

Một hình tượng đang lan khắp Á châu nhưng vẫn ít được Tây phương biết đến.

Chúng tôi được xem qua phần trình diễn này trong một chuyến đến Đài Loan (Đoàn Trình Diễn Nghệ Thuật của Nguyệt Khuyết Tật Trung Hoa tại Trung Quốc sang Đài Loan lưu diễn - Lưu Nguyệt Chi). Đây là một chương trình trình diễn trên sân khấu rớt đèn đảo được gọi là Thiên Thủ Quán Âm (Quan Âm Ngàn Tay).

Quán Âm

Quán Âm là vị Bồ tát (Bodhisattva) tối bi, được các Phật tử tôn kính như là Nữ Thần Ân Phận. Tên của ngài được gọi tắt là Quán Thế Âm. Quán có nghĩa là quan sát, xem xét, hay để tâm đến. Thế có nghĩa là Thế gian; Âm có nghĩa là Âm thanh, được biết là âm thanh của những kẻ đau khổ. Do đó, Quán Thế Âm là một người xem xét quan sát và đáp ứng với những kẻ đang kêu khóc cầu cứu trên thế gian.



Bồ Đề (Bodhi) có nghĩa là trí tuệ hay giác ngộ, Tát Đóa (Sattva) có nghĩa là chúng sanh hay hữu tình. Hai chữ này ghép lại thì có chữ Bồ Tát, một chúng sanh đã giác ngộ và sẵn sàng đi ra ngoài vòng sanh tử, nhưng đã chọn trở lại thế gian để giúp những người khác cùng đạt đến sự giác ngộ giải thoát mình. Đây chính là sự biểu lộ của lòng từ bi thành tựu nhất cùng.

Ngàn tay của vị Bồ tát này tiêu biểu cho nhiều khả năng cứu giúp của Quán Âm. Có ngàn con mắt trên ngàn bàn tay giúp Quán Âm có khả năng quan sát thế gian. Quán Âm cũng có nhiều khuôn mặt để có thể dùng khuôn mặt thích hợp cho việc giúp người, không như một thiếp là dùng gương mặt của chính ngài, bởi vì sự giúp đỡ được ngài ban ra với tình thương vô ngã (không có cái tôi trong đó – Lưu Nguyệt Chi).

Do ảnh hưởng lan rộng của văn hóa Trung Hoa, Quán Âm có thể là vị Bồ tát được biết đến nhiều nhất trên thế giới. Điều này đôi lúc đã dẫn đến những nhầm lẫn khi có nhiều người lầm lẫn Quán Âm và Bồ Tát. Thí dụ nhiều người đã dịch lầm tên vĩ đại của trình diễn là Bồ Tát Thiên Thủ.

Thêm vào đó hình ảnh thánh hóa của Quán Âm có thể đưa đến ngộ ngộ như những mặt trăng căn bản. Một vị Bồ tát không phải là một vị thần mà là một chúng sanh – một chúng sanh đã thăng hoa về tâm linh. Mặt của Quán Âm được mô tả qua hình ảnh mặt trăng. Á đông đẹp đẽ, tuy nhiên bất cứ ngộ ngộ nào cũng có thể thành Bồ tát dù ngộ ngộ đó có bất cứ hình dáng, chủng tộc, hay giới tính gì đi nữa. Họ khi nào bước hành xử theo xu hướng ngộ ngộ thiên của lòng từ bi, là bước đã tiến gần thêm được một bước để trở thành Bồ tát.

Vị phụng trình diển

Đây là đoạn phim ghi lại vị phụng trình diển. Phim thu được bằng WMV, nếu bạn có hệ thống nội mạng nhanh, bạn chỉ cần nhìn hình và xem phim trực tuyến trên máy để tính toán cá nhân của bạn mà không cần phải tải xuống trình duyệt. Họ cần bạn mua, bạn có thể nhìn phía phải con chuột (right click) và tải xuống vào máy để tính toán cá nhân của bạn để xem lại sau này. Đoạn phim dùng độ nét 640x480 và chiếm 36 Mb, do đó nếu tải xuống bằng DSL hoặc cable modem thì chỉ mất vài phút, nếu tải xuống qua loa modem thì vẫn được, tuy nhiên cần nhớ là việc tải xuống có thể mất đến vài giờ để tải về.

