

1- Em hãy tả con lợn nhà em:

“con lợn nhà em đ&#u tròn nh&# qu&# bóng da, ng&#&#i nó hình cái h&#p các-tông còn cái đuôi thì gi&#ng cái chân ch&#ng xe máy!”

2- Em hãy tả bạn em

“b&#n em ko cao ko th&#p, trung bình. b&#n em ko g&#y, ko béo, trung bình. b&#n em ko đen ko tr&#ng, trung bình. b&#n em ko gi&#i ko kém, trung bình...”

3- Em hãy tả đêm giao thừa

“em b&#c ra sân đ&# chu&#n b&# th&#p h&#ng giao thừa. ánh trăng tròn v&#ng v&#c soi rõ khu t&#p th&#, làm nh&#ng chi&#c lá sáng lên loang loáng...”

L&#i Bình : b&#c phét quá đà. đêm giao thừa làm gì có trăng.

4- Em hãy tả con gà trống nhà em

“chú trống choai nhà em l&#n nhanh nh&# th&#i, càng l&#n chú càng gi&#ng gà mái ” !?

5- Trích bài văn bình tác phẩm T&#t đ&#n

“Ch&# Đ&#u, nh&# ng&#&#i ta v&#n nói ‘con giun xéo l&#m cũng qu&#n’, đã nói v&#i b&#n lính l&# nh&# th&# này ‘Mày đ&#ng vào ch&#ng bà đi, r&#i bà cho mày xem’. Và ch&# cho chúng nó xem th&#t.

L&#i bình: Không hi&#u là ch&# cho xem cái gì nhi&#?

6- T&# cô giáo “Chi&#u dài c&#a cô giáo em là..., chi&#u r&#ng c&#a cô giáo em là...”

7- T&# ti&#t học trong lớp

“... Cô giáo em đang giảng bài, bỗng nhiên có tiếng gõ cửa như làm ám hiêu: Cửa ch... cửa ch... cửa ch. Và sau làn kính mờ là một bóng đen đứng lặng im. Cô giáo em rón rén ra mở cửa, cửa lập im lặng hời hợt... Trời! Thì ra là bác hời hợt ng hời hợt ph huynh cửa lập...”

Lời Bình : học sinh mê truyện trinh thám.

8- “Em hãy tả bà nội thân yêu trong gia đình em” “... Bà nội em rất hiền. Một bà một mí nhìn s&#p xu&#ng. Bà khoái ăn tr&#u, ngày nào cũng ăn, như ra cái n&#c đ&# l&#m. Bà rất thích đánh em vì em hay tr&#n ng&# tr&#a. Cái roi bà gi&#u sau cánh cửa. Bà sai em đi mua cho bà ly chè s&#ng sa, bánh lọt. Vợ đi em vợ a húp bột lập n&#c đ&#a ở trên vì nó béo lắm. Vợ nhà nhìn ly n&#c, bà sai em ra xin thêm n&#c đ&#a và chè bà bán hàng hà tiện n&#c đ&#a. Em đâu có dám xin thêm. Bà em rất cao. Thân bà cao bằng th&#c. Gần nhà em có một cái cô bán bia ôm, buổi trưa hay la hét, c&#i gi&#n om s&#m với m&#y cái ông lập ho&#c ở đâu đấy. Bà tức lắm, ch&#ng n&#nh ch&#i qua. Một cô thợ y bà cao lắm, không dám ch&#i lập”

Lời Bình : học sinh “tả th&#c”

9- Kể thích câu tục ngữ “Giấc đêm nhà, đàn bà cũng đánh”

“Câu tục ngữ nói lên sự dã man cửa bên giấc cửa lập, khi đã tràn vào làng mạc, nhà cửa thì không cửa đàn ông, mà cửa đàn bà, trẻ em chúng cũng đánh đập, hành hạ...”

10- Kể thích câu tục ngữ “Một con ngựa đau, cả tàu bỏ cỏ”

“Câu tục ngữ cho thấy sự thông minh cửa loài ngựa, chúng thấy có một con bò đau là cửa bỏ n&#b ăn ngay, để phòng bệnh lây lan qua đàn ngựa tiêu hoá”

11- Đề bài: Em hãy phân tích nghệ thuật tả người của Nguyễn Du trong tác phẩm Truyện Kiều

Bài làm cửa một học sinh lớp 9 ở tỉnh Bình Định có đoạn viết như sau: “...Nguyễn Du có thể nói là sự ph&# trong việc sử dụng nghệ thuật biến hoá (?). Ông tả Tô H&#i thì tả “ng&#u”: “vai năm t&#c”, “thân m&#i th&#c”- y như ông Th&#n Đ&#n (ch&# ngoài đời làm sao có thi&#t). ông tả ch&# này còn đ&#c đ&#o h&#n: “Râu hùm, hàm én, mày ngài”. Trên một nhân vật có tới ba đời di&#n loài vật: h&#-chim-b&#m. Thuật tài quá xá!”

12- Một câu chuyện có thể 100% cửa học sinh lớp 3 bình viết lòng người mẹ cửa bà cửa Tô trong chuyện “Vết nh&#t” cửa nhà văn Kim Lân..

“Trong cuộc sống sinh hoạt đời thường, hàng ngày chúng ta đã từng gặp các thói quen rất nh&#u lo&#i lòng, như lòng lợn, lòng chó, lòng gà, lòng vịt” chúng đều rất ngon và có vẻ riêng biệt khác

nhau, nhưng tôi cố đểu không thể buông lòng.... m."

