

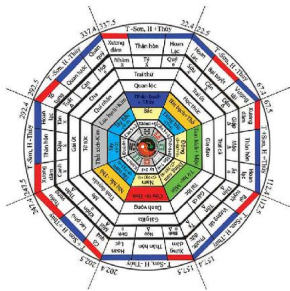
Phong Thủy và Nhà Cửa

Tác Giả: Nguy&#n ng&#c T&#u00f2ng
Chúa Nhật, 13 Tháng 11 Năm 2011 06:38

Phßp Phong Th&#y cũng nh&# các khoa b&#i to&#n lý s&#, t&#-vi s&# đ&#i còn đ&# c duy-trì đ&#n b&#y gi&# là nh&# lòng tin v&#n ti&#p t&#c t&#n t&#i trong con ng&#i.

Tr&#c h&#t tác gi&# xin đ&# c xác nh&#n ngay, bài này không đ&# c s&#p vào lo&#i kh&#o đ&#u; cũng đ&#i càng không đ&# c xem là có giá tr&# tham-kh&#o cho nh&#ng lo&#i bài vi&#t có đ&# tài đ&#ng đ&#. Đây ch&# là m&#t trong nh&#ng ph&#n tìm hi&#u liên quan đ&#n phép Phong Th&#y mà ng&#i vi&#t đã có đ&#i lúc đ&#m áp đ&#ng vào ngh&# nghi&#p. ...đ&# c b&#i t, tác-gi&# xin riêng đ&#ng đ&#ng môn Đ&#ng-V&#-Th&#m, vào đ&#p gia đ&#nh s&#a s&#n xây đ&#t b&#i t th&# m&#i đ&#i Brisbane, Aus.

M&#t...



Nh&# t&#t c&# nh&#ng ng&#i Vi&#t t&# n&#n CS c&#u ti&#n, sau vài năm đ&#u tiên v&#t v&# t&#o đ&#ng cu&#c s&#ng cho gia đ&#nh trên đ&#t n&#c ng&#i, tôi đã tìm đ&# m&#i cách đ&# ti&#p t&#c tr&# đ&#i ngành h&#c, không may đã b&# tr&# ng&#i vì chi&#n tranh; vào lúc tu&#i đ&#ng thu&#c v&# "n&#a đ&#i sau". K&#t qu&# sau nh&#ng c&# g&#ng liên t&#c, giúp tôi đ&# c làm v&#i cái ngh&# mà mình yêu thích tr&#c kia. T&# đó tôi m&#i có cái c&# may tìm hi&#u thêm v&# Phong Th&#y đ&# s&#n sàng, n&#u c&#n s&# đ&#m nh&#ng đ&#i u đã t&# tìm tòi, h&#c h&#i áp đ&#ng vào lãnh v&#c ngh&# nghi&#p.

1. Hi&#u Phong Th&#y theo cách thông th&#ng:

Ph&#p Phong-Th&#y cũng nh&# khoa T&#-vi đ&# c phát xu&#t bên Trung-Hoa t&# th&#i s&# c&#. Theo Hoa ng&#, Phong (Feng): Gi&#o, Th&#y (Shui): n&#c. (Xin hi&#u Feng Shui là phiên âm t&# ti&#ng Trung-Hoa đ&# ch&# "phong th&#y" đ&# c dùng trong các tài-li&#u vi&#t b&#ng Anh ng&#). Đây là môn h&#c thu&#t bao g&#m ph&#n lý-thuy&#t và &#ng-d&#ng đ&#t tr&#ng tâm vào Khí (Chi').
Trong th&#i gian t&# tìm hi&#u Phong Th&#y, tôi đã đ&# c đ&#p xem m&#t s&# sách biên kh&#o, trong đó có sách vi&#t b&#ng ch&# Vi&#t, nh&#ng ph&#n nhi&#u là tài-li&#u Anh ng&#. Th&#m chí có đ&#n đ&# c ti&#p xúc

väi ông thôy Phong Thôy ngôi Trung-Hoa đã đän tä Hông-Kông, đäc ngôi lông nghe ông giäng nghĩa mät cách khó khăn, trong cä giä đäng hä vä Phong Thôy (tät nhiên bäng vào vän liông Anh ngô cäa mät vä cao niên vä đä tài này).

Nghĩa cäa "Khí" rät träu täng. Không thä đä dàng, căn cä vào tä-ngô, đä träc tiäp đänh-nghĩa thä nào là "Khí" cho đäc thäa đáng. Täm thäi chä xin đän cä mät vài thí-dä, tä nó đã giúp ngôi viät hiäu đäc mät phän nào cái nghĩa cäa "Khí". Trong đäi thäng, ngôi ta hay nói: ' Bä mät sát khí đäng đäng', ' Mät thäng cha đó không có khí säc', 'Căn nhà, hay cänh vät này trông thät täm đäm, không có sinh khí'... Ngôi viät, kä tä đó và cho đän bây giä, đã hiäu đäc cái nghĩa träu täng cäa "Khí" là nhä thä.

□ "Khí", trong phép Phong Thôy đäc dùng đä chä "nguôn khí lôc" hiän diän bàng bäc trong thiên nhiên, □ nhä häng xäu đäm trên con ngôi. Täng tä, con ngôi cũng có mät nguôn "näng lôc" riêng, còn gäi là "nhân đän"; thä hiän säng cäa mäi mät cá nhân, đang tän täi trong môi sinh. Nôu täo đäc sä hòa häp thuän lôi cho hai "lôc" này, là ngôi ta đã thäc hiän đäc cái mäc đích cäa phép Phong Thôy räi väy!

□ Công trình tìm hiäu "Khí", tä khäi thôy đã phäi häp chät chä väi khoa lý sä, tä-vi cùng cách thäc □ ng-däng. Tuy nhiên điäm chính yäu, đäc nêu ra và phäi công nhän, là cä hai đäu đäc đät näng vào "lòng tin-täng" cäa mäi ngôi trong kinh nghiệm mäng đäng (nôu không muän nói là mät chút "đä đoan" và mät chút "mê tín" nhä thäng thôy trong các môn bói toán). Đó là cách phäi häp khí lôc giäa träi đät, âm đäng cùng vän vät mà các nhà biên-khäo đã đäy công tìm hiäu và diän đät phép Phong Thôy qua đäi täng Thái-Cäc, Läng Nghi, Tä Täng và Ngũ Hành. Vän tät, tác giä đã chä hiäu đäc cái nghĩa cäa "Khí", rät đän giän, nhä là chät liôu vô hình tiäm □ n trong thiên nhiên, và đäc tä-täng räng đã chi phäi con ngôi còn đang säng hay đã chät trong môi sinh đó (gäm có vũ-trä, sông núi, đät đai, và nhà cäa). Do đó phép này có liên hä xa gän đän cä khoa Đäa-Lý và Đäa-Chät häc. Ngôi xä đäng và hành nghä Phong Thôy, do đó tä xäa còn đäc gäi là thäy Đäa Lý.

