

Viết Hư i Ngã tiếng Việt

Tác Giả: Đoàn Văn Phi Long (Úc Châu)
Thứ Hai, 10 Tháng 10 Năm 2011 07:10

Viết cho đúng hư i ngã là một vấn đề không đơn giản, làm như cẩu thả mà viết sai ngườ i, đúng thì i l i quá dễ dàng đ i với một số ngườ i khác.



Có ngườ i không biết t i sao chỉ có hai đ u mà mình không làm sao như đ u c, ngườ i khác l i không thì t i ng t i ng đ u c l i có lo i ngườ i không như n i hai đ u này. Ngườ i khác không c n th c m c, chỉ dùng m t đ u, t i đâu thì t i, do v n đ d i v i mình, nghĩ r i ng chỉ c không sao đâu, ai mà đ ý. V n không chuyên môn v ngôn ngữ hư c- viết hư i ngã còn chỉ a thông-nh ng th y các sách chỉ a nói ra hư t các khó khăn của hư i ngã, vì đa số viết theo nhãn quan của ngườ i miền B c, quá rành v chính t . Khi đ y Toán, ngườ i hư c toán đ th ng đ y hay hư n nh ng th y quá g i v toán, vì hư h i u rõ nh ng số khó khăn, chỉ t v t của hư c trò.

Bài này viết, theo cái nhìn của ph ng Nam, một ph n đ a theo các th c m c do thân h u đ ra, là bài kh i đ u trong số nh i u bài v thanh đ i u tiếng Việt.

Vấn đề : Viết sai hư i ngã vì là dân tr ng Tây

Viết Hội Ngữ Viết

Tác Giả: Đoàn Văn Phi Long (Úc Châu)
Thứ Hai, 10 Tháng 10 Năm 2011 07:10

Nhiều người cho là vì vì học chương trình Pháp nên viết tiếng Việt sai chính tả.

Giải thích: Các nhà văn tiếng chi, nhóm Tác văn đoàn, ai mà không học tiếng Tây, thì mà học viết tiếng Việt đâu có sai. Vậy không phải chỉ có Tây, mà cả Ta cũng thế.

Vấn đề: *Chỉ thông thạo dùng học ngày mà cũng viết sai*

Nhiều người, nghe học ngày cả học chữ, nói học trăm chữ, để học học chữ, viết học mấy chữ, bßa sai học ngàn chữ mà học nào tốt, sai vẫn cả sai hội ngữ.

Giải thích: Tại sao tiếng Anh, tiếng Pháp học nào cũng dài thòng, âm tiết kß , nói gì học hết mũi (Pháp), nß o nhß bóng (gißng Ắng lê), cả gißt nhß xe thß mß (gißng HongKong), cả xßt nhß xe lßa chßy (gißng Nga), rß rß trong cả học nhß bß hen suyßn (gißng Bßc Mß), lú lo dính cả lßi (gißng Japan trong phim Monkey magic), gißng Si Hà Nút cả mßt sß vùng VN, mà ít khi quên, trong khi chỉ có hai chữ quyền mà không nhß. Thế nghĩa là thế nào?

Lý do là tiếng Anh Pháp không có chữ, chỉ chữ nhß âm tiết, vì thế còn rßng nhß đßc, còn hội ngữ thì chỉ khác chữ số, mà chữ số có thể bß nhß học cả nhißu yßu tố, nên rất khó nhß, phải nói là không thể nhß nßi mßi đúng.

Vấn đề: *Học càng cao càng viết hội ngữ*

Giải thích: Chính tả là môn bắt buộc ở tiểu học, nên ai cũng phải rßng nhß, không nhß thì bß ăn học viết, học khi lên Trung Học và Đßi học vì còn rất nhiều môn khác để học, nên chính tả trở thành thứ yếu, nhất là hội ngữ. Chính cả mấy thầy môn Văn không chăm đi mß hội ngữ, nên học sinh từ quên học viết tiếng Việt. Lên Đßi học lại càng thoải mái hơn nữa. Tiếng sĩ, Thßc sĩ, Bác sĩ, Kß sĩ và cả giáo sĩ, không-Bßc, mà viết không chính tả, và nhất là sai hội ngữ, mới là đißu kß. Vài công ty ở Saigon, khi tuyển người, bắt làm đơn viết tay để kiểm soát chính tả. Viết sai chính tả là cho vào thùng rác vì bß nghi ngờ về trình độ.

