

Lật lòi hũ s “nàng hoàng” Cẩm Nhung b t t axít

Tác Giả: From: Giaoduc.net
Thứ Ba, 10 Tháng 1 Năm 2012 08:31

...S kiêu hãnh, t tin quá m c c a cô vũ n tr đ p đã là nguyên nhân đ y cô xu ng t n cùng đ a ng c...

Sài Gòn d i th i Ngô Đình Di m không thi u nh ng v đánh ghen, nh t là khi các t ng tá c a chính quy n Ngô Đình Di m đ c n i l ng chuy n ăn ch i, đàng đi m. Th nh ng, v vũ n Cẩm Nhung b đánh ghen b ng axít là kinh kh ng nh t, làm kinh hoàng c Sài Gòn và ni m Nam hàng năm tr i.

Chính bà Tr n L Xuân, r i ch ng bà là c v n Ngô Đình Nhu cũng ph i vào cu c v i n l c c u cô vũ n n n nhân và tr ng tr nh ng k gây t i ác, nh ng t t c đ u không thành. Không bi t v t t axít này có góp ph n làm cho ch đ Ngô Đình Di m s p đ sau đó h n ba tháng hay không.



nh ch p t i m t vũ tr ng c a Sài Gòn tr c năm 1975

Ch n đ ng c Sài Gòn

Ngày 18 tháng 7 năm 1961, đ ng lo t các t báo, t p chí Sài Gòn đ ng tin, gi t tít r t gi t gân v i v c “nàng hoàng vũ tr ng” – vũ n Cẩm Nhung b t t axít, phá h y toàn b g ng m t xinh đ p. Các t báo đ u có chung nh n xét, đây là v đánh ghen b ng axít l n đ u tiên x y ra trong gi i th ng l u Sài Gòn và tr thành tâm đ i m quan tâm c a m i gi i. Vũ n Cẩm Nhung ng i g c Hà N i, có m t khuôn m t c c đ p và làn da tr ng h ng c a con gái x B c, đôi m t l ng l , cùng thân hình quy n rũ và đôi chân đ i u ngh nh t trong các vũ đ i u cu ng say t i vũ tr ng Kim S n.

Sinh ra và l n lên trên đ t Thăng Long ngàn năm văn hi n, cô gái Hà thành t ng có m t th i niên thi u êm đ m bên h G m, bên b sông H ng, bên nh ng dây ph c c a Hà N i 36 ph ph ng. Khi v a tr thành thi u n , lúc đôi má c a cô gái tu i 15 đã bi t ng h ng khi gió mùa

đông b c trần v , cô ph i l u luy n r i xa Hà N i đ theo gia đình di c vào Nam.

Vào Sài Gòn đ c ít năm, khi cu c s ng v a n đ nh, cha c a C m Nhung đã qua đ i vì b nh, gia đình ch còn l i ba ng i ph n : m cô, bà vú S và cô. Không có đ i u ki n đ h c ti p, C m Nhung xin vào làm ti p viên trong m t nhà hàng. T m t cô ti p viên chuyên b ng bê món ăn, cô đã lần la làm quen v i nh ng b n nh c, nh ng đ i u nh y trong quán bar c a nhà hàng. Đ r i khi ch a t i 19 tu i, cô đã tr thành gái nh y chuyên nghi p trong giai đ o n phong trào nh y đ m phát tri n r m r nh n m m c sau m a trên đ t Sài Gòn.

Hàng trăm vũ tr ng đã đua nhau m c lên trên kh p Sài Gòn, gái nh y không đ đ p ng, vì v y mà cô r t có giá, nh t là khi cô s h u khuôn m t và vóc dáng “đ i m 10” cùng nh ng b c nh y uy n chuy n. C m Nhung luôn làm say đ m khách làng ch i, do đó mà cô đ c các vũ tr ng sẵn đ n nh hàng đ c, nh c a quý. Đi qua kh p các vũ tr ng, cu i cùng, C m Nhung ch n g n bó v i vũ tr ng Kim S n, m t m t vì nó r t sang tr ng, nh ng đ i u quan tr ng h n là vì ó, cô đã b tr ng “ti ng sét ái tình” c a tay trung tá công binh Tr n Ng c Th c.

