

## Công Sơn ở ngay trong lòng chúng ta

Tên: Nguyễn Hòa Bình ( Bút danh : Hàn Quang Tuấn )  
Thị trấn: Ba, 15 Tháng 5 Năm: 2012 08:06

---

Đi với tôi thì đi u mà làm tôi luôn công lợi nh công nghiệp công sơn đó là nh công gian manh, trí trá.



### I/ Các giá trị

Có một số người thì họ nghĩ người mua có một phân định rõ ràng : ai là nh công nghiệp công sơn và ai là nh công nghiệp công sơn ? Đó là một việc rất khó nếu không mua nói là không tưởng.

Thực tế thì đi đã sống trong chúng ta ai mà công có người quen, hay một người họ xa, hay là một người thân là công viên công sơn, nh trong gia đình tôi đây thì ông người tôi là một công chức cấp cao trong bộ máy của chính quyền Pháp, ông người tôi là một chủ đầu tư và rất nhiều người làm thuê cuộc sống, nh công cha tôi là một công viên công sơn. Chính cha tôi khi còn trai trẻ đã nh n th y s b t công đi x c a ông người tôi với nh công nghiệp công sơn làm công cho gia đình và ông đã nghe theo lời d d c a nh công nghiệp công sơn đ ng lên công lợi chính cha đ c a mình.

## Công Sơn ngay trong lòng chúng ta

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Hòa Bình ( Bút danh : Hàn Quang T )

Th&#7913; Ba, 15 Th&#225;ng 5 N&#259;m 2012 08:06

---

Tôi lên lên, trong chiến tranh, vì thực cuộc sống luôn thay đổi và mọi việc chuyển dời về phía tôi thực công khai lý tưởng của mình, và khi viết về thành phố gia đình, mà tôi báo tôi khai là gia đình công nhân nhà nước, ông nói là người làm ruộng có nhu cầu người làm công... Đó là điếu uổng trá đốn tiên mà mà tôi đã cảm nhận nhét cho tôi. Khi tôi hỏi là tại sao lại khai như thế? vì trong nhà ai cũng biết là cái ngày cần cách ruộng đất, chính quy định xã đã mang ông tôi ra gia đình làng cho mà người nhấc công đất điếu. sau đó người ta vu cho ông nói tôi là địa chủ và đã tịch thu ruộng đất nhà chủ, đất của ông nói tôi. Cha tôi đã không thể làm được gì để cứu gia đình trong cơn bách hại này, mà dù ông chính là một đảng viên công nhân. Đó cũng là điếu uổng tôi luôn thực mặt trong thời kỳ thực của tôi. Tôi đã hỏi mà mà tôi báo là vì lúc đó cha tôi là đảng viên nên phải giữ công mặt trong đất tranh, không thể đơn tình cảm làm tên hại tại đảng lý chung của đảng. Khi tôi viết là: tại sao lại nói dối? Mà tôi báo đó là vì quy định của tôi, Nếu mà khai ông nói là địa chủ thì sẽ phần tôi sẽ rất long đong trên bước đường đời, còn nếu lúc đó cha mà cứu ông thì cần nhà chủ chết! Cha tôi thì quát: trẻ con biết cái gì mà hỏi.

Khi tất nghiệp phẩm thông viết số điểm thi cao trong kỳ thi vào đời học, tôi được đi du học tại Balan như vào bản lý tưởng khai man. Và một phần như nhà là như vào như ng gì mà cha tôi đã làm cho công nhân.

Bây giờ tôi là người trưởng thành và có thể lý giải một số chuyển trong cuộc đời này, tôi đã hiểu tại sao mà tôi phải khai man lý tưởng của tôi và tại sao như ng bà mà Việt Nam khi đảng cần như địa chủ con trưởng thành và **THÀNH ĐẤT**, thay vì kiêu hãnh và tự hào mà thực thì họ khóc.