Vì Khí có 2 loäi Khí Âm và Khí Däng cho nên phép Phong Thôy đã tä nó đäc chia thành hai trong phän □ ng-däng đó là:

- □ □ □ (i) Âm phän: áp đäng cho ngôi chät.
- □ □ □ (ii) Däng phän: áp đäng cho ngôi säng.

Vì con ngôi, khi còn säng là phäi säng "cùng", säng "väi" và säng "trong" cái môi träng liên hä. Con ngôi, tät nhiên phäi häp thä "Khí", thành thä đã män cäm đäc Khí. Tä đó, sä kiän đã đäc diän đäch, đäa thêm vào "lòng tin" räng con ngôi có cuäc đäi an vui, hänh phúc là khi đäc säng trong môi träng thích häp, thuän lôi, có sä hä-täng cäa vùng "sinh Khí" hay "väng Khí". Ngôc lôi mät cuäc đäi thiäu may män, bät hänh sä đäc tin là bä đät đä trong mät môi-träng kém sinh Khí, thäng gäi là "ám Khí" hay "tä Khí".

Âm phän nhä đã đäc đä cäp, liên hä đän ngôi "chät" (Âm Khí). Đó là mät diän cäa Phong Thôy, các thôy Đäa-Lý chuyên viäc tìm kiäm đät đai, và phäng-häng đä chän đät mä cho cha mä, ông bà, hay an vä hài cät tä tiên. Nhä vào sä cä cäa 'âm phän' tät (do thôy Đäa-Lý), ngôi ta đät tin täng là sau này có ngày con cháu làm ăn "phát đät", hoäc còn gäi là "bäc" đä chä sä häng thänh này sä đän vào thäi vä lai.

Riäng trong bài viät sau đây, Däng phän là phän sän sóc cho ngôi säng (nhä quý vä và tôi là nhäng ngôi còn näng nä trên thä gian này). Đó là viäc "lôa" đät và "chän" häng tät đä đäng nhà đäng cäa. Ngoài ra, cũng vän näm trong phép Phong Thôy; đó là viäc 'cäi säa' tä sä xäu trong cái hiän häu trä thành tät, hay ít ra cũng làm cho bät xäu đi. Đäy là cách phäi-trí, säp đät lôi phòng sä đä đäa đän sä tin täng là nhä vào đó mà trä nên bät sui trong căn nhà đang cängô, hay văn phòng làm viäc hoäc cä sä thäng-mäi đang làm ăn...

2. Âm-dßng và Ngũ Hành:

Âm-Dßng và Ngũ Hành: Khoa Tß-Vi tßng sß, phép Phong Thủy liên hß mßt thißt tßi Lý Sß, Âm-Dßng và Ngũ Hành. Mục-đích khßo sßt, tìm hißu và suy đißn sß tßng quan, sinh và khßc gißa vßn vßt trong trßi đßt, đßc bißt áp-dßng riêng cho con ngßi trong môi trßng liên hß.

(i).- Âm Dßng đßc thß hißn bßi hai đßi tßng, cß thß hay trßu tßng, hißn đißn trong trßng thái cß đßn nhß nam/ nß, mßt trßi/ mßt trắng, cßng/ mßm, ngày/ đßm, nóng/ lßnh v..v..

Đß bß khuyßt cho sß tích cß đßi nghßch này, thông thßng ngßi ta chßn ßphßn gißa, "lßng chßng", nhßm dung hòa hai giá trß khác bißt cßa thái cß hßu mang lßi mßt sß "hài hòa" trong cußc đßi.

(ii).-Ngũ Hành: Theo nghĩa tßng, đó là năm (5) Hành, hay 5 thß chßt thißt yßu đßc cßu tßo trong thiên-nhiên. Ngũ Hành theo đó đßc kß gßm có: Mßc (gß, cây cßi); Hoß (lßa); Thß (đßt); Kim (kim loßi); Thßy (nßc). Qua nhßng công trình khßo cßu, các nhà Bác Vßt đã kßt lußn sß sinh tßn trên trái đßt sß phßi chßm đßt nßu thißu mßt mßt trong 5 thß này.

- Sß tßng Sinh (và tßng Khßc) cßa 5 Hành nhß sau:

- Mßc sinh Hßa (Gß sinh Lßa)
- Hßa sinh Đßt (Lßa nung Đßt)
- Thß sinh Kim (Đßt tßo thành qußng mß)
- Kim sinh Thßy (Kim khí giß nßc)
- Thßy sinh Mßc (Nßc nuôi đßng Cây)

- Sß tßng Khßc:

- Mßc khßc Thß (Cây tiêu thß Đßt)
- Thß khßc Thßy (Đßt bß soi mòn bßi Nßc)
- Thßy khßc Hßa (Nßc làm tßt Lßa)
- Hßa khßc Kim (Lßa làm chßy Kim loßi)
- Kim khßc Mßc (Dao cßt Gß)

- Mßu sßc liên hß trong Ngũ Hành:

Mßc: mßu xanh, xanh lá cây

Hßa: mßu đß

Thß: mßu vàng, mßu đßt

Kim: mßu trßng, mßu phßn (pastel)

Thßy: mßu đßn, mßu xám tro, than.

Trong hai trßng hßp 'tßng sinh', 'tßng khßc' vßa kß: Mßt là tßo sß phßi hßp, đißu hòa và hß trß cho sß sßng, bßo tßn duy trì sß hißn đißn cßa hai vßt thß tßng sinh lßn nhau. Hai là phát sinh sß không hòa đßng, ngßc lßi còn có tác đßng tiêu hao, làm hao tán hai thß chßt kß cßn.

