

**Giới thiệu sách: Chàng Nàng Nga Anh Hùng Chiêm Quốc**

Tên: Uyên Hạnh

Địa chỉ: Ba, 23 Tháng 8 Năm 2011 12:43

---

Bài giới thiệu tiểu thuyết lịch sử của SVSQ K2 Ngô Việt Trung bởi Uyên Hạnh trên KhoaHoc.net.

**CHÀNG NÀNG NGA ANH HÙNG CHIÊM QUỐC**

Của NGÔ VIỆT TRUNG

-----

Uyên Hạnh

E-Mail: [uyenhanh@khoaoc.net](mailto:uyenhanh@khoaoc.net)

22 tháng 08 năm 2011

-----



d&#i s&# cai tr&# tàn ác c&# a Trung Hoa, Chiêm Thành đã nhi&# u phen gây khó khăn b&# i r&# i cho Trung Hoa qua nhi&# ng v&# tranh ch&# p lãnh th&#, đã góp ph&# n không nh&# vào vi&# c ngăn c&# n s&# bành tr&# ng c&# a đ&# qu&# c n&# y. R&# t nhi&# u th&# s&# thái thú tàn ác c&# a Trung Hoa đã m&# t đ&# u d&# i tay ng&# i Chiêm. Ng&# i Chiêm cũng đã t&# ng đánh vào Java, Mã Lai, Chân L&# p...và đã t&# ng ti&# n chi&# m Đ&# i Vi&# t... Năm 1365 quân Chiêm đã b&# t h&# ng trăm thanh thi&# u niên nam n&# c&# a Đ&# i Vi&# t đang vui ch&# i H&# i Xuân &# đ&# t Bà D&# ng (Hóa Châu) đem v&# n&# c... Ti&# p theo m&# i l&# n Ch&# B&# ng Nga sang đánh Đ&# i Vi&# t th&# ng tr&# n l&# i b&# t v&# bi&# t bao nhiêu thi&# u n&# và đàn bà tr&# đ&# làm gì n&# u không ph&# i là làm quà ban th&# ng cho các quan quy&# n làm thê thi&# p hay nô l&# ?” (tr. CBN)

Theo s&# sách ghi l&# i, cũng là đ&# m&# c chính đ&# c đ&# c&# p đ&# n trong quy&# n ti&# u thuy&# t l&# ch s&# n&# y, chúng ta th&# y rõ Chiêm Quốc luôn ôm m&# ng thôn tính Đ&# i Vi&# t, đã khi&# n cho dân chúng hai n&# c tr&# i qua bi&# t bao nhiêu c&# nh máu đ&# th&# t r&# i. Và cũng trong giai đ&# n l&# ch s&# n&# y, chúng ta th&# y đ&# c nh&# ng v&# vua anh minh đ&# c đ&# hào hùng c&# a đôi bên. Nh&# ng ng&# i luôn c&# g&# ng gi&# gìn tình giao h&# o c&# a hai n&# c đ&# dân chúng đ&# c an vui sinh s&# ng. Nh&# ng c&# nh chi&# n tranh t&# ng tàn n&# i da xáo th&# t đã không tránh kh&# i b&# i vì nh&# ng k&# c&# m quy&# n tham lam và nh&# ng n&# nh th&# n v&# l&# i.