Họ khóc vì như ng địa chủ con thành đất của họ khi nói về họ như ng lý cảm tưởng, như ng tình cảm yêu thực đời về mình không hề biết rằng, để giúp con mình thành đất người mà đã phải làm như ng điếu uổng chính trái về lý tưởng tâm, họ khóc vì như ng cay đắng đã đến về họ mà không thể nói được về con mình, họ khóc vì buồn tại... khóc vì số oan nghiệt của cuộc đời này.

Điếu này thực đất dàng như n ra khi quan sát các cuộc tuyên truyền, vinh danh công thực các chiến sĩ công an, các cán bộ “vì dân” của chính quy định công nhân báo viết. Thực thì khi vinh danh một ai đó các MC hay lời như ng người vào phần viết và chúng ta thực sau vài câu ứng người một các mặt tuân trào như mà hát như câu “tôi đi gia phẩm phẩm. Chết thực người một sa trên non cần để” như lý thực của Trần D mà thôi.

Bây giờ tôi đã thực rất rõ: con đảng công chính trên mặt đất này là một con đảng thực rất hợp và có rất nhu cầu chống gai.

Và để được coi là người **THÀNH ĐẤT** thực thì đa số trong họ thực đó phải làm rất nhu cầu viết biết.

Một người đi nhìn hình vẽ tượng người của như ng người suy đời là Hồ Chí Minh.

Để được khoác lên mình danh hiệu thực cao quý “**CHA GIÀ DÂN T**” Hồ Chí Minh đã làm quá nhu cầu chuyển dời biết và như ng ví dụ về số đời biết của y không cần phải đến chết trong bài viết này.

Một thực thể mà ai cũng biết là Hồ Chí Minh là người tài trí. Như ng người như thực mà phải làm

## Công Sơn ngay trong lòng chúng ta

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Hòa Bình ( Bút danh : Hàn Quang T )  
Th&#7913; Ba, 15 Th&#225;ng 5 N&#259;m 2012 08:06

---

những chuyện đời đời leo lên đỉnh cao danh vọng là vì sao?

Câu trả lời là vì họ là những người đi ngược chiều với những giá trị dân tộc mà thôi. Họ đi ngược các giá trị của dân tộc để mưu cầu những lợi ích riêng tư, vì đời lợi ích riêng tư lên trên hết nên họ sẵn sàng làm mọi chuyện đời đời miễn sao mục đích của họ thành đạt mà thôi. Cha tôi cũng không là trường hợp ngoại lệ.

Trong xã hội Việt Nam tôi không dám coi là người **THÀNH ĐẠT**, đời tôi luôn luôn tôn trọng các giá trị văn hóa, tâm linh của dân tộc và vì thế tôi luôn luôn là người đi ngược chiều với các suy nghĩ và tư duy trường thành là những người thân trong gia đình ( cha, mẹ ) sau nữa là những người trong công đồng và xã hội.

## II/ Văn hóa dân tộc và cuộc chuyển biến ?

Văn hóa dân tộc là gì ? Không có câu trả lời rõ ràng cho vấn đề này. Những trên hết dù là người chấp nhận các giá trị văn hóa, tâm linh dân tộc hay người bỏ qua các giá trị đó, tất cả những người nói tiếng Việt, sinh ra ở miền đất Việt đều là những người không thể chia di sản văn hóa của cha ông, những những thăng trầm của lịch sử đã biến dân tộc Việt thành hai quốc gia trong một dân tộc với những hờn thù và khác biệt ý thức sâu sắc. **TÔI ĐÓ XÃ HỘI VIỆT NAM SINH RA NHỮNG TÂM LÝ TRÁI NGƯỢC NHAU :**

□

### a/ Tâm lý vong bản

Vong là rời xa, rời xa mà vẫn phải liên hệ tức là vong, như chính phủ lâu vong, là chính phủ của dân tộc có nhu cầu liên hệ với dân tộc, quốc gia những người nằm trên mặt đất nước khác.