Xa hßn chút nßa, cß hai còn đßc phân bißt: sß 'sinh nhßp' có lßi điß mßn sß 'sinh xußt'. Thí dß: trong sß tßng Sinh, Mßc sinh Hßa; Mßc coi nhß 'sinh xußt' (tßc là sß phù trß có khuynh hßng "mßt" đi), Còn Hßa đßc 'sinh nhßp' (tßc là đßc nhßn vào).

Trong hình thßc tßng Khßc cũng vßy, Thßy khßc Hßa; Thßy đßc coi nhß 'khßc xußt', còn Hßa ngßc lßi là 'khßc nhßp'.

3. Hai 'Hßc Phái' chính cßa phép Phong Thủy:

Phong Thủy và Nhà Cửa

Tác Giả: Nguy&n ng&c Tùng

Chúa Nhật, 13 Tháng 11 Năm 2011 06:38

▢ Tùy thuộc vào phương pháp khảo cứu và ứng dụng, Phong Thủy tạm coi như có hai hình thức phái chính:

▢▢▢

(i)-PHÁI TỖNG HÌNH (Form School of Feng Shui)

▢ Dựa vào môn hình-thái-học, nhìn để quan sát, xác nhận 5 hình thức ngũ-hành có trong thiên nhiên.

Thí-dụ:

-- M&c (G): Ch&nh&ng v&t th& có đ&nh b&ng m&t; Bi&u t&ng cho s&phát tri&n th&ng đ&ng và s&chuy&n đ&ng.

-- H&a (L&a): Áp đ&ng cho nh&ng v&t th& có đ&nh nh&n; ch& s& b&nh tr&ng, đ&n h&i và có nhi&t n&ng.

-- Th& (Đ&t): Áp đ&ng cho nh&ng v&t th& có m&t b&ng ph&ng và đ&c tr&i r&ng; mang ý nghĩa v&ng ch&i và tin t&ng.

-- Kim (Kim lo&i): Ch& v&t có đ&nh tròn; có nghĩa co rắn, ch&t l&ng đ&ng đ&c

-- Thủy (N&c): Ch& lo&i v&t th& mà b& m&t có nhi&u v&t n&t, r&nh x&u (đ& ch&a n&c); mang tính đ&n h&i, liên l&y, tích t& r&i phân tán.

▢▢▢ (ii)- PHÁI TỖNG LÝ hay Lý Học:

S&quan sát dựa trên đ&ng-c& đ&c đ&c ch& cho phép Phong Thủy mà các th&y Đ&a-Lý th&ng dùng.

Bát Quái hay dựa bàn dùng trong Phong Thủy gồm hai phần: phần ngoài, trung tâm, hình tròn biểu hiện cho Thủy (Đ&t). Phần chung quanh đ&c chia thành 8 cung (hay Cung, hay Qu&) đ&u nhau, do đó gọi là Bát Quái. Mỗi Cung đ&c mang một tên, biểu hiện bằng những góc ngang (góc liên hay đ&t qu&ng). Tám cung vẽ a trình bày của đ& hình, ghi nhận những phần liên quan đ&n đ&i ng&i, thí-dụ như: Trí tuệ, sức khỏe, nghề nghiệp, hôn nhân hạnh phúc, con cái, sự thịnh vượng...v..v.

Nh&m đ&n gi&n hóa Bát Quái, ta hãy hình dung ra một bản V& hình Vuông, đ&c chia ra làm 3 phần đ&u nhau với mỗi cung là 3 ô vuông nhỏ. Tổng cộng có chín ô trong hình vuông này (gồm những ô có "Tíc T&c Tô"). Tám ô chung quanh tổng cộng với 8 cung của Bát Quái (hay còn gọi là Qu&), ô trung tâm đ&c coi như là dựa bàn (Th&). Màu vàng và màu đỏ.

Sau đây là thứ tự liên kết gồm vị-trí, tên và ý nghĩa cho mỗi ô của bản V& (Cung trong Bát quái):

▢ a/ Bản ô 4 góc:

▢▢ Góc trên/ Trái (t/ T)▢▢ : Sức khỏe-vợ, (Màu xanh, đỏ và tím)

▢▢ Góc trên/ Phải (t/ P)▢▢ : Tình yêu, hôn nhân, (Màu đỏ, hồng và trắng)

▢▢ Góc dưới/ Trái (d/ T)▢▢ : Kiến thức, (Màu đen, xanh và lá cây)

▢▢ Góc dưới/ Phải (d/ P)▢▢ : Quý nhân, du-lịch, (Màu trắng, xám và đen)

▢ b/ Bản ô 4 góc:

▢▢ Góc Trên (g/ Tr.) - H&a: Tiếng tăm (fame/ reputation). Màu đỏ.

▢▢ Góc Dưới (g/ D) - Thủy: Nghề nghiệp. Màu đen và màu có sắc tối (darktones)

▢▢ Góc Trái (g/ T) - M&c: Sức khỏe, gia-đình. Màu xanh và lá cây.

▢▢ Góc Phải (g/ P) - Kim: Con cái, sự sáng tạo. Màu trắng và màu pastel

Hai...

1. Phong thủy nhà cửa theo Phong Thủy:

Những điều cần chú ý:

Mặc dù hầu hết Bát Quái có những tám Cung (hay Quái) tượng trưng với những vị trí cửa mặt căn nhà. Những theo phép Phong Thủy, nên chọn đúng lưu ý là lối đi, bếp núc và phòng ngủ.

(i)- Lối đi:

Cửa ra vào cửa căn nhà phải đặt hướng chính, ban đêm phải sáng sủa (đèn lồng cháy bóng phải lấp lánh thay ngay). Đây chính là chủ yếu giúp gia đình vượng khí và thịnh vượng (gia đình nhân viên công việc). Vì thế cho nên 'lối đi' cần phải thoáng, rộng rãi, tối nên sơn màu trắng hoặc màu sáng, khách cũng như gia đình. Cửa nên không những phải vững vàng, khung và cửa phải sơn trang nhã, cần thêm nẹp đỡ và bản lề cùng với khóa chắc chắn. Tất cả những chi tiết đều cần phải đẹp, có mục đích giúp chủ nhà tiếp nhận được khí "sinh" hay "vượng" Khí hòa nhập gia đình.