13- Viết về nhân vật Thúy Kiều

Một bạn học sinh lớp 9 PTCS T.A, Huế đã viết như sau:

"Thúy Kiều là 1 người con gái tài sắc vẹn toàn, song nàng đã bị cha đem phong kiến vùi vào đống bùn nh. Đón nôi, cha không nôi, nàng đã nhay xuống sông Tiền giang t v. May thay lúc đó có mẹ tôi đem viên đi công tác v, bà li n nhay xuống sông cu nàng. Sau đó, Kiều giác ngộ và đi theo con đường Cách Mạng."

14- "Em hãy phát biểu cảm nghĩ của mình về việc Nguyễn Du đã để lại cho chúng ta tác phẩm Kiều"

Một bạn lớp 11 PTTH Cái bè, đã viết: "... Nguyễn Du là lão tiền bối của chúng ta. Mặc dù tiền bối đã s m ra đi vào một chi u gió l nh, nhưng v n làm ch n đ ng c gi i h u b i c a chúng ta, qua bí kíp võ công "V ng Thúy Kiều" hay còn g i là "Đo n Tr ng Th t Thanh". B ng ch ng là qua các k thi, pho bí kíp này l i xu t hi n và làm "th t điên bác đ o" c gi i "h u b i" chúng ta ..."

15- "Em hãy phân tích trình tự diễn biến tâm trạng nàng Kiều trong đoạn trích "Nh ng n i lòng tê tái."

Bài làm của bạn NCT, lớp 10A PTTH Phú Nhuận, có đoạn đã viết: "Nay hoàng hôn đã l i mai hôn hoàng". Qua đó ta thấy tên khách h Hoàng th t là tàn nh n, h n hôn Thúy Kiều đã r i l i b t Kiều hôn l i , làm cho Kiều ngày càng bi n thành gái l u xanh chuyên nghi p, mu n ngóc đ u lên cũng không n i..."

16- "Em hãy cho biết sự bất công của phần nào đối với cha đợ phong kiến. Bằng các tác phẩm đã học của Hồ Xuân Hương, Nguyễn Du, hãy chứng minh?"

Một bạn tên Hoài Nhân, lớp 9 PTCS viết: "Sự bất công của người cha đợ phong kiến đó là: Họ không đợc tham đợ bóng đá qu c t , họ không đợc lái xe nh t là các lo i xe con, xe g n máy . Ngày nay, quy n gi i phóng ph n đ đợc c ng c . Hàng năm người ta l y ngày 8/3 làm qu c khánh ph n .."

17- “Sau khi đọc tác phẩm “**Tết đèn**” của Ngô Tất Tố, em có suy nghĩ gì về nhân vật chị Dậu?” Bài làm của bạn NHT lớp 10B, viết: “Sau khi chiêm xong tác phẩm Tết đèn của Ngô Tất Tố, em có suy nghĩ như sau: Chị Dậu là một nàng con gái có lòng yêu chồng, thương con cực độ. Nàng ta rất chi dũng cảm, không sợ roi vọt. Chồng hiền, khi thấy chồng bị đánh đập, nàng hùng dũng lên tiếng bênh vực cho chồng và cháu. Nàng rất giỏi nấu ăn, nấu cá kho, nấu cháo, nấu súp, nấu mì, nấu bún, nấu phở, nấu cơm, nấu canh, nấu nước chấm, nấu nước chấm, nấu nước chấm...”

18- “Trong bài **Bình Ngô Đống** của Nguyễn Trãi, dòng thơ nào đã nói lên sức mạnh và khí thế dũng mãnh của quân ta trong cuộc kháng chiến?”
Một bạn nam đã viết: Dòng thơ sau nói lên sức mạnh và khí thế dũng mãnh của cha ông ta: “Đánh 1 trận giặc không kinh ngạc, đánh 2 trận tan tác quân ta”

19- “Em hãy cho biết ý nghĩa của câu thơ “**Bàn tay ta làm nên tất cả, có sức ngời sáng đá cũng thành cơm**”.”
“Theo em nghĩ thì câu nói này rất thú vị vì nó là vô nghĩa vì sáng thì khó có thể biến thành cơm được trừ phi các nhà khoa học VN đã chế tạo ra một chất hóa học nào mà có thể biến được sáng và đá thành thức phẩm. Còn nếu đi sâu vào ý nghĩa của câu thơ này, chúng ta phải thấy ngay là đây không phải là những sáng đá bình thường mà theo em nghĩ thì tác giả muốn đề cập tới các mỏ đá quý của đất nước ta. Vì chỉ có mỏ ngọc đá quý thì mới có giá trị và có thể bán để mua cơm ăn mà thôi. Và chúng ta cũng biết rằng mỏ ngọc đá quý có cơm ăn mà còn để đi mua mấy trăm gram thì tào lếu làm món mỳ và có một tô canh nóng hổi nữa.”

20- Một học sinh “**miêu tả hình dáng cô giáo em**”: “Cô giáo em hiền, nhìn ngời ngời, tóc cô ngắn được búi gọn ra đằng sau, khi đi tóc cô ve vẩy ngo ngoe như cái đuôi con lợn con khi em ra cho nó ăn cám. Cô có đôi chân vòng kiềng, có lần em nghe mẹ em bảo với mẹ rằng Hà, chân như vậy sau này cô sẽ dể...(!)”