Vong bản là tâm lý của người Việt hiện nay, mục đích dù sinh ra và lớn lên tại đất Việt, nói tiếng mẹ đẻ là tiếng Việt nhưng đời luôn có những hành động, ngôn ngữ đời người chú ý và ngược nhiên với nguồn gốc xuất thân của anh ta.

Giới trẻ Việt ngày nay ở trong nước thích nói tiếng Anh bời, thích nghe nhạc, và hát nhạc ngoại quốc, thích bắt chước ăn mặc và hành động như các ngôi sao điện ảnh của Mỹ, Hàn Quốc... Họ mua sắm những thiết bị đắt tiền mua những người xung quanh "Tôi không gì người Việt Nam". Lớn lên lên mặt chút những thanh thiếu niên tiếp nhận các trường học đời học và có mặt chút trường học sẽ tìm cách làm việc tại các công ty của nước ngoài đóng tại Việt Nam hay tìm cách làm việc tại nước ngoài. Đời với họ các giá trị dân tộc, văn hóa... là những thứ xa lạ, mục đích tiêu của họ là kiếm tiền, kiếm tiền và kiếm tiền, nói theo kiểu của Nguyễn Ngọc Ngạn là làm business

Những người không có trường học thì tìm cách lọt vào các cơ quan công quyền mục đích dù cái giá đời phải vào những cơ quan công quyền này có khi đời cần trăm triệu đời những đời biết rõ những cái mà họ sẵn sàng đời trong tương lai, đó là trở thành những kẻ cai trị đời chính đời bào của dân tộc mình.

Nói là cai trị vì phương cách lãnh đạo và đời hành động nước của chính quyền hiện nay giống hệt cách cai trị của chế độ phong kiến quân chủ hôn quân.

## Cờng Sờn ò ngay trong lòng chúng ta

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyờn Hòa Bình ( Bút danh : Hàn Quang T )  
Th&#7913; Ba, 15 Th&#225;ng 5 N&#259;m 2012 08:06

---

Cai t c là cai qu n nh qu n ng c cai qu n tù nhân, tr là th ng tr . Cai tr là cai qu n đ thông tr . Trong ch đ phong ki n có minh quân và hôn quân. MINH QUÂN nh các b c vua th i LÝ-TR N, hôn quân nh các vua th i h u Lê. Trong ch đ đ c tài mà minh quân làm ch thì đó v n là phúc cho dân t c, n u là hôn quân u ám thì th c là đ i h a cho đ t n c. Th cho nên th i T ng Th ng Ngô Đình Di m, tuy m u s c c a chính ph có ng sang ch đ đ c tài nh ng v n đ l i đ y ti c th ng trong lòng ng i dân Nam Vi t Nam.

Nói r ng h là nh ng ng i không có t tr ng là vì đ vào đ c các c quan công quy n ( tr nh ng tr ng h p là con ông cháu cha), t t c h đ u ph i qua các cu c th thách v s lu n cú i, v trìn đ n nh hót, và v các ki u đ b m khác nhau... T t c các vi c này đ u ph i đ c khu ch tr ng b ng ti n, c th là đ ch ng minh s đ b m c a mình, đ ng s mu n xin vi c vào m t c quan công quy n quan tr ng nào đó ph i m i cho đ c k phê duy t mình đi ăn nh u và n u trong cu c ăn nh u đó l có m t tay ch i nào đó mu n ch ng t s ngông cu ng h n, có ý đ nh tr ti n có b a nh u đó thì đ ng s ph i quy t tâm g t ph ng h n đi mà tranh tr cho b ng đ c, mà n u s p có ng ý thích trò tiêu khi n theo ki u trai trên gái đ i thì đ ng s ph i t ra sành đ u. Có nh ng tr ng h p, các đ ng s tranh nhau v m t v trí quy n l c và cùng có m t trên bàn nh u r i sau đó đã tranh nhau tr ti n, cu c tranh giành đó tr thành m t tr n m a ti n t i t p đ n ch quán. S đ i b i đã tr thành trò l b ch ch vì m t m c tiêu duy nh t là “ Tôi có kh năng tr giá cho chi c gh quy n l c đó cao h n” Đó là m t trong nh ng tiêu chí đ m t đ ng s có th đ c ch p nh n vào c quan công quy n đ ng x y ra t i Vi t Nam