Nhß vậy là chỉ có người Bßc, người mới vào học viết tiếng Việt là để học học, còn dân khác thì nghĩ pß Đßi học coi nhß ra rßa. Công ty có cả bß sß phẩm vì nhßn người không đi trình độ.

Viết Hội Ngữ Ngữ Viết

Tác Giả: Đoàn Văn Phi Long (Úc Châu)
Thứ Hai, 10 Tháng 10 Năm 2011 07:10

Vấn đề: *Không thể nhớ được hội ngữ.*

Vì không nhớ hội ngữ nên có người cho mình có trí nhớ kém; có người cho là bộ nhớ (memory) của mình bị trục trặc, không chịu lưu giữ được kiến thức; có người cho là tuổi già trở nên lú khù; có người nghi ngờ mình mắc bệnh si khờ người già.

Giải thích: Không thể không phải vì mình già, mà vì hội ngữ quá phức tạp không một ai có thể nhớ hết được, triết lý là người Bậc. Có lời khuyên các bạn, nhớ được thì đâu hay thì đó, nhớ không được gì thì thái quá có thể đi nhà therapy Chiropractic.

Vấn đề: *Sách chữ Hán hội ngữ có giúp ích gì không?*

Giải thích: Hải thanh đề viết đúng các từ lấy được một nhà thơ tóm tắt bằng hai câu thơ sau đây:

Chữ Huy ngôn vác ngôn ngữ đau

Anh Sĩ không hội một câu được là.

Chỉ có 4 từ mà phải viết thành chữ Hán, thơ thì hàng trăm, có thể lên cả ngàn từ khác, thì phải giải quyết như thế nào đây, chúng tôi phải viết từ kiến thức Vân Tiên?

Khi đã nói đến một số phải người người, chữ viết nguyên của một cuốn sách vài trăm trang chữ Hán hội ngữ cho thiên học thì còn gì là mớ, sách nghiên cứu thì có. Người viết sách qui tắc hội ngữ không thể y được cái khó khăn của người miền Nam, không biết được phương pháp tân tiến để học một sinh ngữ, không âm thanh phát âm miền khác, nên nêu ra hàng loạt qui tắc, hàng trăm từ có hội ngữ phải học thuộc lòng, và tin rằng ai cũng nhớ được.

Không ai có thể nhớ được nhiều như thế. Còn cho là nhớ được đi, nhớ ngữ nhớ được bao lâu, vài ngày hay vài tuần?

Vấn đề: *Software sẽ chính là ra sao?*

Giải thích: Có khá nhiều software khá hay để sẽ chính là tiếng Anh, nhưng có rất ít cho tiếng Việt- có thể được trên đầu ngón tay. Họ nói rằng là không đáng tin cậy lắm vì nhiều từ sẽ rất khó, có lẽ có ít chuyên gia chú trọng đến tiếng Việt, hay cho tiếng quá được học, học xong hai tháng là viết được ngay, nên không cần ba cái phần mềm như kiểu này.

Vấn đề: *Dùng từ để tra hội ngữ được không?*

Viết Hội Ngữ Viết

Tác Giả: Đoàn Văn Phi Long (Úc Châu)
Thứ Hai, 10 Tháng 10 Năm 2011 07:10

Phân biệt thi ngữ này vì c ý viết theo giọng nói, dù u ngữ là lên tông, dù u h i là xu ngữ tông.

Ăn tr m, nói kh v i đ ng b n, xu ngữ gi ng: M y có mang theo cái xà beng đ m c ng không h ?

Bà ch nhà la lên: Th ng nào mu n m c ng nhà bà th h ?

Đòi n , lên gi ng: Mà có trã t n cho tau không hã?

Con n xu ngữ gi ng n n : Đ i ca cho em mai tr đ c không h ?

Bu i sáng v nói v i ch ng: C i tã cho con n i ch a?

T i a t đền, v nói v i b : Mu n c i thì c i nhanh lên, làm gì nh là rùa v y hã?

B : Kh ch , c i nhanh th nào đ c nh ?