(ii)- Phòng ngủ:

Phòng này dùng nghỉ ngơi để bù đắp năng lực cho tinh thần cũng như thể xác sau một ngày hoạt động. Nên thiết kế cửa phòng hướng và quân bình sinh-lực cho ngày khởi đầu trong đời sống. Phòng ngủ do đó cần phải rộng rãi, sạch sẽ sao cho gọn gàng, thoáng mát. Càng ít bụi bặm càng tốt. Mọi người đều cần một không gian để hít thở.

Theo pháp luật thi công Kiến trúc (By-law) diện tích tối thiểu cho mỗi phòng ngủ là 9ft x 9ft, nếu là phòng hình vuông (tức 2.7m x 2.7m). Xin nhắc đây không phải là 'phòng khách' nên tránh diện tích nhỏ cho khách khứa đến nghỉ ngơi. (Tất nhiên diện tích lớn hơn sẽ tốt hơn cho thoáng mát nghỉ ngơi)

(iii)- Bếp:

Là nên nói lên số đo hay thiêu thiếu của gia đình. Nhìn vào phòng bếp, là có thể hiểu được phần nào nếp sống, lối dinh dưỡng cũng như sự thịnh vượng trong căn nhà. Theo pháp luật Phong Thủy, phòng bếp cần được mở rộng (open), chứ không bị đóng kín trong 4 bức tường. Người đi đứng nên ăn có thể quan sát chung quanh (chứ không chỉ có mặt mình phòng bếp). Trường hợp nếu là phòng kín, phép Phong Thủy sẽ sắp xếp cách treo thêm thêm gương trên tường phía sau bếp lò (oven), hay trên mặt tường chung quanh bếp (counter top). Gương còn được dùng treo trong phòng ăn, nhằm phần chiếu thức ăn; mâm cơm được đặt ra ngoài bếp trong gương sẽ mang theo năng lượng "đốt thức ăn", thức phẩm phong phú cho chủ nhà.

2. Cách thức sắp xếp cho phù hợp (với Phong Thủy):

Mät trong nhäng mäc-đäch cäa phäp Phong Thäy đäm áp đäng vào nhäa cäa, là sä säa đäi (change) nhäng chä thiät träi (placement) khäng thäch häp và "nâng cäp" (upgrading) nhäng yäu đäi m, hay vä-träi thiäu xät khäng có trong bän-đä Bát Quái.

Nhäng "vät" hä trä cho viäc säa đäi phäi kä sau đây:
-- Ánh sáng phä bäy cänh vät, giúp nhän quan nhän điän cänh vät mät cách träc tiäp, phän chiäu hay khúc xä, thí-dä: gäng soi (sä phän chiäu cäa gäng phäng), cäc thuä-tinh đäc cäu täo bäi nhiäu mät phäng (täo nên sä khúc xä ánh sáng).

Vät đäng này giúp thäu hút nhäng nguän năng läc thäch häp (Sinh Khí) bäng cách träc tiäp hay gián tiäp. Ngäc cä läi näu bä bät läi, thì läp täc bä phän häi, khúc xä qua häng khác.
-- Gäng phäng có nhiäu äu đäi m khi đäc áp đäng vào phäp Phong Thäy. Phän änh cäa gäng làm cho nhäng näi chät häp, bäng bät trä nên säu räng, khoäng khoát. Gäng phäng còn đäc treo täng, dùng đä bù đäp nhäng phän thiäu thän trong căn nhà (so väi bän đä Bát Quái).

-- Nhäng vät đäng täo nên nhiät năng nhä bäp đun, lò säi, T.V., computer...đäc đät đä täi nhäng vä träi cän thiät nhäm tăng cäng đä hiän điän cho näi bä khiäm khuyät.
-- Näc: chäy tä trong väi näc hay nhäng thác näc nhân täo (đä làm cänh) đäc mang biäu täng cho sä luân läu thuän läi vä tài chánh và cä häi. Näu đäc đät vào cung "công viäc", sä chä sä khuäch träng hä-thäng giao đäch làm ăn.
Väi cung chä sä "giäu sang" sä làm tăng sä thänh väng cho gia-chä.
-- Nguyên täc căn bän vä mäu säc:

Có thä dùng mäu säc đän thuän hay phäi häp, giúp sä luân läu (flow) cäa Khí thêm thuän läi.
-- Đá (thuäc Hành Kim) hay nhäng vät näng dùng đä trang träi, mang biäu täng väng chäi, än đänh. Mät bäc täng đäc đät đäng chä: cäa ra vào, cung "hôn nhân", hay "giäu sang" sä tăng sä hä trä cäa thän linh (phä häp tôn giáo cäa ngäi chä nhà) hay gia tăng sinh Khí, väng Khí cho gia-chä.
-- Nhäng vät dùng đä trang träi khác, cän phäi kä đän là bä cá, cây kiäng (bonsai), núi non bä, hay các loäi cây hoäc bông dùng träng trong nhà, đäu có công đäng làm gia tăng cäng đä häi tä cäa "Khí".

Theo sä tin täng cäa ngäi Trung-Hoa, các loäi cá nhät là cá vàng, cá chép đä đäc täng träng cho sä thänh väng. Cho nên ta thäy häu hät các cä sä thäng mäi, nhät là täi cäa chính cäa các tiäm ăn bao giä cũng có mät bä cá vàng hay cá chép đä. Đäy chính là vät träng bäy mang đäy đä Ngũ Hành (5 Hành) gäm có: Mäc (cây hay rong biän), Häa (cá mäu vàng hay đä), Thä (cát), Kim (đá), Thäy (näc).