Tiêu chí vào các c quan công quy n có th x p theo th t u tiên nh sau:

### 1/ B ng lòng

□

### 2/B ng ti n

□

3/B ng tình (đ i v i ng viên là m n thì đ m này có th đ c x p lên hàng đ u)

### 4/B ng c p.

M c dù trên các ph ng ti n truy n thông trong n c ng i ta luôn đ cao tiêu chí b ng c p lên đ u tiên nh ng trong th c t thì b ng c p là cái mà các s p xem cu i cùng mà ch có li c qua thôi. Chính vì th mà trong n c n n b ng gi tràn lan. Vì li c thì làm sao phân bi t đ c đầu là gi , đầu là th t.

T t c nh ng đ u này đã x y ra và nh ng thanh thi u niên có lòng t tr ng hay không có t tr ng đ u đ đ n m t k t lu n chung gi ng nhau : Th i th , th th i thì ph i th .

Bây gi chúng ta đi vào tâm lý c a t ng l p trung l u t i Vi t Nam, t c là t ng l p có ti n và có đ a v , t ng l p này là t ng l p r t ph c t p, h là nh ng ng i có ti n nh ng có th không có đ a v , ho c ng c l i, ho c có c hai th .

## Công Sơn ngay trong lòng chúng ta

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Hòa Bình ( Bút danh : Hàn Quang T )  
Th&#7913; Ba, 15 Th&#225;ng 5 N&#259;m 2012 08:06

---

Đi với những người có chức quyền tại Viên Nam hiện nay thì đa phần họ xuất thân từ những gia đình chân đất mọt toét (thành phần bên nông)

Những người nông dân vốn tính là:

□ **Hì n lành khi b ràng bu c**  
□□□□□□□□  
□□□□□□ **Thô l khi tranh giành**  
□  
□□□□□□ **S hã d i c ng quy n**  
□  
□□□□□□ **Ng o m n khi đ c đ cao.**

Nông dân hay còn gọi là thợ dân trong cách hiểu của KINH D CH là tầng lớp thấp nhất trong xã hội. KINH D CH cũng chỉ ra rằng tầng lớp trong xã hội thì càng thấp, những con người trong xã hội thì chuyển đổi nghề có nghĩa rằng một người nông dân có thể thay đổi tính cách của mình để trở thành một trí thức thì sẽ có ích cho dân cho nước, thậm chí có thể trở thành VUA như trường hợp vua QUANG TRUNG. Tất nhiên khi Nguyễn Huệ làm VUA ông đã gạt sạch bên tính nông dân của mình và không còn là nông dân nữa.

Tuy nhiên chúng ta cần hiểu làm một điều người là càng thấp tính cách con người những người mu n hoán với các giai tầng xã hội. Cho nên các người mu n của các nhà lãnh đạo của người mu n thì người có những nét thâm hiểm ác độc, tính cách thì càng càng g t g ng, cau có. Họ không mu n thay đổi tâm tính, tức là vốn nguyên tắc họ vốn là một nông dân x n những họ lại càng thay đổi giai tầng xã hội, tức là họ mu n những người trí thức hay những người có chí khí phi ngư h n họ . Họ mu n tạo ra một giai tầng xã hội thấp hơn giai tầng thợ dân. Nói một cách chính xác là tạo ra một lớp người từ từ, vì như thế những người này mới có cái vốn ngu xu n hơn tầng lớp thợ dân mà thôi.

