Coi đ ng h thì bi t ch sao n a?

V: Ch không ph i là con m y nói tr c v i ông là nó s g i ông lúc hai r i sáng hay sao?

C: Con m nào?

V: Con m đ ng ngoài kia ch ám hi u đóng c a s và t t đèn, m đèn c a ông ch còn ai vào đây.

C: Thôi bà i...không có con m nào h t...không có ai ch ai h t...ch có ng i nào đó g i l n s thôi...bà nghe rõ ch a? Mà t i sao bà i có cái ý t ng là tôi léng phéng v i con nào c ch ? Bà bi t là tôi yêu bà đ n th nào mà...Có ai hi u cho tôi không, kh quá...Thôi đi ng đi, bà i!

V: Thôi...tôi xin i ông...có l là t i tôi ghen quá...

C: Có chuy n gì đâu mà bà ph i ghen v i t ng...thôi đi ng đi...mai tôi ph i d y s m đi làm...

V: Tôi...tôi xin i ông...

C: Thôi đ c r i... đ ng nghĩ đ n nh ng chuy n y n a.

(Ch ng gi v ng . V b t đ u gáy. Ch ng nh nhàng l t chẵn sang m t bên, đ ng d y, c i b pi gia ma trên ng i, đ l b qu n áo đã m c s n, l y mũ đ i r i rón rén ra c a.

Có ti ng s úng lên cò. Ch ng h t h n quay l i)

V: Ông mà m c a đi thì tôi b n m t phát nát thây ông cho mà coi!

H màn