Phân biệt thi ngữ không cần thi t

Lý do duy nhất đ c nêu ra, đ bệnh v c cho vi c duy trì h i ngữ, là chúng làm phân biệt t này v i t kia, nh l khác l , b khác v i bã. L p lu n này xem ra không v ng ch c cho l m, vì nói sai hay vi t sai h i ngữ ng i ta v n hi u.

1. Nói:

Ngay c mi n B c cũng phát âm khác nhau, dân Hà n i x a khác Hà N i nay, dân không-Hà n i l i khác dân Hà n i, Hà n i di c khác Hà n i x a... Không th b t ng i ta vi t theo m t nhóm nh đ n đ n b tuy t ch ng (theo cu c kh o sát c a Edmondson, ch có 50% dân mi n B c nói đúng h i ngữ).

H i ngữ không cần thi t vì dân Hà n i nói ng i không-Hà n i v n hi u, m c dù u h i ngữ phát âm khác nhau. Lý do là m t t s làm sáng t b ng các t k bên, nh tr ng h p ch vi t. Ng i mi n Nam, ch dùng thanh h i g n nh thanh ngữ, nói chuy n ng i B c có hi u không? V n hi u nh th ng, có khi còn hi u rõ h n khi nghe vài vùng i mi n B c, nh nghe dân đ o Cát bà, ng i B c di c nghe dân Hà n i ngày nay. Nh l i h i x a khi h c l p năm, kho ng 1948, thì đã có b n thân là ng i B c, con c a dân B c k 30 c o m cao su. T i này nói

Viết Hời Ngã tiếng Việt

Tác Giả: Đoàn Văn Phi Long (Úc Châu)
Thứ Hai, 10 Tháng 10 Năm 2011 07:10

chuyện vớ nhau rồi bình thường, không một ai nói là không hiểu, và cũng không phân biệt Bắc hay Nam, chỉ hỏi là có một tiếng bạn nói N thành L và ngược lại, tuy là tại những vấn đề hiểu nhau thường. Hời ngãi đâu thì rồi là Hời Dường, ngày nay mới biết là vùng biên ngược lại ta hay nói như thế. Xem ra nói lên xin hỏi ngã cũng không sao.

2. Chỉ viết:

Nếu viết sai hay có ý xáo trộn hời ngãi thì ngược lại ta có hiểu không?

Vấn hiểu như thường vì khi đọc, ta không mò từng chữ, nghiên cứu từng dấu một, mà lướt thật nhanh và bỏ sót để đón nhận các thông tin.

Đọc một chút là chúng ta nhập thần, hòa mình vào trong bối cảnh, vào các diễn biến, vào các nhân vật, và quên hết sự việc xung quanh, đôi khi thậm chí mình là nhân vật chính. Nếu đọc mà chú ý đến chính tả, văn phạm, hời ngãi, chêm câu thì sẽ bị ngắt ngay lập tức.

Xin giới thích một cách tìm hiểu tùy theo thói quen, thói quen hay câu.

Thế nên: Đúng là hời ngãi sẽ làm phân biệt thói quen vớ nhau. Bắc khác bã, bở khác bão, bở khác bở, bở khác bở, bở khác bở, bở khác bở, bở khác bở, bở khác bở, bở khác bở. Nhưng sự phân biệt này không thật cần thiết vì:

- Thấy láy, không mang một nghĩa nào cả, thì cần gì phải phân biệt hời vớ ngã?

- Thấy nên chỉ có một trong hai dấu cũng không cần phân biệt. Ta thấy có thể phụ thuộc không có phụ, có thể gì thuộc không có gì, có phụ thuộc không phụ, có cần thuộc không cần, có thể y thuộc không tùy. Vì chỉ có một dấu nên nếu có viết sai cũng không làm cho nhầm lẫn đến việc gì khác được.

- Thấy đôi khi được số dấu nên rồi, trừ trường hợp như bở chớ được nên phải vấn đề như Ngộ ng, Đi, Chớ, hoạc là thấy nên trong từ điển Việt Anh, mà là có viết sai hời ngãi, cũng không nhầm lẫn được vì đã có tiếng Anh kèm bên.