Cô gái 23 tu i dù đã t ng tr i trong tình tr ng nh ng không hi u sao l i b tay trung tá công binh l n h n c ch c tu i “h p h n” ngay nh ng l n g p đ u tiên. Có l là vì s già đ n, t ng tr i, phong l u và cách tiêu ti n nh n c c a gã, mà cũng có th vì cái lon trung tá th i y r t oai, c Sài Gòn ch đ m đ c trên đ u ngón tay, mà cô vũ n sánh đ i u đã nhanh chóng sà vào vòng tay bao b c c a ông ta, dù cô th a bi t r ng ông ta đang có bà “v già”.

Tr c đó, vũ n C m Nhung cũng đ ng đ c các đ i gia bao b c. Cùng v i s ti n cát-sê cao ng t hàng đ m, cô gái tr đã s m t o đ ng cho riêng mình c ng i v ng vàng. Cô có nhà t trung tâm Sài Gòn, s ng cùng m và bà vú S. Th nh ng, s kiêu hãnh, t tin quá m c c a cô vũ n tr đ p đã là nguyên nhân đ y cô xu ng t n cùng đ a ng c.

Trong lúc cô ngây ng t trong vòng tay c a ông trung tá, b c diu đ t trong nh ng đ i u nh y v vũ tr ng Kim S n thì khu gia binh Cô B c g n đó, có m t ng i đàn bà đang âm th m chu n b m t k ho ch đánh ghen ghê r n. M t can axit sunphuric đ m đ c đã đ c bà trung tá mua t m t c s s n xu t bình c quy...

Theo m t s t báo, dù ch m i 23 tu i và m i vài ba năm C m Nhung làm vũ n , nh ng đã có không bi t bao nhiêu t ng tá, đ i gia đ t Sài thành t ng đ m đ u i, say mê, sẵn đ u i, l y lòng ng i đ p. C m Nhung n i lên trong gi i vũ tr ng nh nhan s c, nh ng b c nh y và c phong cách “ch u ch i”, đ ng th i cũng là ng i con gái tr đ p s m tr nên giàu có nh nh ng ngu n thu nh p khác nhau. Nh ng trong s y, viên Trung tá Tr n Ng c Th c đã có gia đình, l i l t vào m t xanh c a n hoàng vũ tr ng.

Th i y, “Th c công binh” (bi t danh c a trung tá Tr n Ng c Th c) n i lên nh c n trong gi i ăn ch i Sài Gòn. Sài Gòn và c mi n Nam b t đ u ti p nh n vi n tr t c a M .

Các c s h th ng ph c v quân đ i, ph c v chi n tranh đ c chính quy n Di m đ u t t i đa, là m nh đ t màu m đ “Th c công binh” v b , tr nên giàu có, th a ti n c a đ bao gái. V trung tá Tr n Ng c Th c có bi t danh là “Năm Ra-đô” – m t bi t danh mà gi i giang h khu Cô B c đ t cho, do bà chuyên buôn m t hàng đ ng h Ra-đô c a Th y Sĩ m i nh p càng vào

Lọt lòi hõ sữ “nữ hoàng” Cẩm Nhung bở tởt axít

Tác Giả: From: Giaoduc.net
Thứ Ba, 10 Tháng 1 Năm 2012 08:31

Sài Gòn. Bà không lờ gì thói trắng hoa cở a chở ng. Nhở ng lờ n này, thở y “Thở c công binh” mê cô vũ nữ trỏ đở p, quên cở gia đình, còn không giở u giở m ý đở nh cở i cô ta làm vũ bé, bà “Năm Ra-đô” đã ghen tuông đở n nỏ i điên lên. Bà đã có rỏ t nhiở u lờ n hỏm đở a, đánh ghen (theo kiở u truyở n thở ng, nỏ m đở u, tát tai...) nhở ng không làm sao khiở n cho hai kỏ “già nhân ngỏi, non vũ chở ng” thỏi nhau.

