

Phê bình và giúp đỡ

Tác Giả: S u t m trong Net
Thứ Tư:, 09 Tháng 12 Năm 2009 08:41

Con người thích đánh giá người khác mà không nghĩ đến trách nhiệm hay nghiêm túc gì cả.

Ngày xưa, có một nhà sĩ tên là Ranga, một người siêu việt, và được rất nhiều người tác động ghi nhớ khi nào cũng được khen ngợi.



Ông mở một lớp học mở thuật để dạy nghề cho mọi người và cũng đã tìm được nhiều người nghiệp. Ông không mấy khi khen ngợi ai, cũng không bao giờ để công đức nhân thiện gian của khóa học. Ông nói, một học trò chỉ có thể thành công khi ông hài lòng với kỹ năng và hiểu biết của người đó. Ông truy vấn cho học trò những pháp đánh giá, công đức nhân của ông, và chúng cũng được đào tạo những tác phẩm của ông vậy. Ông không bao giờ thổi phồng tầm quan trọng của những công trình hay sự nghiệp, mà ông luôn nhấn mạnh đến cách xử sự, thái độ với cuộc sống của học trò.

Trong một số lớp học của ông, Rajeev là người có tài nhất, chăm chỉ, sáng tạo, nên anh ta tiếp thu nhanh hơn nhiều so với các bạn đồng môn. Ông Ranga rất hài lòng với Rajeev.

Một ngày kia, sau bao nhiêu công gắng, Rajeev được ông Ranga gọi đến và bảo:

- Ta rất thất vọng với những tiến bộ mà con đã đạt được. Bây giờ là thời điểm con làm bài thi cuối cùng trước khi ta công nhận con thành sự là một nhà sĩ tài năng. Ta muốn con vượt mặt các tranh mà ai cũng phải thán phục, phải khen ngợi.

Rajeev làm việc ngày đêm, trong rất nhiều ngày và đem đến trình thầy Ranga một bức tranh tuyệt vời.

Thầy Ranga xem qua rồi bảo:

Phê bình và giúp đỡ

Tác Giả: S u t m trong Net

Thứ Tư,, 09 Tháng 12 Năm 2009 08:41

- Con hãy đem bức tranh này ra để t qu ng tr ng chính để t t c m i ng i có thể chiêm ng ng. Hãy viết bên dưới bức tranh là tác giả sẽ r t bi t n n u b t k ai có thể ch ra b t k s s u t nào trên bức tranh và đánh m t d u X vào chỗ l i đó.

Rajeev làm theo l i th y: để t bức tranh qu ng tr ng l n v i m t thông đi p đ ngh m i ng i ch ra nh ng s s u t.

Sau hai ngày, Ranga để ngh Rajeev l y bức tranh v . Rajeev r t th t v ng khi bức tranh c a mình để y d u X. Nh ng Ranga t ra bình t n h và khuyên Rajeev để ng th t v ng, c g ng l n n a. Rajeev v m t ki t tác khác, nh ng th y Ranga b o ph i thay để i thông đi p d i bức tranh. Th y Ranga nói ph i để màu v và bút ngay c nh bức tranh qu ng tr ng và để ngh m i ng i tìm nh ng ch sai trong bức tranh và s a chúng l i b ng nh ng d ng c để v y.

Hai ngày sau, khi l y tranh v , Rajeev r t vui m ng khi th y bức tranh không b s a gì h t và t tin đem để n ch Ranga.

Ranga nói:

- Con đã thành công vào ngày hôm nay. B i n u ch thành th o v m thu t thì ch a để , mà con còn ph i bi t r ng con ng i bao gi cũng đánh giá b a b i ngay khi có c h i để u tiên, cho dù h ch ng bi t gì v để u đó c . N u con luôn để c th gi i đánh giá mình, con sẽ luôn th t v ng. Con ng i th ng ch thích đánh giá ng i khác mà không nghĩ để n trách nhi m hay nghiêm túc gì c . M i ng i đánh nh ng d u X lên bức tranh để u tiên c a con vì h không có trách nhi m gì mà l i cho đó là v i c không c n để ng n o. Nh ng khi con để ngh h s a nh ng s s u t thì không ai làm n a, vì h s b c l h i u bi t - nh ng th mà h có thể không có nên h quy t để nh tránh đi là h n. Cho nên, nh ng th mà con ph i v t v để làm ra để c, để ng d dàng b nh h ng b i đánh giá c a ng i khác. Hãy t đánh giá mình. Và t t nhiên, cũng để ng bao gi đánh giá ng i khác quá d dàng.