

## Lịch sử dùng chữ V biểu tượng cho Chiến thắng

T&#225;c Gi&#7843;: Đ&#225;c Tâm

Th&#7913; N&#259;m, 03 Th&#225;ng 6 N&#259;m 2010 20:23

---

Bởi vì chữ V có hai biểu tượng : theo tiếng Pháp, V là Victoire, Chiến thắng



*Một người giơ cao hai ngón tay thành hình chữ "V" biểu tượng của "Chiến thắng" nhân một cuộc biểu tình chống Tổng thống Iran Mahmoud Ahmadinejad tại Téhéran.*

Chức chiến là bạn đã nhìn thấy qua phim ảnh, truyền hình, trong các cuộc biểu tình mít tinh người ta giơ cao tay, ngón chỉ và ngón giữa tách ra tạo thành chữ V biểu tượng cho chiến thắng.

Một trong những bức hình đi vào lịch sử là ảnh chụp Tổng thống Anh Winston Churchill, tay giơ cao với biểu tượng chữ V, để chúc mừng khi đã vượt qua chiến thắng.

Vậy, việc dùng biểu tượng này có thể bao giờ hay nói cho đúng hơn là nó được sử dụng một cách phổ biến từ lúc nào ?

## Lịch sử dùng chữ V bi u tiếng cho Chi n th ng

T&#225;c Gi&#7843;: Đ c Tâm

Th&#7913; N&#259;m, 03 Th&#225;ng 6 N&#259;m 2010 20:23

---

V a qua, nhà ngôn ngữ học người Pháp Jean Veronis cho biết là ông đã tìm thấy câu trả lời để lý giải sự thành công của chương trình phát thanh Luân Đôn : Nhà ngôn ngữ nói của anh ta (1940-1944) của bà gia Aurelie Luneau. Sách nói về vai trò của thông tin, chương trình là đài BBC và ngôn ngữ nói của các quốc gia kháng chiến chống phát xít của nhiều nước được phát đi từ Luân Đôn.

Người sáng tạo của việc dùng chữ V bi u tiếng cho chiến tranh, Aurelie Luneau cho biết, ngày 14 tháng giêng năm 1941, từ Luân Đôn, Victor de Laveye, phát thanh viên người Bỉ thuộc đài BBC, đã kêu gọi người dân nước mình hãy viết chữ V khắp nơi trên đất nước Bỉ. Bởi vì chữ V có hai bi u tiếng : theo tiếng Pháp, V là Victoire, Chiến tranh, còn theo tiếng Flamand, V là Vrijheid, có nghĩa là Tự do.

Lời kêu gọi này đã được hàng triệu người chấp nhận, không chỉ tại Bỉ, mà còn ở Hà Lan và phía bắc nước Pháp. Chiến dịch kêu gọi viết chữ V sau đó đã được ban tiếng Pháp đài BBC tiếp sức và hình thức chữ V lan rộng ra khắp nước Pháp cũng như phần còn lại của châu Âu.

Từ trước đó nay, một số sự kiện cho rằng những hiểu lầm được chứng minh trong tiếng Pháp đài BBC, trong thời kỳ kháng chiến chống phát xít Đức có những điệp trùng với những điệp khúc hùng dũng của bản giao hưởng số 5 của Beethoven, những điệp khúc điển hình là « Sự phần đời của ».

Tuy nhiên, ở đây có một phát hiện lý thú là những điệp khúc ba ngôn ngữ một dài lời chính là ký hiệu đánh morse của chữ V. Trước sự hứng khởi của phong trào viết chữ V, ông Douglas Ritchie, một chuyên gia về truyền tin thuộc đài BBC, với biệt danh là « Điệp khúc Britton » đã có sáng kiến quinquaginta bi u tiếng chữ V để diễn đạt âm thanh theo ký hiệu đánh morse: nhân viên hàng xa kéo còi theo những điệp khúc đánh morse chữ V khi tàu vào sân ga, tài xế bấm còi, công nhân gõ búa, người dân huýt sáo theo những điệp khúc này bày tỏ lòng tin vào chiến tranh.

Bi u tiếng chữ V sau này đã được sử dụng một cách « sáng tạo » hơn. Ví dụ, trong những cuộc meeting trước đây, tiếng Pháp De Gaulle giơ cả hai tay lên trời, chéo hình chữ V, thay vì chỉ dùng hai ngón tay.