Theo thú nhỏ n cở a Cẩm Nhung, sau khi sỏ ng chung vũ i trung tá Thở c đở c mỏ t thỏ i gian, cô quyỏ t đở nh cỏ t hỏ t nhỏ ng mỏ i quan hỏ tình ái phỏ c tỏ p khác bỏ i nghĩ rỏ ng mình có thỏ trỏ thành trung tá phu nhân. Vũ c ông “Thở c công binh” đã có gia đình cũng là chuyỏ n bình thỏ ng.

Cỏ m Nhung chỏ p nhỏ n làm vũ bé – đở u không có gì là ghê gỏ m trong xã hỏ i Sài Gòn thỏ i đó. Cô không thỏ ngỏ bà “Năm Ra-đô” đã vũ ch kỏ hoỏ ch tỏ mỏ tiêu diỏ t tình đở ch. Hai tên giang hỏ có cỏ đở c bà “Năm Ra-đô” thuê vũ i giá 2 lỏ ng vàng đở làm cái vũ c hỏ y đở t nhan sỏ c cỏ a cô vũ nữ. Bà “Năm Ra-đô” tin tỏ ng, khi Cẩm Nhung không còn nhan sỏ c, cô sỏ không thỏ quyỏ n rỏ chỏ ng bà và “Thở c công binh” sỏ trỏ vũ vũ i vũ con.

Buỏ i chiỏ u trỏ c khi vũ tở t axít xỏ y ra, bà vú Sỏ cỏ a vũ nữ Cẩm Nhung vào phòng riêng báo cho cô biỏ t, có mỏ t phỏ nỏ lỏ mỏ t xuỏ t hiỏ n trỏ c cỏ ng nhà đòi gỏ p vũ i giỏ ng đở u rỏ t hách đở ch. Cẩm Nhung ra cỏ a, nhỏ ng nỏ i lý do ngỏ i cỏ m chìa khóa đở chỏ chỏ a vũ nên không mỏ đở c cỏ a.

Ngỏ i đàn bà lỏ mỏ t là “Năm Ra-đô” không nhỏ n đở c, đã lên tiỏ ng chỏ i bỏ i tỏ c tởu, hỏm đở a sỏ c mùi đao búa giang hỏ rỏ i hỏ m hỏ c bỏ ra vũ. Vũ nữ Cẩm Nhung không phỏ i lỏ n đở u tiên gỏ p cỏ nh ngỏ này nên cô rỏ t chỏ quan và đởnh ninh rỏ ng cũng nhỏ bao nhiêu lỏ n khác, mỏ i chuyỏ n rỏ i sỏ qua. Khoỏ ng 22 giỏ đêm, vũ nữ Cẩm Nhung rỏ i khỏ i nhà, đở nh bỏ c lên taxi, đở n vũ trỏ ng. Hỏ ng ngày, cô đở u rỏ i khỏ i nhà vào giỏ này, hoỏ c đở taxi, hoỏ c có xe cỏ a đở i gia đón rỏ c đở cô đở n vũ trỏ ng trên đở ng Tỏ Do (đở ng Đỏ ng Khỏ i ngày nay) trỏ c 23 giỏ.

Cô thỏ ng trỏ vũ nhà lúc 4-5 giỏ sáng, hoỏ c qua đêm vũ i ngỏ i tình mỏ t khách sỏ n nào đó, đở n trỏ a hôm sau mỏ i vũ nhà. Khi Cẩm Nhung còn cách chiỏ c taxi khoỏ ng 10 mét, bỏ t ngỏ tỏ bên kia đở ng, mỏ t gỏ đàn ông chỏ y nhanh vũ phía cô. Cẩm Nhung chỏ a kỏ p phỏ n ng gì thì ca axít đã tỏ t mỏ nh vào mỏ t “nữ hoàng vũ trỏ ng”. Nhỏ ng ngỏ i có mỏ t tỏ i chỏ kỏ lỏ i, hỏ chỏ nghe tiỏ ng kêu cỏ u thỏ t thanh “Chỏ t tởi rỏ i, cỏ u tởi vũ i” cỏ a nỏ n nhân, rỏ i cô ngỏ gỏ c.