Hỏi xa, thỉnh thoảng thì ngã thì có bở “Được phép quở phi khi đèn đỏ” dài lòng thòng. Thế mới sao lại viết quá dài trên một bở chớ được bé tí teo-không có trùng ngôn hay trùng

Viết Hội Ngã tiếng Việt

Tác Giả: Đoàn Văn Phi Long (Úc Châu)
Thứ Hai, 10 Tháng 10 Năm 2011 07:10

ng, k c khi viết “sông Hồng Hà”, nh m t h c gi g o c i đã nêu ra. Khi có d p s bàn đ n.

-Đ c ch, “Đèn đ đ c qu o ph i”.

-Có th thu g n h n “Đ đ c qu o ph i”, mà không s nh m l n vì t i ngã t thì ch có đèn m i đ thoi.

-Có th ng n h n chút n a không?

-Đ c ch, “Đ c qu o ph i”, vì đèn xanh là đ ng nhiên, còn đèn đ là đ c phép, c hai tr ng h p đ u đúng.

-Có th thay đ i chút xíu nào n a không?

-Đ c, “Đ c qu o ph i”, vì ch có m t t mang d u h i nên l có viết phải cũng không s nh m l n v i cái gì khác.

Dùng d u hi u thì g n nh t

Bàn ra h i xa, xin ti p t c v n đ còn đang đ dang.

T ghép: không c n phân bi t h i ngã, vì không th nh m l n đ c nh vào t ghép, mà các t này chỉ m đa s, kho ng 95% ti ng HV và 70% ti ng Nôm.

B chu t, n u có viết sai thành bã chu t đi n a, thì làm th nào nh m v i bã mía cho đ c.

T ng t, b o b i khác giống bão, đon b y khác b y thú, thô b khác bĩ c c, b ng l c khác v i b ng nhiên, con đ a khác cái đĩa, máy đ khác đ p đ .

Viết Hai Ngã tiếng Việt

Tác Giả: Đoàn Văn Phi Long (Úc Châu)
Thứ Hai, 10 Tháng 10 Năm 2011 07:10

Cũng có trường hợp, những người khác, như chúng ta và chúng ta.

Câu: hai ngã không cần thiết vì toàn bộ số bộ túc cho nhau.

Câu “chúng ta anh ta chúng ta” dù cho có đi thành “chúng ta anh ta chúng ta” thì tin chắc là ai cũng hiểu được.

Mọi sự được làm cho rõ ràng hơn như thể kể bên, như vào một phần hay nguyên một câu. Viết không đúng trên Internet còn rằng được được, nhưng họ là chỉ sai hai ngã.

Viết sai âm thì khác. Nói “en không en tết đèn ngườu chũa thường đũa” thì không ai hiểu gì cả. Các trường hợp như QN, dùng để ghi phát âm của dân miền này, được công nhận là chính thức thì việc gì sẽ xảy ra? Ai viết “ăn không ăn tết đèn người chũa thường đũa” sẽ bị không điếm vì sai chính tả.

Chúng ta không phải nhận là hai ngã nâng cao tính phân biệt từ đơn và một từ đơn đơn, nhưng tính phân biệt này không thiết cần thiết, được thì chính nó làm cho rất nhiều người, không-Bác, viết sai tùm lum.

Đó là lý do tại sao hai ngã khó hơn hơn âm tiết.

Từ đảo ngữ

Thanh hai low falling-rising của dân không-Hàn thì số biến mất và trở thành thanh ngang như dân Hàn, vì trong cuộc sống quá bận rộn, dân số càng ngày càng đông, sinh hoạt phải tăng tốc, nói phải nhanh mẽ và kịp thời, không có thời gian kéo dài nên phần đuôi góc lên số biến mất. Và chính thanh hai trường này đơn giản thì mình cũng biến thành hai bộ vì nhiều nguyên nhân như sau:

- Tuy là phân biệt được vì ngã nhưng lại trùng với thanh ngang, được được này một được kia.

Viết H và Ngã tiếng Việt

Tác Giả: Đoàn Văn Phi Long (Úc Châu)
Thứ Hai, 10 Tháng 10 Năm 2011 07:10

Thay vì có 6 thanh, rớt xuống còn chỉ 3 hay 4 thanh, ít hơn miền Nam.