Cho dù Chiêm Quốc luôn nuôi m&# ng xâm chi&# m Đ&# i Vi&# t, và v&# i nh&# ng đ&# i binh tinh nhu&# trên đ&# t li&# n cũng nh&# trên bi&# n c&# h&# cũng không dám coi th&# ng lòng yêu n&# c và ý chí s&# t đá c&# a nhân dân Vi&# t. Trong m&# t l&# n lu&# n đ&# i s&# v&# i các quan, vua Ch&# B&# ng Nga nói: “Ta đã nghĩ k&# nhi&# u r&# i, các khanh đ&# ng bao gi&# nuôi m&# ng sát nh&# p Đ&# i Vi&# t vào Chiêm Thành! Th&# nh&# t, dân t&# c Đ&# i Vi&# t là m&# t dân t&# c qu&# t c&# ng r&# t khó chinh ph&# c! N&# c Trung Hoa l&# n m&# nh th&# kia, h&# đã t&# ng chi&# m Đ&# i Vi&# t làm qu&# n huy&# n tr&# i ngót nghìn năm mà chúng còn vùng đ&# y đ&# c, nay n&# c ta làm sao cai tr&# chúng n&# i? Th&# hai, n&# u ta tiêu di&# t đ&# c Đ&# i Vi&# t t&# c là ta t&# đem cái biên gi&# i n&# c ta l&# i g&# n n&# c Trung Hoa, nh&# th&# có ph&# i là ta t&# đem cái kh&#, cái lo th&# ng tr&# c đ&# n bên l&# ng mình không?”. M&# t v&# quan tâu: “Th&# n không hi&# u vì sao B&# H&# l&# i k&# n&# c Trung Hoa nh&# th&#?”. Vua Ch&# B&# ng Nga gi&# i thích: “Ng&# i Đ&# i Vi&# t tuy cũng hung t&# n nh&# ng không thâm đ&# c đ&# u gi&# nh&# ng&# i Trung Hoa. Này nhé, Kh&# ng Minh th&# i Tam Quốc mà nay c&# n&# c Trung Hoa đ&# u ca ng&# i là nhà chính tr&#, quân s&# đ&# i tài và có đ&# c l&# n, các khanh có bi&# t không? Khi ch&# c gi&# n Chu Du n&# c Đông Ngô h&# c máu mà ch&# t xong, y gi&# v&# sang Ngô đ&# u tang khóc lóc th&# m thi&# t đ&# n n&# i nhi&# u ng&# i t&# ng y th&# ng ti&# c Chu Du thi&# t tình. Khi t&# ng B&# ch Kh&# i n&# c T&# n đánh quân Tri&# u &# tr&# n Tr&# ng Bình, quân Tri&# u b&# vây ng&# t ph&# i đ&# u hàng, nh&# ng B&# ch Kh&# i cho l&# a chôn s&# ng ba v&# n quân Tri&# u ch&# trong m&# t đêm. Trong tr&# n đánh tiêu di&# t dân t&# c Dao &# Vân Nam, ng&# i Trung Hoa đã đ&# t s&# ch nhà c&# a, gi&# t s&# ch ng&# i Dao k&# c&# tr&# con, b&# thu&# c đ&# c vào t&# t c&# đ&# u ngu&# n các dòng su&# i...Ng&# i Trung Hoa đ&# u gi&# đ&# c ác nh&# v&# y làm sao ta tin h&# đ&# c!” (tr. 132)

Lu&# n v&# Đ&# i Vi&# t, đã m&# t l&# n vua Ch&# B&# ng Nga nói v&# i v&# đ&# i t&# ng tài gi&# i dũng mãnh La Ngai: “Khanh nghĩ Đ&# i Vi&# t s&# b&# Trung Hoa nu&# t &#? Khó l&# m! Đ&# i Vi&# t đã t&# ng là m&# t c&# c

xông mà Trung Hoa nuốt mãi không trôi!”

Trong "Chàng Bàng Nga Anh Hùng Chiêm Quốc" nhà văn Ngô Việt Trường đã có kể đến những nhà lãnh đạo anh minh để coi trọng những sự sống của nhân dân. Nhờ đó vị vua Trần Nhân Tông và vua Chử Mân: "Sau khi quân Mông Cổ bị thất bại trong cuộc chiến tranh xâm lược hai nước Đại Việt và Chiêm Thành, hai dân tộc này đã trải qua một thời gian sống hòa bình, thân thiện bên nhau suốt hai mươi năm..." (Tr. 19). Năm Mậu Ngọ 1318 Chử Năng lại bị bắt theo con đường Chử Chí đã đi, kéo quân xâm phạm Đại Việt, Huệ Vũ Vương Trần Quốc Chử của vua Anh Tông đi chinh phạt Chiêm Thành. Quân Chiêm thua trận, Đại Việt chiếm được Đại Bàn. Triều đình Chiêm Thành nhận rên mọt đau. Nhưng theo quy định nhà vua Minh Tông trước khi Huệ Vũ Vương cất quân và chiến thắng, chiếm được Đại Bàn, Huệ Vũ Vương Trần Quốc Chử cho yết bị nạn phải chiêu an dân Chiêm. "Ông kêu gọi ai làm việc gì nay trở về với công việc. Ông cũng ra lệnh cấm tuyệt quan quân Đại Việt quấy nhiễu dân Chiêm. Ai phạm tội nặng như giết người, hiếp dâm đê u bất xứng. Tội vạ như cướp bóc, trộm cắp thì phải chịu đánh đòn... Nhờ lệnh đó, dân Chiêm có phần yên lòng, dần dần lại làm ăn như cũ" (tr. 22).