Trong khi đó, ngỏ i đàn ông sau khi tỏ t axít đã băng qua bên kia đở ng, cùng mỏ t ngỏ i đàn ông khác và mỏ t ngỏ i đàn bà (chính là “Năm Ra-đô”) leo lên taxi mỏ cỏ a chỏ sỏ n rỏ i lao đi.

Khi Trỏ n Lỏ Xuân bỏ c đở ng

Nghe tiỏ ng kêu cỏ u, mỏ t sỏ ngỏ i đở đở ng đã chỏ y đở n, hỏ thỏ y Cẩm Nhung nỏ m quỏ n quỏ i đỏ i đỏ ng, mùi axít xông lên hỏi nỏ ng. Mỏ t ngỏ i đàn ông đã ôm nỏ n nhân đở a lên xe taxi, chỏ đở n bỏ nh vũ n Đỏ Thành (bỏ nh vũ n Sài Gòn ngày nay). Do bỏ nh vũ n Đỏ Thành không có khỏ năng chỏ u bỏ ng, nhỏ t là bỏ ng axít, nỏ n nhân sau đó đã đở c chuyỏ n đở n bỏ nh vũ n Đỏ n Đỏ t (bỏ nh vũ n Nhi Đỏ ng ngày nay).

Nhỏ ng vũ nữ là bỏ n cỏ a Cẩm Nhung đở n thăm, thỏ y cỏ nh sát hỏ i đã man, đã hỏn tiỏ n lỏ i mỏ i

Lũ t s b o v cho C m Nhung b t t axit

Tác Giả: From: Giaoduc.net
Thứ Ba, 10 Tháng 1 Năm 2012 08:31

lu t s b o v cho C m Nhung, đ a v vi c ra pháp lu t. Th nh ng, th i y, th l c c a “Th c công binh” và bà “Năm Ra-đô” r t m nh Sài Gòn, nên t ng nh không ai làm đ c gì h . M t tu n l sau khi x y ra v t t axit, bà Tr n L Xuân (v c a c v n Ngô Đình Nhu) đi công cán n c ngoài v t i Sài Gòn. Đ c báo th y s vi c, bà L Xuân t c gi n, ch đ o Nha An ninh ph i làm rõ v vi c, x th t n ng nh ng k gây t i ác. T i b nh vi n Đ n Đ t, ban đ u, n n nhân C m Nhung đ c cho n m khu dành cho dân th ng, ai vào thăm cũng đ c.

M i ngày, luôn có hàng trăm ng i thân, b n bè, nh ng ng i hi u k t i thăm C m Nhung. Có m t ng i khách thăm đã k tai C m Nhung nói r t nh , nói v a đ cho cô nghe: “Mu n yên thân thì hãy câm mi ng, n u cô làm l n chuy n, “b ” s gi t ch t cô. Trong nh ng ngày y, bà vú S là ng i su t ngày đêm tr c bên gi ng C m Nhung. Tình c , bà vú S phát hi n có k l m t rình r p cô C m Nhung.

Đ ki m ch ng bà gi v đi ra kh i phòng b nh đ mua đ , nh ng k th c, bà nép mình g góc hành lang đ theo dõi. K l dã nhanh nh sóc lách mình vào bu ng b nh nhân. Bà vú S h t ho ng ch y ngay tr l i phòng b nh, v a lúc bà th y k l gi t m drap tr ng đ p lên ng i C m Nhung. Th y bà tr vào phòng, k l lúng túng nói là ng i quen t i thăm n n nhân, sau đó l ng l bi n m t. Bà vú S đã báo lên b nh vi n và thông báo v i nhà ch c trách.

Bà Tr n L Xuân nghe chuy n, đã ch đ o b nh vi n đ a C m Nhung vào khu chăm sóc đ c bi t, không ai đ c vào thăm khi ch a có ý ki n c a lãnh đ o b nh vi n. M i cu c thăm vi ng C m Nhung sau đó đ u có s giám sát ch t ch c a c nh sát.