- H và tr ở miền Bắc nghe thì cũng bình thường, nhưng nghe lâu có cảm tưởng người nói bẹt miệng, thì u hời.

- Người Bắc ngày nay có khuynh hướng dùng h và b, nếu họ có tiếp xúc thường xuyên với miền Nam. Chỉ có người Bắc đi công công, người Bắc chạ vào Nam còn xài h và tr.

- Người ở Bắc lên miền Nam hay ở nước ngoài sẽ không phân biệt được h và tr với ngã, mà thay b vào đó b và h. Các em này có giọng nói lai, nghĩa là một chút Bắc, một chút Nam (có các âm R, Tr, W, Y đứng đầu), một chút Tây (nói các âm Fl, Bl, Dr... quá dề dàng), nghe rớt tai, ngữ nghĩnh, dễ thường, và không giọng ai. Các bạn có thể kiểm tra bằng cách nghe các câu trả lời, b và tiếng Việt, trong các cuộc phỏng vấn ca sĩ trẻ hay các cô thi hoa hậu.

- Khi muốn biểu diễn 6 thanh tiếng Việt thì h và b được sử dụng thay cho h và tr, chúng ta có cái gì không ở trong h và tr. Nếu chỉ còn thanh ngã thì cần gì phải phân biệt h và ngã?

Giọng chuẩn

Quan niệm chung cho rằng dân Nam Kỳ thì bẹt như t, Trung Kỳ thì còn khá một chút, chỉ Bắc Kỳ thì hoàn toàn trong việc sử dụng h và ngã. Vì giọng của người ta khi sinh ra vốn đã “chuẩn” rồi nên viết đúng chính tả. Nhưng thì nào là chuẩn?

- Chuẩn là nói đúng. Không có phát âm nào đúng và cũng không có phát âm nào sai. Đúng hay sai là phải có cái gì làm chuẩn để có thể so sánh. Người Bắc dùng rớt như Hán Việt trong khi miền Nam chỉ dùng tiếng Việt, và không có tiêu chuẩn nào để cho là đúng HV đúng hơn tiếng nước ta. Bình Nguyên Lộc viết rằng HV chỉ là tiếng Tàu nói sai giọng. Đúng vậy, Pejing nói sai giọng thành Bắc Kinh, Zhongguò thành Trung Quốc hay Chzung Quốc, Yuènnàn thành Việt Nam, Paris thành Bá le.â

Viết H và Ngã tiếng Việt

Tác Giả: Đoàn Văn Phi Long (Úc Châu)
Thứ Hai, 10 Tháng 10 Năm 2011 07:10

-Chữ n là phân biệt rõ ràng các âm, nghĩa là ít t đ ng âm khác nghĩa. Miền Bắc có nhiều âm tiết nên ít t đ ng âm, nhưng không có nghĩa là chữ n hơn tiếng Hán, tiếng Nhật. Mọi âm tiết tiếng các nước này có rất nhiều t đ ng âm, có t có h n m t trăm t đ ng âm như t “Yi” tiếng Hán có khoảng 170 t đ ng âm, th mà khi nói hay viết thì h v n hi u nhau đ c. Đó là nh cách dùng t ghép và viết dính l i trong phiên âm Latin đ ghi tiếng Trung Hoa, tiếng Nhật.

-Chữ n là ph biệt nghĩa là có t s dân nói nhiều nh t. Phát âm đ o Cát Bà, b b Tuy Hòa, x Qu ng khá đ c biệt, ngay c dân b n đ a cũng không hi u n i, không th dùng đ làm tiêu chữ n cho tiếng Việt, không ph i vì sai, mà vì có quá ít ng i s đ ng.

N u th thì phát âm miền Nam đúng tiêu chữ n nh t, vì phát âm miền Bắc chỉ m đ 30%; miền Thanh Nghệ Tĩnh ch ng 15%; miền Nam chỉ m 55%-tr i dài t Nha Trang đ n Cà Mau. Nói miền Nam chữ n hơn thì h i l ng ngôn m t chút. Chữ n ph i là m t cái gì khác.

-Chữ n có nghĩa là đ c chính quy n công nh n. Đ u này không có gì đ bàn cãi vì có ng i i viết r ng phân biệt đ u h i v i đ u ngã là qui t c chính t Việt ng th ng nh t trên toàn qu c.