3. Các cách äng-däng (cäa Phäp Phong Thäy):

- ä Sau phän sä tóm vä Âm Däng, Ngũ Hành và mô tä đän giän vä "bän đä" Bát Quái, tiäp theo là phän äng đäng đäa-bän trong cách säp đät nhà cäa.
- ä Träc hät phäi xác đänh cäa "Khäu" cho căn nhà, thäng là cäa chính. Tä đó đäc tin räng sinh "Khí" sä thäi vào nhä mät luäng năng läc, täo änh häng cho gia chä. Đäi khi nhäng ngäi ä nhà dùng läi khác đä ra vào, thí dä dùng cäa phä hay nhà đä xe thäng xuyên hän là cäa chính. Nhäng phäp Phong Thäy vän chä căn cä vào cäa chính đä an vä Bát Quái.
- ä Bát quái là vät đäng có hình đäng đäi xäng, khi đäm áp đäng sä rät thäch häp väi nhäng căn nhà có hình thä đäi xäng tänh hình vuäng, hình chänh tänh. Nhäng ngôi nhà có hình dáng

Phong Thủy và Nhà Cửa

Tác Giả: Nguyán ngác Tùng

Chúa Nhật, 13 Tháng 11 Năm 2011 06:38

khác nhß hình chß "L", chß "T" hoßc trong dßng khác thßng; vißc an vß đßa bàn đß quan sát phßi đßi hßi sß cßn thßn. Vßi hình dßng loßi nhà đßc đß cßp ß phßn sau, thßng có sß thißu hßt trong sß nhßng ô vuông cßa bßn đß Bát Quái khi phßi đßm so sánh vßi bình-đß cßa căn nhà. Do đó cßn phßi có nhßng gißi đoán, thay đßi khi căn cß vào đßa bàn Phong Thủy. Hßn thß nßa theo phép này, vißc phßi trí, bßy bißn trong nhà cũng còn tùy thußc vào tußi tác, và "hành" cßa Bßn Mßnh gia-chß (liên quan đßn mßc tßng sß tß-vi).

ß Đißu tßt hßn hßt, trßc khi thißt kß hßa-đß mßt căn nhà mßi, đß có sß theo dßi cßa mßt thßy Phong Thủy. Nhß thß mà căn nhà khi xây xong sß mang đßy đß nhßng yßu tß thußn lßi, phù hßp vßi Bát Quái theo đßng sß tin tßng cßa chß nhà.

Vßi nhßng căn nhà đß đßc xây sßn, trßc khi đßn vào, chß nhà cũng có thß ßng đßng bßn đß Bát quái, nßu cßn, đß sßa đßi thêm cho phù hßp vßi Ngũ Hành, đß tißp nhßn đßc lußng sinh Khí tßng thußn cho gia cß.

Phßng thßc sßa đßi trong "cách" và "vßt" đß đßc tßn đßng, phßi kß đßn là ánh sáng (đßn), chuông hòa âm (chimes), vßt lay đßng (kinetic objects), cây kißng, bß cá, tranh vß, mßu sßc v..v..

Xin đßn cß sau đây vài thí-dß vß cách sßa chßa, phßi trí theo Phong Thủy:

ß Thí-dß 1.- Sau khi so sánh bßn đß Bát Quái và cách sßp đßt phòng ß trong căn nhà, nßu thßy 'thißu' phòng nào (hay chß nào) so sánh vßi ô vuông chß sß "thßnh vßng" (wealth & prosperity); thì có nghĩa là ngußn tài chánh bß 'thißu hßt'.

Hay ô vuông đó lßi trùng hßp vßi vß-trí cßa "phòng tßm" (gßm bßn rßa mßt, bß tßm và bßn cßu); sß kißn này đßc suy đißn là vßn đß tài chánh cßa gia chß thßng bß thßt thoát (nhß nßc thoát đß tß nhßng vßt đßng trong phòng tßm nhß vßa đß cßp).

Trong cß hai trßng hßp, phép Phong Thủy sßa chßa bßng cách trßng bßy thêm trong vß trí này bßng mßt tßm gßng soi, mßt ngßn đßn, hoßc mßt bßc tranh mßu hay chuông hòa âm (chimes). Nhß vào mßt trong nhßng vßt trang hoàng vßa kß, "Khí" sß đßc tích cßc tác đßng ß đßa đißm đó đß "hßn gßn" vào cái sß thißu sót, nhß đß nêu ra ß phßn trên cßa thí-dß.

Đßc bißt trong phòng tßm, mßt đißm nßa đáng lßu ý là nhßng vßt đßng liên hß, khi dùng xong (hay ngay cß lúc không xß đßng) phßi đßc đßy lßi kß càng; tránh sß thßt thoát (leaking) có thß xßy ra. Thí dß nhß vßn chßt vßi nßc, đßy nßp bßn cßu..

ß Thí-dß 2.- Phßn lßn nhßng nhà xây tß mßy chß năm trßc theo lßi cũ, thßng có hình thß đßi xßng (symmetrical); cho nên đß đßm phßi hßp vßi bßn đß Bát Quái.

Loßi nhà mßi đßc xây gßn đây (contemporary style) không theo mßt qui ßc nhßt đßnh, cho nên có nhißu hình dßng khác nhau; nhß hình chß "L", chß "T" hay chß "H" v..v.. Vißc áp đßng bßn đß Bát Quái vì thß cßn đßi hßi sß cßn thßn. Hßn nßa ga-ra xe đßc xây lißn vßi nhà chính (attached garage) cùng nßm chung đßi mßt mái nhà. Sß xe đßu thông thßng là hai xe, có nhà đßc làm rßng thêm cho đß 3 xe hßi. Kßt quß đißn tích nhà đß xe hßi đß choáng mßt hßt chß nßi mßt tißn cßa căn nhà. Do đó cßa chính, cßa "khßu", chß tißp nhßn "khí" vào đßn vß gia cß đß bß lßn áp, che khußt, gißng nhß bß bß quên.

Hßn nßa đß thußn tißn, gia chß đß lên xe và xußng xe tß ngay trong ga-ra; nên ít khi dùng cßa trßc đß ra vào. Thành ra lßi điß nhà đß xe đßc trß thành "cßa chính" cho gia chß. Thßc tß thì

Phong Thủy và Nhà Cửa

Tác Giả: Nguyán ngác Tùng

Chúa Nhật, 13 Tháng 11 Năm 2011 06:38

lái này đác coi là phá, cho nên trác khi bác vào nhà chính, mái ngái phái đi qua nhà kho hay phòng giát hoác là mát hành lang háp, thiáu ánh sáng; có khi lái còn cháa cá giáy dáp và thùng giáy đác vát báa bán trên nán nhà.

Kát quá nháng ngái cáng trong căn nhà này cám tháy nhá bá mát áp lác vô hình đáng lên thá xác. Cuác sáng tuy ván bình tháng nháng lúc nào cũng có cám giác bán rán, háp táp, thá không ra hái.