Những ngộ ngộ sử dụng máy để tính toán Mac (Macintosh) thì có thể tải đoạn phim xuống trình duyệt và sau đó xem bằng nhu liệu trung gian như VLC hoặc Mplayer. Nếu bạn không có các nhu liệu đó để xem, xin cho chúng tôi biết và chúng tôi sẽ chuyển đổi phim thành định dạng dành cho QuickTime. Những thức mặt và kết thúc hoặc ý kiến có thể đánh máy vào Tea House (xin viết bằng Anh ngữ – Lưu ý ngộ ngộ diển)

Điêu lý kết nối vị phụng trình diển này là tất cả các vũ công đều bước đi. Họ là thành viên của Đoàn Trình Diển Nghệ Thuật của Ngộ ngộ Khuyết Tật Trung Hoa. Không có ngộ ngộ nào trong nhóm họ có thể nghe được âm nhạc – điểu này làm cho việc múa phải hấp dẫn của họ là một thành tựu kỳ diệu. Những khó khăn và thách thức họ gặp phải trong lúc tập luyện thật ngoài sự tưởng tượng.

Nếu bạn thích thú với đẹp và sự tuyệt diệu của phụng trình diển là những ngày này, xin bạn hãy chia sẻ với bạn bè và ngộ ngộ thân. Hãy gửi đến họ chi tiết về trang này để họ có thể chính mắt xem. Bạn có thể gửi đến họ địa chỉ mạng là www.truetao.org hoặc www.truetao.org/guanyin nếu bạn muốn họ đi trực tiếp vào trang này. Ngoài ra xin giúp Đoàn Trình Diển Nghệ Thuật của Ngộ ngộ Khuyết Tật Trung Hoa bằng cách ủng hộ mua DVD của họ khi được phát hành. Chúc

Thiên Th™ Quán Âm

T™ác Gi™ả: Derek Lin/hh d™ ch

Ch™úa Nh™ật, 23 Th™áng 1 N™ăm 2011 21:42

ch™ n t™ t c™ chúng ta đ™ u có th™ dùng thêm m™ t chút t™ bi trên th™ gian này.

D™ i đây là wallpaper v™ i đ™ nét cao (1280x1024) đ™ làm n™ n desktop cho máy đ™ n toán cá nhân c™ a b™ n. B™ n hãy nh™ n vào đ™ xem, và n™ u b™ n thích hãy nh™ n phía bên ph™ i c™ a chu™ t (right click) đ™ l™ u gi™ ho™ c ch™ n "set as Background" đ™ làm hình n™ n.

Thông đ™ i p™ r™ t r™ áo c™ a ph™ n trình đ™ i n này có th™ tóm t™ t qua nh™ ng l™ i c™ a Zhang Jigang, nhà biên so™ n và đ™ o đ™ i n vũ khúc này:

Khi b™ n t™ t™ và trong lòng đ™ y tình th™ ™ ng,
Ngàn tay s™ t™ nhiên đ™ n giúp b™ n.
Khi b™ n t™ t™ và trong lòng đ™ y tình th™ ™ ng,
B™ n s™ v™ n ngàn cánh tay đ™ giúp k™ khác.

Xin b™ m vào mũi tên™ gi™ a hình™ d™ i đây đ™ xem trình đ™ i n.

□

Chú thích c™ a ng™ i d™ ch:

- Vũ khúc này đ™ c các vũ công Trung Qu™ c t™ p luy™ n trong g™ n 10 năm tr™ c khi ra trình đ™ i n tr™ c công chúng. Trong năm 2005, h™ đã đ™ i trình đ™ i n t™ i h™ n 40 qu™ c gia. Đoàn vũ công g™ m 9 nam và 12 n™ đ™ u cầm đ™ i c, do cầm đ™ i c nên h™ dùng nét m™ t và c™ ch™ đ™ đ™ i n t™ n™ i tâm. Trong quá trình t™ p luy™ n, h™ đã h™ c ph™ ng pháp ph™ i h™ p h™ i th™ và đ™ i n xu™ t, đ™ i n đ™ t t™ m lòng t™ bi bao la c™ a B™ Tát Quán Âm.

Thiên Thủ Quán Âm

Tác Giả: Derek Lin/hh d&#ch

Chúa Nhật, 23 Tháng 1 Năm 2011 21:42

- Trong phim, b&#n th&#y c ng&#i đ&#ng & hai bên hông sân khấu là nh&#ng ng&#i nh&#c vũ đi&#u b&#ng cách ra đ&#u cho các vũ công cầm đi&#c vì các vũ công này không nghe đ&#c đi&#u nh&#c.

- Các vũ công, lúc h&#p thành m&#t, lúc phân ra thành nhi&#u, nói lên kh&# năng phân thân c&#a B&# Tát Quán Th&# & m nh&# trong hai câu th&# :

Ngàn x&# kh&#n c&#u ngàn x&# &ng
Th&#ng vào bi&#n kh&# đ&#ng&#i qua.

- Nếu link trên không xem đ&#c, b&#n có th&# vào các links đ&#i đây:

Thousand Hand Guan Yin (High Speed Connection - DSL)