T i sao ch có dân miền Bắc viết đúng? Ai có th m quy n quy t đ nh h i ngã?

Đây là v n đ m u ch t nh ng ít ai nói đ n vì vô tình không biệt, hay c ý t ng l .

Không ph i ng i Bắc viết đúng ch QN, mà ch QN đ c sáng tác theo phát âm miền Bắc, ng i tr các âm R, Tr, S. Vì th , ch QN thi u các âm W, J, ph Y đ u t .

Không ph i s c l nh, không ph i t đ i n chính th c, mà phát âm miền Bắc đ c dùng làm tiêu chữ n cho ch QN.

B t k là h nói nh th nào, đúng hay sai, ch QN đ u ph i viết theo y chang nh th . Thí đ Washington, n u ta viết đúng âm W nh Wa Th nh Đ n, là viết sai chính t . Còn n u ghi sai W thành H nh Hoa Th nh Đ n, thì l i đúng chính t .

Viết H và Ngã tiếng Việt

Tác Giả: Đoàn Văn Phi Long (Úc Châu)
Thứ Hai, 10 Tháng 10 Năm 2011 07:10

Hawaii, nếu ghi đúng Ha wai yi là sai chính tả, còn ghi sai Ha oai di là đúng chính tả, thì mọi người. Ngay cả tiếng Nôm cũng thế, nếu viết đúng ngữ chúi là sai chính tả, còn nếu viết sai thành ngã chúi thì lại đúng chính tả, vì từ điển dùng dấu h cho nghiêng ngữ, ngữ nón nghiêng dùng dấu ngã cho ngã chúi, ghi đúng theo phát âm lên giọng. Cả lũ nghiêng là kh, d h ng nh ng đ b ng là thí dụ khác.

Ngoài ra có nhiều từ miền Nam bắt đầu cho đúng phát âm miền Bắc nhưng thành một chữ, cứ thành cù lũ, lũ kh (viết là kh cũng đúng).

Và có hàng trăm từ bắt chước từ tiếng Anh, ba h và xu ng giọng thành h và, ba h và lên giọng thành ng, không theo qui tắc nào cả, cho đã cái miệng của mình nghiêng làm kh cho cái đ của ng khác.

Người miền Nam và Trung, viết theo phát âm của mình, khác với miền Bắc, nên thường viết sai. Nếu viết giọng thì khá một chút nghiêng phần đông viết mò qu qu ng y nh hi p sĩ mù đi c đi trong mua gió. Viết từ chính tả là chuyển từ nhiên, viết đúng mọi là chuyển từ hi h u.

Người miền Bắc viết “Cô Lan lang thang, mọi tám tu và từ thân khóc m ỉ, âm b ngỗ b a bãi nhà c a” vì họ nói y chang như thế “Cô La-n la-ng tha-ng, mọi tám tu- và từ thân khóc m í, âm b ngó b a bãi nhà c a”. Trong khi đó, người miền Nam viết “Cô Lang lang thang, mọi tám từ và từ thân khóc m , âm b ng ng b a b i nhà c a”, nói thế nào là viết thế y.

Thế thì sao dân miền Nam không dùng dấu ngã mà dùng dấu h?

Lý do là người miền Nam phát âm h hay ngã như nhau nên chỉ dùng một dấu. Chỉ dùng dấu h vì liên sau câu h là đ u (?), nên họ viết “h i” với đ u (?), một cách đúng logic, và các dấu ngã đ u biến thành h. Người miền Trung phát âm thanh h và ngã thành ng nên dùng dấu h và y như người miền Bắc.

Chỉ viết không để c ph biến

Viết Hội Ngữ tiếng Việt

Tác Giả: Đoàn Văn Phi Long (Úc Châu)
Thứ Hai, 10 Tháng 10 Năm 2011 07:10

Một ngôn ngữ hay chữ viết muộn được phổ thông thì trước tiên là phải dễ học, dễ nhớ, lâu quên, sự cần nào nói cũng nói được, có thể nói nhanh (đồng nghĩa tiếng cho kịp), bắt buộc dễ dàng tiếng Anh Pháp (để nói cho cho đúng giọng). Ngôn ngữ phong phú là do từ chính xác, phân biệt, rõ ràng, cấu trúc mạch lạc, chứ không phải là do sự đa dạng hội ngữ quá phức tạp, gây phiền phức cho hơn 70% tiếng số dân của một nước- muộn biệt hội ngữ khó cä nào, xin xem các bài kä.