□□

□ Hai cách sáa đái đác đáng :

□ (1)- Tái táo mác quan tráng và sá hián háu cho cáa chính cáa căn nhà. Đáy là chá "Khí" đác tiáp nhán vào cho mái đán vá gia cá. Sau đó luáng năng lác này đác luân chuyán đán táng nái, táng phòng trong căn nhà. Dùng máu sán dá nhán đián (đáng thái háp vái " Hành" cáa bán mánh gia chá) đá sán cáa ra vào. Tráng thêm bông, cây kiáng, bác giàn cho cây leo đác theo lái đi tá bên ngoài vào nhà. Ngác lái sán nhà xe (cáa và táng) máu nhát nhám giám cáng đá cáa sá hián đián.

□ (2)- Dán dáp và trang hoàng lái đi tá trong ga-ra đán vào nhà chính. gia chá có thá gán thêm đèn & trán nhà, treo mát tám gáng soi hay bác tranh trên táng; cũng có thá kê thêm mát chiác ghá đá mái ngái ai cũng dùng nó đáng i trong khi đi giáy hay cái giáy. Sàn nhà chá hành lang có thá trái thám. Tóm lái sá kháng trang, gán ghá tái nái này khián mái khi đi và vá, mái ngái cám tháy thoái mái trong khung cánh & mácúng mái mác; đáy chính là đã táo nên đác sá thuán tán hòa nháp cáa Khí.

Ba...

□ 1. Nghá nghiáp và Phong Thủy:

Ngay tá nháng năm đáu tiên trong vai trò thiát ká đá-án kián-trúc, phán đông các thân chá tôi có đáp tiáp xúc, cũng có mát sá ngái (ká cá Á-Châu và ngái dân đáa-pháng Bác Má) muán áp-dáng phép Phong Thủy vào công trình xây đáng cáa há.

□ Trong văn-phòng tá-háp KTS chá có tôi là ngái Á-Châu, tát nhiên đá báng nhán vái ngái Hoa; mà Phong Thủy đác xuát sá tá Trung-Hoa, cho nên há yêu cáu tôi phá trách viác này. Tôi tháng không gáp máy khó khăn, vì nháng Sá đá thiát ká chung quyát (Schematic design stage) đác đá cáp, may mán chá phái sáa đái đôi chút trên đá án, hoác đáu chánh mát vài chi tiát không máy khó khăn ngoài công-tráng; cho phù háp vái nháng đáu thân chá đã đát niám tin và muán thêm thát hay cái sáa theo lái ông tháy Phong Thủy (!).

□ (i) Tráng-háp 1.-□

□

Chúng tôi phá trách thiát ká cho mát khách sán 4 Sao (Four points Sheraton Hotel). Trong ban giám-đác đáu hành, nhóm đáu tá có cá-phán cao nhát lái là Á-châu (ngái Tàu & Singapore); cho nên trên nguyên tác há có quyán quyát đánh tái háu trên mái ván đá. Nhóm tháng-gia này còn đáng tên chánh nhân mát hãng xe Nhát khá lán & cùng đáa-pháng, có tên là Vancouver Honda.

Cáa trác vào khách sán má và đóng tá đáng. Hán náa còn đác thiát ká đá có thá má ráng tái đá cho xe hái qua lát. Há muán tráng báy nháng kiáu xe mái nhát trong năm tái giáa khu

Phong Thủy và Nhà Cửa

Tác Giả: Nguyán ngác Tùng

Chúa Nhật, 13 Tháng 11 Năm 2011 06:38

sän nhän đäng cäa khách-sän. Chúng tôi do đó đã chän loäi cäa có 4 cánh tä đäng (sliding doors), đäc di chuyän vä hai bên đä chäa mät khoäng träng täi đäa hän 2 mét räi (mäi khi cän đäng) cho mät chiäc xe häi qua lät.

Vào lúc cuäi thäi kä xây cät, sau khi cäa chính đã đäc gän xong xuôi, ngäi chä mäi tä Häng-Käng vä sau chuyän du-läch; đã đäm theo ý-kän cäa mät thäy Phong Thäy cäa hä:

--“Yêu cäu quý vä säa làm sao cho cánh cäa khi mä ra phäi phù häp đäng väi con sä ‘17’ ”. Nghe qua đän thoäi, tôi bän häi läi:

--“Häa đä đäc vä väi hä-thäng đä-läng Imperial gäm 'inch' và 'foot', nhä thä con sä '17' nhä quý vä muän sä là cäc-sä hay bäi-sä cäa '17' có phäi không?”

□ Câu trä läi đän väi chúng tôi là "muän làm cách nào cũng đäc, chä cän có sä phù häp con sä '17' là okay cho phän cäa mä !".

Sau đó, mät län näa, tôi cän cä vào chiäu ngang cäa mät chä đäu xe trong bãi đäu (parking lot) đä tính sao vän đä räng cho mät xe Hoa-Kä Deluxe qua lät, và đäng thäi phù häp väi 'con sä' Phong Thäy.

Träc khi công bä, tôi kêu đän-thoäi đä phäi kiäm väi Matthew, giám-đäc công-träng:

--“Keith đó hä. Cho tôi biät kích thäc thät đäch xác cäa cäa chính vào khách sän đi. Lúc cánh cäa này đäc mä räng hät cä, đo đäc là bao nhiêu?”

Vän cái giäng Scottish quen thuäc cäa hän:

--“Trong shop drawing ghi là 8 feet và 10 inches.”

--“Täc là 106 inches! Này, liäu thu häp läi 4 inches có đäc không?”

Câu trä läi đäu giäng rät tä nhiên:

--“Yes, cái đó thì 'no problem'. Tôi bäo Jason nó adjust läi hä-thäng computer, tä đäng sä thu häp xuäng 4 inches cho ông. Nhä thä là đäc chä gì.”

--“Đäng räi! Có nghĩa là cánh cäa mäi bên chä thu häp đi 2 inches thôi; phäi không!”

.....

--“Nhä chäc chän là cäa sä mä räng chä 102 inches thôi nghe chäa Keith, bäi sä cäa '17' đó mà. Này, khi làm xong tôi sä đän kiäm soát läi đä träc khi mäi chä nhân täi coi. Bäa nào đi ăn lunch, okay nghe Keith!”

--“Yes 'boss', no problem!”