V i b n tính b c đ ng và tùy h ng, bà L Xuân còn ch đ o cho ng ng ho t đ ng c a t t c các vũ tr ng, vì theo bà, đó là ngu n g c c a thói ăn ch i sa đ a, tan nát gia đình và t i ác. Bà còn cho ki m tra t t c các t ng tá Sài Gòn xem ai có v nh ph i x lý k lu t.

Sài Gòn nh ng ngày sau đó đều hiu v đêm, khi mà hàng trăm vũ tr ng nh n nh p ph i đóng c a theo l nh c a bà c v n. Các t ng tá Sài Gòn thì b m t phen s t vó, ch y lo đ ki u đ không “lòi m t chu t” có v nh . Không ch các vũ tr ng mà các nhà hàng sang tr ng Sài Gòn sau đó cũng ch u chung c nh m, khi mà phong trào ăn ch i c a gi i th ng l u b t ng tr nên tr m l ng. Sau gi làm vi c, các đ ng phu quân Sài Gòn ch y th ng v nhà v i v con, đ cô v không n i h ng t cáo v i bà c v n là ch ng mình đã có v nh .

N u nh cú t t axit làm C m Nhung đau đ n thân xác, nhan s c b h y ho i hoàn toàn, thì cú t t axit này cũng làm ng i trong cu c là “Th c công binh” đau đ n không kém. Không ph i ông đau đ n vì cô v nh b n n, mà là vì con đ ng công danh, s nghi p c a ông ta b ng ch c ch m h t, bao nhiêu b ng l c trong ngành xây đ ng công trình quân s b ng ch c m t tr ng.

Ch ng nh ng th , ông còn b mi ng đ i chê c i, m a mai. V i áp l c c a v là Tr n L Xuân, ngài c v n Ngô Đình Nhu đã bu c trung tá Tr n Ng c Th c ph i gi i ngũ, tr v làm dân th ng. Cũng v i áp l c c a bà Tr n L Xuân, c v n Ngô Đình Nhu đã yêu c u s m đ a v án ra xét x . M t phiên tòa đã đ c m sau khi v t t axit x y ra g n ba tháng. Bà “Năm Ra-đô” và tên du đ ng tr c ti p t t axit b tuyên ph t m i ng i 20 năm tù, tên đ ng b n còn l i b ph t

15 năm tù.

Th nh ng, ch vài tu n sau, khi v án còn đang b quá trình kháng cáo thì ch đ Ngô Đình Di m đã b t ng s p đ v i cái ch t c a hai anh em nhà h Ngô, bà L Xuân ph i s ng l u vong. Chính tr ng Sài Gòn sau cái ch t c a anh em nhà h Ngô đã b kh ng ho ng, vô chính ph su t m y năm tr i, không ai quan tâm đ n v t t axit cô vũ n C m Nhung, vì v y mà v án này t nó b “th i án”, v sau không th y n n “Đ nh c ng hòa” c a Nguy n Văn Thi u đ a ra xét x .

Không b x tù, nh ng bà “Năm Ra-đô” đã m t h t quy n uy, gi ng nh ng i ch ng c a mình. Theo báo chí Sài Gòn, sau đó, v ch ng “Th c công binh” đã chia tay nhau mà nguyên nhân chính là v t t axit c a ng i v . V sau, không ai còn bi t “Th c công binh” ra sao, còn bà “Năm Ra-đô” thì gi thân n i c a Ph t, có l bà mu n nh c a Ph t t bi g t r a t i l i kh ng khi p mà bà đã gâ ra.

Tr l i tình tr ng c a cô vũ n b t t axit. Axit sunphuric đ m đ c đã gây ph ng đ 3 toàn b khuôn m t c a cô vũ n, đôi m t c a n n nhân cũng b ph ng r t n ng. Các b nh vi n Sai Gòn đ u l c đ u, bó tay. H ch có th c u đ c m ng s ng c a cô gái, còn đôi m t, khuôn m t thì trình đ c a y h c Sài Gòn lúc đó ch bi t đ ng nhìn. Bà Tr n L Xuân đã đích thân đ n b nh vi n Đ n Đ t thăm n n nhân, tr c ti p nghe các bác sĩ trình bày tình tr ng th ng t t.