Chä Đäi Hàn thay thế chữ Hán; chữ gốc từ của Trung Quốc; tiếng Pháp bắt tiếng Anh nên lỗi vì quá phức tạp, là các gốc ngữ số sự trước mặt, mà sao không thay.

Khi viết ngữ pháp không-Bäc chữ dùng có nghĩa bä óc, phần còn lại dùng để kiểm soát đầu, như thế đâu còn hội ngữ mà viết. Viết như Bình Nguyên Lộc, Sơn Nam vä hay vä không sai chính thì bä óc chữ phải có gì để biệt.

Viết đúng chính tả là làm đẹp hình thức

Có ngữ pháp viết chữ có hình thức, đúng chính tả, đúng chủm câu, chữ i chữ, vòng vo tam quäc, khó hiểu vì dùng từ chuyên môn- một cách vô tình hay cä ý- để không ai hiểu được muộn nói cái gì, như ngữ pháp dung räng tuäch.

Nếu viết cho bản thân hay vợ con trong nhà được thì muộn vợ räng räng gì cũng được, ngữ pháp lại nếu viết cho người khác được thì phải viết rõ ràng, trong chính tả nói chung và hội ngữ nói riêng. Nếu không sự bä phê bình là có mäc Tän sĩ, Thäc sĩ hay Bác sĩ mà viết trước chính tả. Các bài viết, biên khảo, nghiên cứu dù có công phu cách mỹ cũng một mặt phần giá trị đi.

Đúng là räng hội ngữ hội ngữ

Quý vị trước ngữ Tây thì nên viết bằng tiếng Anh Pháp coi bằng dễ hơn rồi chữ u khó tìm ngữ pháp chuyên dịch chữ Việt.

Không có chữ nào, kể cả Anh, Pháp, Việt, Campuchia, Thái Lào, và cả chữ Hán tiếng hình, khi viết cả một phút lại phải dùng từ điển kiểm tra hội ngữ. Và cũng không có chữ nào, càng học cao lại càng dễ- tất nhiên phải Đäi học viết thua ngữ pháp có trình độ hiểu học.

Cách viết đúng chính tả: Trong khi chữ đẹp sự cách, có thể viết đúng hội ngữ bằng cách

Viết Hoi Ngã tiếng Việt

Tác Giả: Đoàn Văn Phi Long (Úc Châu)
Thứ Hai, 10 Tháng 10 Năm 2011 07:10

-Áp dụng qui tắc không säi, huyän näng ngä cho tä láy. Nhäng väi tä láy nào là cä mät vän đä, näu kät häp không đäng sä viết sai. Thí dụ rõ ràng, ro rõ, läng ä, läng.

-Tä HV viết häi khi các phä âm đäu là Ch, Di, Kh và không có phä âm đäu nhä äi, äo...; viết đäu ngä cho khi phä âm đäu là D, L, M, N, V

-Tä miän Nam, Trung viết đäu häi.

Trên đây là qui tắc có thể nhä đäc. Phän còn läi, không thể nhä hät đäc, có thể giäi quyät bäng mät trong các cách đäi đây

-Sä đäng tä đän đän tä đä tra cäu hay tä đäng säa chäa, lä hän là sách tä đän.

-Thay bäng đäu khác. Có thể thay cä hai đäu häi ngä bäng mät đäu näm nghiên 45 đä nhä hình đäi đây, täm đät tên là đäu “nghiên”

Phäng cách này rät thích häp đä viết tay, nhäng phäi viết kiäu näc đäi hay mä o nhä chä “Bác sĩ”, đä không ai bä đäc. Đä có thể dùng trong computer chäc phäi nhä mät ngäi nào đó cài thêm đäu này vào trong các chäng trình viết tiếng Việt.

Trên đây chä là vài ý kiän thô thiän, näu thäy sai thì xin chä giäo, näu trái tai thì xin bä qua cho.