□ (ii) Träng häp 2.-

Mät công trình thä hai, xây cät khác, cũng là mät khách-sän, väa mäi đäc công nhän häng 5 Sao, täi Victoria, thä-đä cäa tänh British Columbia, Canada.

Täng tä nhä träng häp trên, phép Phong Thäy cũng läi xäa vào trong khi phän xây cät đã xong 75%. Theo đó chúng tôi phäi thiät kä và xây läi häng cäa cäa chính cho khách sän; thay vì thäng góc väi mät đäng, bây giä cäa mä ra sä làm thành góc 45 đä.

Cäa mäi, khi đäc säa xong, sä đäu mät qua phía mät khách sän Empress Hotel, có tiäng tắm và đã đäc xây tä träc năm 1890, cách xa khoäng ba, bän trăm thäc.

Cũng theo läi giäi thích cäa mät thäy Phong Thäy, nhä cäa chính sau khi đäc chuyän häng, sä thu hút hät nhäng du khách tä Empress Hotel vä phía khách sän mäi (!)

Văn-phäng kiän-trúc cäa chúng tôi và häng thäu xây cät hoàn toàn không phän đäi vì khách

hàng cháu chi phí thêm cho viác sáa đái này.

Sau khi bá c ra khái phòng háp, nhóm chúng tôi chá nhìn nhau mám cái kín đáo trong ánh mát. Sau đó cùng có chung mát ý nghĩ là 'ông thầy' sá nghĩ sao náu có "sá phán hái" á nh háng; nghĩa là 'du-khách cáa khách sán mái' sá bá "háp lác" mánh hán, thu hút vá hát Empress Hotel. Liáu ông ta sá ăn nói thá nào vái chá nhân (?)

2. Ghi chép tán mán

(mát vài kinh nghiám liên há vái Phong Thủy)

(i)- Nhân đáp chúng tôi ghé San Diego , Nam Cali năm 97, thăm vài ngái bán hác cũ. Trong báa cám thân mát tái nhà anh chá San, chúng tôi đá c nghe chuyán cáa anh Nam :

--“ Năm nay tái tôi toàn gáp chuyán xui anh . Trác hát tôi đang bá phán đái vá viác dùng đáa-chá hián cáng, lý do là cháa đá thái gian đòi hái đá đác nominated. Thá náa há khui ra viác tôi trá tián mát cho vài ngái Má đán nhán công viác cát cá ; viác đã xáy ra tá máy năm trác náa.”

--“Tráng háp nào khián anh gáp nháng chuyán không vui đó?”

--“ Đây là đáp tôi ván đáng đá đác chán làm Commissioner cáa khu vác. Không ngá tát cá mái chuyán, táng là không ai biát thá mà bá giá há khui ra hát. Căn nhà hán gia-đình tôi á là váa mua lái vái mát giá hái. Nháng xui quá, chá mái cáng gán náa năm mà biát bao chuyán đã xáy ra, anh thá nghĩ xem: xe Duyên đáu á chá parking trên phá mà cũng bá đáng nát, may mà bà nhác tôi thoát chát; rái con gái cũng bá đáng xe, không may anh bán trai cáa cháu chát, còn cháu phái nám nhà tháng mát máy ngày. Riêng tôi nhá váa ká vái các anh, lán này ra tranh cá thì bá gáp toàn nháng chuyán bác mình.”

Tôi buát miáng hái;

--“Thá căn nhà anh đang á tháy có gì lá không?”

Anh Nam sau mát phút suy nghĩ, trá lái:

--“Tôi cũng không nhá chác chán đá c đáu gì. Anh có ý kián gì không?”

--“Anh hãy thá nhìn 'tháng' tá cáa trác xem lái vào có bá đái chiáu vái mát góc cánh nào cáa táng nhà đái dián không. Nhát là náu nhìn tháy phía đáu hái cáa mái nhà...”

Sau mát phút đán đo, anh bán đáng :

--“Hay là thá này, tián đáp chúng tôi mái các quý vá lái chái ngày mai. Nhân tián nhá riêng anh coi dùm cho căn nhà tôi luôn thá .”

Hôm sau....Khi đán nái, váa bá c chân xuáng xe tôi đã nhìn tháy tám gáng bát quái treo phía trên cáa trác. Nhá tôi đá đoán, cáa chính căn nhà đã bá chán ngang bái cá mát cánh táng lán cái đáu hái cáa nhà đái dián. Tôi không hái thêm chi tiát riêng tá vá ngái chá cũ (chác chán phái là ngái Á-Châu) hoác chính anh Nam đã biát cách trán yám báng phép Phong Thủy. Không nháng thá, sau phán quan sát tôi còn nhìn tháy 5 sái giáy gám 5 máu khác nhau (giáy ngũ sác) đá c cáng ngang mái phá trên lái vào cáa trác. Năm sái giáy váa ká, đá c sáp xáp nhá khuôn nhác trong bài hát, có lá nhám hóa giái (cát đát) cánh táng tháng đáng xoáy trác tiáp vào cáa nhà cáa anh Nam và chá Duyên á phía bên này con đáng.

(ii)- Vợ chồng ng c Hunt g c ng i Ăng-Lê. Tôi đ c đ p quen bi t là vì làm cùng m t ngành v i ng i con trai th c a c tên là Ray. Tôi thích ng i hàng gi đ nghe c bà k l i nh ng k ni m x a v i m t gi ng nói còn r t British. C hai c đã ngoài b y m i, nh ng còn r t kh e m nh. C ông l n tu i h n, vì c đ i làm vi c, đ c ti p xúc v i nhi u ng i nên gi ng nói c a c nh và đ nghe h n so v i c bà.

C bà có năng kh u v ván ch ng, h i h a và kèm thêm nh ng nh n xét t nh v cu c đ i. Nh ng l n g p g c , tôi th ng ng i nghe nhi u h n là nói.

- "...Bây gi h (ng i M) là nh v y đó ông . Phim xi-nê chính là ph n nh c a xá-h i M ch cán gì n a. Trai gái h g p m t ch cán m i m t cán nh là 'câu m nhau' nh cá đ p m i, r i thì ti p đ n là c i áo, c i qu n; k t các cũng l i đ i đ n cái cán nh đ e nhau ra'... Th là xong! Ch đán nh cái th i c a chúng tôi..."