Đêm v , bà bàn v i ch ng là c v n T ng th ng Ngô Đình Nhu tìm cách giúp n n nhân. Ngô Đình Nhu đã ch đ o cho đ i s quán Vi t Nam C ng hòa Nh t B n đ đ u, giúp gi cô C m Nhung sang Nh t ch a v t th ng. M t ngày cu i tháng 9 năm 1963, chi c xe h ng th p t c a b nh vi n Đ n Đ t đã tr c ch h ng sân bay Tân S n Nh t và ch y th ng ra t n chân c u thang máy bay đang s p c t cánh.

Hai ng i bác sĩ đ iu C m Nhung lên khoang đ c bi t c a chuy n bay và tháp tùng cô sang t n Nh t B n. Th nh ng, n n y h c c a Nh t B n cũng ph i ch u thua, ch p nh n đ dung nhan cô gái b phá h y hoàn toàn, vô ph ng c u ch a. Hai tháng sau, C m Nhung t tr v n c, không có ng i đ a đón. Lúc đó, Sài Gòn đã đ i ch , ch đ Ngô Đình Di m v a m i b l t đ . Bà Tr n L Xuân t ng h a “bao b c tr n đ i” cho n n nhân C m Nhung gi đ s ng l u vong t n ph ng tr i xa.

Đau kh ch ng ch t đau kh , C m Nhung đã nhen nhóm ý đ nh “tr thù đ i” ngay khi m t mình ng i chuy n bay Tokyo – Sài Gòn không ng i đ a đón.

M t ki p phù hoa

Đau kh , bu n chán đ n tuy t v ng, vũ n C m Nhung đã “tr thù đ i” b ng cách đ p phá, u ng r u, hút thu c... Ngày tr c, khi C m Nhung còn trên đ nh tham v ng, ng i đàn ông nào đ c đ iu cô b c ra sàn nh y nh ã là di m phúc l n. Còn nh ng k đ c làm ng i tình c a cô bao gi cũng ph i tr i hàng núi ti n đ i chân cô. Bây gi , đ “tr thù đ i”, C m Nhung s n sàng ngã vào lòng b t c ng i đàn ông nào, không c n ti n b c hay đi u ki n gì.

Th nh ng, v i khuôn m t cháy sém, nh ng v t th o l i l m nh ác qu , c p m t m đ c l i ra

Lọt lòi h s “n hoàng” C m Nhung b t t axít

Tác Giả: From: Giaoduc.net
Thứ Ba, 10 Tháng 1 Năm 2012 08:31

ngoài nh m t ch, hi m ng i đàn ông nào đ can đ m làm tình nhân c a cô. Chán ch ng, t c gi n, C m Nhung càng l n ng p trong r u chè be bét. Ng i m kh n kh c a C m Nhung vì bu n phi n mà sinh b nh, r i qua đ i cu i năm 1964, ch h n m t năm sau ngày đ a con gái b t h nh c a bà b n n. Càng thêm đau kh , C m Nhung càng lao sâu vào cu c nghi n ng p cho quên đ i.

Cô ngày m t thiêu đ t h t gia s n k ch sù bao nhiêu năm v t ki t m hôi trong các vũ tr ng và c p b v i hàng tá nhân tình là sĩ quan cao c p c a n n Đ nh t C ng hòa và các đ i gia. Bao nhiêu món đ quý giá c a cô c l n l t ra đi, ban đ u là chi c xe máy lo i m i nh p c ng c a Nh t B n, sau đ n các lo i n trang, h t xoàn, vòng vàng...

Bà vú S là ng i g n gũ i, an i, khuyên can cô nhi u nh t, nh ng m i l i an i, đ ng viên đ i v i cô đ u không còn giá tr . Cu i cùng, căn nhà tr giá g n 200 l ng vàng, C m Nhung ph i bán đi đ có ti n đ p phá. Cô và bà vú S đ n thuê nhà khu Cô B c, cách không xa nhà c a v ch ng bà “Năm Ra-đô”. S ti n bán nhà r i cũng c n đ n. Ngày cô không còn đ ti n đ tr ti n thuê nhà cũng là ngày bà vú S trung thành đ b nh n ng, không ti n ch y ch a, nên đã qua đ i.