Lịch sử được viết dưới hình thức tiểu thuyết là dùng lời văn sáng tạo làm phong phú thêm lịch sử, là "thời kỳ" vào một thời đại "chết". Là tạo nên sự sống động và chất "xúc tác" của nó để lôi kéo theo dõi vì giá trị tính hữu ích của đời sống. Nhà văn Ngô Việt Trường rất có bản lĩnh khi hai nhân vật lãnh đạo triều đình lịch sử và khía cạnh sống động như hàng của văn chương. Ông đã truy cập đến các cái đẹp của nhân nghĩa lý trí tín ái, và giúp cho chúng ta và thế hệ trẻ đi sâu vào một nền văn hóa và lịch sử Việt phong phú. Nhưng trang sử của đời sống và thời gian. Hơn, để làm nên những công trình nghệ thuật. Thời gian, để hành động và những tầm nhìn sáng đẹp uy dũng, khí thế, để sống và tâm của cha ông chúng ta. Hình thức tiểu thuyết lịch sử dưới ngòi bút nhà văn Ngô Việt Trường không cho thấy một sự bóng bẩy rỗng mả. Ông viết rất gần gũi như hàng và đi sát với sự kiện. Với một ngòi bút công cấp và đưu óc linh động, ông đã viết nên những công trình sách có một bề dày chất lượng, lời văn rất trung thực và tình thực. Trong phần mở đầu sách "Chàng Bàng Nga Anh Hùng Chiêm Quốc" tác giả đã luận về nghĩa hai chàng anh hùng. Đi sâu vào quy định tiểu thuyết lịch sử này chúng ta hiểu rõ vì sao Chàng Bàng Nga xông danh là một bậc anh hùng của Chiêm Quốc. Nhà văn Ngô Việt Trường cũng không quên đi kèm tách rời ý nghĩa các từ "anh hùng thời đại" mà chúng ta thường nghe thấy ở Việt Nam hiện nay, nhan nhản đưu làng quê thôn, của cái gọi là "ra ngõ cũng gặp anh hùng"! Ngay trong phần mở đầu quy định sách, hình như muốn nhắc nhở đưu rõ vì sao ông nêu danh vua Chàng Bàng Nga là vị vua anh hùng của Chiêm Quốc, ông đã thâm thúy kể cho chúng ta nghe lời câu chuyện ở Trung Hoa thời Tam Quốc, lúc Lưu Bị rơi chân tay đánh rơi đôi đũa đang cầm trên tay xuống đất khi nghe Tào Tháo luận nghĩa hai chàng anh hùng!

"... Không ngờ cuộc đời của vua anh hùng ngang đời một thời kỳ lịch sử thúc đẩy đến chỗ vì một sự sụp đổ như vậy! Ông đã không thấy những cuộc nguy hiểm. Nếu Chèo Bèo Nga còn tồn tại thì hẳn một chút, không biết có còn đi đến khu vực Đông Nam Á ngày nay sẽ ra thế nào? Phải chăng đó là sự dàn xếp của đời này mà sao?". (tr. CBN). Đọc "Chèo Bèo Nga Anh Hùng Chiêm Quốc" Chúng ta sẽ rõ "sự sụp đổ" đó là gì để thấy được vì sao có thể tạo nên những cuộc đời đi đến khu vực Đông Nam Á ngày nay.

Con sông nào cũng có những khúc quanh, dòng lịch sử nào cũng có những bước ngoặt của nó. Xin hãy nhìn giới thiệu của quý độc giả tác phẩm "Chèo Bèo Nga Anh Hùng Chiêm Quốc" để cùng đi vào dòng lịch sử và hiểu được những khúc trong đời sống lịch sử chính trị tạo nên những biến cố trong đời. Những chân số kiến lịch sử, thấy được thế nào là một bước sa cơ của dân tộc đi vào ngõ cụt. Đọc thấy chúng ta sẽ rõ hơn sự kiện Việt Nam "thôn tính" Chiêm Thành, và vì sao Chiêm Quốc đã mất dấu trên bản đồ thế giới.

Trong buổi ra mắt sách tại Sacramento, một trong những người tham dự hôm đó có ông Lưu Quang Sang, chủ nhân biên soạn Việt Nam Công Hòa giáo Chăm đã phát biểu: "Tôi xin mượn phép ghi nhận rằng tác phẩm "Chèo Bèo Nga: Anh Hùng Chiêm Quốc" là một đóng góp bổ sung tuy nhỏ nhưng cần thiết cho nền sách lịch Việt Nam thế kỷ 21 đang hành vi ở vùng Champa hiện tại. Ngoài ra tôi cũng hy vọng rằng tác phẩm lịch sử tiểu thuyết này sẽ góp phần tích cực công việc tình nghĩa anh em giữa 2 dân tộc Việt - Chiêm trong đời gia đình Việt Nam thân yêu của chúng ta".

## **UYÊN H&#228;NH**

20/ 8.2011

\* (tr/CBN): Nêu trên trang sách, trích từ "Chèo Bèo Nga Anh Hùng Chiêm Quốc"

\* (tr./Dv/LQS): (trích/Điền văn/Lưu Quang Sang) "

Mua sách xin trực tiếp liên lạc với tác giả qua địa chỉ sau đây:

NGÔ VIỆT TRƯỜNG

8283 Summer Falls Cir.

Sacramento, CA 95828

Tel: (916) 682-6404

E.mail: [trongngosacto@yahoo.com](mailto:trongngosacto@yahoo.com)