M t l n tôi đ c nghe c tâm s r ng k tá khi đ n nhà ra g n b n c đ đ c h ng c nh 'ocean view' (!), thì b ng đ ng c ông hay đ i câu cá h n là cái thú ng i nhà đ c sách tr c đáy. C bà t ý không vui vì nhi u khi c ông đ i c ngày làm cho ng i i nhà lo ng.

Tính tò mò, nên trong m t l n vi ng thăm c Hunt, tôi yêu c u c đ n đ i coi chung quanh nhà. Khác v i ngôi nhà cũ hình vuáng, căn nhà m i c a c Hunt đ c xây h i gi ng hình ch "L" nên n u đ em so v i b n đ Bát Quái thì b thi u m t ô vuáng "Góc trên/ ph i", bi u hi u cho 'tình yêu và hôn nhân'. Hi n gi ch này là hàng hián lá thiên (open deck) đ c n i li n v i phòng ăn b ng m t lái c a kéo làm b ng ki ng (patio door). N i đáy hai c có kê m t b bàn gh đ ng i háng mát; l i có g n thêm m t cái dù l n đ che n ng bu i tr a.

Tôi khen c bà khéo b y bi n, nh ng đ ng th i đ ngh c treo thêm vài ch u bông g m t p h p các lo i hoa m u đ , h ng và tr ng. Nh ng hoa này mang m u s c t ng tr ng cho 'tình yêu và hôn nhân' s h p v i cái l ng đ ng ngũ c c, đ ăn cho chim đ c treo trên c t t i góc c a cái deck; Nh ng "cách" và "v t" đ c thêm th t v a k , s t o nên s c tác đ ng khi n "Khí" h i t và luân l u trong cái ph n thi u xót. Nh th mà liên h tình c m gi a hai c , tin t ng s đ c 'hâm nóng' l i sau m y ch c năm chung s ng.

Vài tháng sau tôi g p Emi, v c a Ray, cô vui v nói v i tôi:
--"Sao, kh e không? Lâu m i g p anh. Công vi c v n bình th ng ch ?"
--"Cám n, tôi v n b n b u nh th ng l . Sao cô th nào, còn Ray ra sao? Có gì l không?"
Emi m m c i kín đáo tr l i tôi:
--"Này, cái đ i u mà tr c đáy anh ch cho tôi, coi b nó working! Tôi ph i cám n anh nhi u l m."

Ph i m t m t kh c sau tôi m i nh ra cái ý ki n mà tôi đ ngh v i Emi m y tháng tr c. S là cô g p ph i ông ch ng quá bossy (t m g i là b t n t v), lúc b y gi nghe cô tâm s tôi đã bu t mi ng đ ngh Emi th treo m t t m g ng soi trên m t t ng đ i di n v i chân gi ng, bên pháa cô n m. Đó là chi c g ng bình th ng chi u ngang b n t c, dài th c hai là lái g ng các bà th ng hay đ ng pháa tr c đ m th áo qu n, 'đ i m ph n, tô son'.

T ng t tr ng h p treo g ng trong phòng ăn (nh đã đ c tránh b y đán trên), s ph n chi u t o thêm hình nh c a Emi nh 'hai mà là m t' (double figures). Nh đó mà tin r ng 'hán đ i n' cũng đ c hai ph n tăng thêm, h u quân bình đ c s "l n át" c a anh ch ng, trong lúc Ray hi n di n ch v i "nh t' nhân, "nh t' đ i n.

--"Ray coi b đ bossy around h n tr c- Emi ti p t c câu chuy n- Nh ng lúc nào cũng có v nh b pressure, khi n b n ch n, b t r t, t đ n v t l y mình b i nh ng chuy n không đáy; thay vì lúc tr c th ng đ qu u v i tôi."

Tr c khi chia tay, cô còn nói thêm:
--"Hôm nào r nh anh ghé lên đ o ch i. Bà già in-law c a tôi có ý nh n m i anh mà tôi ch a k p

Phong Thủy và Nhà Cửa

Tác Giả: Nguyễn Ngọc Tùng

Chúa Nhật, 13 Tháng 11 Năm 2011 06:38

đi n tho i. C ông g n nh h t mu n đi câu r i. Anh bi t không, m i l n fishing gear b h là ông mang đi s a ngay l p t c; B n này không hi u sao ông l i bi ng đem v t vào m t xó trong garage không thêm s a n a. G n tháng nay ông chuy n qua tr ng bông, làm v n; loanh quanh lu n qu n nhà. Bà c m ch ng tô t v hài long l m!"

.....

B n...

PH N T M K T:

Phép Phong Thủy cũng như các khoa bói toán lý số, t -vi số dĩ còn đ c duy-trì đ n bây giờ là nh o lòng tin v n ti p t c t n t i trong con ng i.

S tin-t ng đó, t x a, đôi khi cũng đ c th hi n m t cách thái quá; nên đã đ a đ n c nh mê tín, d đoan. T tr ng này đ c coi là m t trong nh ng lo i h t c c a xã-h i c n ph i đ c t b .

Nói chung, cách ph i-trí trong phép Phong Thủy, là ngh - thu t b y bi n, trang hoàng gia-c c a ng i Trung-Hoa (Art of placement); có th đem so sánh ngang v i môn h c v trang-trí nhà c a (Interior Design) c a Tây ph ng. Do nh-h ng v đ a-lý thiên nhiên, văn-hóa và truy n th ng c a gi ng nòi, m i dân-t c có riêng m t phong-t c và tri t-lý s ng khác nhau; và đ c bi t là cách thi t-k n i ch n c ng c a h .

Trong cu c s ng hi n t i, không ph i ai cũng tin vào nh ng đ u ghi chép trong phép Phong Thủy. Tuy nhiên n u ta đem áp d ng nh ng đ u này m t cách đúng đ n đ ph i-trí, s p đ t i phòng s c a ngôi nhà đang ; ít nh t cũng đã t o đ c s ng n p, g n gh và tinh khi t trong căn gia-c .

K t qu là m i ng i chúng ta đ u đ c th h ng m t môi tr ng s ng tho i mái, bình an sau m t ngày làm vi c m t nh c. M t ngày 'cũng nh m i ngày' trong cu c đ i th ng, ai n y đ u bi t, có đ y d y nh ng tr ng l c, kèm theo không thi u gì nh ng v n đ c n ph i gi i quy t./