Còn l i m t mình trên đ i, không n i n ng t a, không ng i thân, không nhà c a, không tài s n, cô vũ n l ng danh m t th i ch còn con đ ng đi ăn xin.



L n đ u tiên, ng i dân Sài Gòn th y vũ n C m Nhung đi ăn xin tr c ch B n Thành vào kho ng tr c T t năm 1969. Cô ng i bên v đ ng Lê l i, khăn che kín m t m ày, trên ng c đeo b c nh cô ch p chung v i trung tá Tr n Ng c Th c, tr c m t là v lon h p s a Ghi-gô cô chìa ra xin lòng th ng h i c a ng i đi đ ng.

Ng i Sài Gòn nghe tin đã kéo t i xem C m Nhung đi ăn xin, đông đúc nh đ i xem c i l ng. Ngoài t m hình đeo trên ng c, ng i ta còn nh n ra C m Nhung đ đôi bàn tay m n m àng, không chút t v t và đôi bàn chân gót son thon th . Ban đ u, ng i Sài Gòn cho ti n cô th t nhi u. Có ti n, C m Nhung ti p t c nghi n ng p.

Càng v sau, ng i Sài Gòn càng b t c m đ ng v chuy n ăn xin c a cô vũ n nên càng ít cho ti n. Ng i dân Sài Gòn khu v c qu n 1 lúc đó đã không kh i bùi ngùi khi th y C m Nhung mù lòa c m g y dò đ ng trên đ i l Lê l i, con đ ng T Do, trên nh ng l i đi m t th i in đ u chân cô vũ n C m Nhung t nhà t i vũ tr ng Kim S n. Sau đó, C m Nhung ph i r i kh i khu v c ch B n Thành, l n mò đ n ch Bình Tây, ch Bà Chi u, và cu i cùng là ngã t Tr n Qu c Th o – Lý Chính Th ng (qu n3), tr c khi cô âm th m r i Sài Gòn hoa l đ v mi n Tây xa xôi

ăn xin trên bàn phà Mẹ Thuở n.

Hình ảnh của Cẩm Nhung một thời đẹp đẽ đem ví với chuyện “hàng nhan bạc phận”, cho một kiếp phù hoa sáng n, tàn. Một kiếp người trôi qua như có rồi thì u đi u đáng để con người ta suy ngẫm, quá khứ vang bóng đã tìm gác lại cùng số phận thì một kiếp vạ kiêu hãnh mà cũng không kém truân chuyên. Trên người bà không còn vẻ chân dung với người tình sĩ quan năm xưa nữa. Sau nhiều năm bôn ba khắp các tỉnh miền Tây Nam bộ, cuối cùng, bà đã nhìn mình sống quãng thời gian cuối đời ở vùng đất tâm linh cuối miền Nam, dưới mái chùa Tam Bảo.

Những năm tháng Cẩm Nhung lang thang trên khắp nơi Sài Gòn sau khi bà về, cũng là lúc trên sân khấu ca nhạc của Sài Gòn thịnh hành bài hát “Bài ca cho người lính” của hai tác giả Nhật Ngân – Duy Trung. Không biết các tác giả viết bài hát này để tặng cho ai khác hay vì xót thương người lính mà Cẩm Nhung mà bài hát như nói về cuộc đời của cô với một hình ảnh này. Người ta kể rằng, một khi đang đi ăn xin trên đường, tình cờ nghe bài hát “Bài ca cho người lính” vang lên, Cẩm Nhung luôn ôm mặt khóc, đứng tựa vào đầu đó thật lâu rồi mới dò gầy đi ăn xin tiếp.

Bài hát có nội dung:

“...Ta tìm cho em trong cuộc đời làm người
Ta xót xa thay em là một cánh hoa rơi
Loài người vô tình giết nát thân em
Loài người vô tình giầy xéo thân em
Loài người vô tình giết chết đời em...”

Lời Tòa soạn: Bài viết không thấy ký tên tác giả và cũng không rõ nguồn gốc từ đâu.