Trong nước vốn lan truyền một câu ca “ **ch nhái lên làm người** ”. Đó là chuyện những người này, những tôi cho rằng đó là chuyện là thì thì, đó không thể là chân lý được

Và vì thành phần lý do chính nên tính cách của họ là thô tục, bên thì u, nh nhen, ích kỷ . Họ ý thức được điều đó là xấu xa nhưng không biết cách sửa nên họ luôn có một tâm lý ch i b ngu n g c của mình, và che đ y chúng bằng những mặt cùng những lợi ích có cánh.

Chúng ta thấy, khi họ có địa vị chức quyền họ thay hình đổi dạng rất nhanh, ăn mặc đồ đắt tiền, nói năng hách dịch, đi toàn xe đẹp, nhà xây ng t ng ng. Những những thứ đó chỉ là bên ngoài mà không thể làm thay đổi bên chất thô tục trong lòng họ (chân đất mọt toét). Đó là tâm lý vong bên đã hình thành rất rõ ràng trong giai quan truyền VN. Tâm lý đó đã tạo ra một xã hội nh y nh a, bên thì u...

Đi với những người có quyền và có tiền tại Viên Nam thì khi đi một vài sự nh nh p trong xã hội và khi họ cảm thấy bất lực trước việc của đất nước thì họ thường tìm cách ch y tr n, trước hết là tìm cách cho con cháu họ ch y ra nước ngoài, sau nữa là họ sẽ tìm cách sống yên

## Công Sơn ngay trong lòng chúng ta

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Hòa Bình ( Bút danh : Hàn Quang T )  
Th&#7913; Ba, 15 Th&#225;ng 5 N&#259;m 2012 08:06

---

Trong một căn nhà đẹp với một khuôn viên yên tĩnh, say sưa nghe những bài tình ca hay mẽ, và nhâm nhi những gì tươi ngon của người quê.

**VÌ KHÔNG TÌM THẤY NHỮNG GIÁ TRỊ CỦA VĂN HÓA VÀ TÂM LINH CỦA DÂN TỘC NÊN HỌ TÌM ĐÓN CON ĐƯỜNG VONG BÓN NHƯ MỘT CỤC CHÈ Y TRÊN NỒI CHÍNH NHỮNG GIÁ TRỊ TINH THẦN CỦA CHÍNH BÓN THÂN MÌNH MÀ NGƯỜI NGỒI XUẤT PHÁT TÌM VĂN HÓA, TÂM LINH CỦA CÁC BỐC TỖ PHỤ BÁCH VIỆT ĐÃ XÂY DỰNG VÀ TỒN DƯNG QUA RẤT NHIỀU THẾ HỆ !**

### b/ Tâm lý bỏ qua các giá trị văn hóa và tâm linh

Có thể nhận thấy rõ ràng là công chúng người Việt hiện nay coi là những người nhút nhát trong công cuộc bảo vệ những giá trị văn hóa, tâm linh của dân tộc.

Thường thì để khoe các giá trị văn hóa của một dân tộc thì những nghệ sĩ của dân tộc đó đem lời ca tiếng hát, âm nhạc đến trình diễn trên sân khấu. Những người Việt Nam thì ngược lại. Những công dân có quốc tịch Mỹ, Pháp, Đức... lại về Việt Nam để hát những bài tình ca, dân ca trữ tình của đất Việt và họ đã đem lại hoan nghênh nhiệt liệt. Sau đây là những so sánh :

1/Đàm Vĩnh Hưng khi hát tại sân khấu tròn ở Sài Gòn, giá vé năm 2010 từ 90 đến 100 ngàn

2/Ca sĩ hiện nay khi hát tại sân khấu tròn tại Sài Gòn, giá vé từ 500 đến 700 ngàn

Như vậy các ca sĩ hiện nay quê ở Việt Nam hát những bài tình ca quê hương có giá gấp 5 lần các ca sĩ trong nước ?

Ca sĩ Chế Linh biểu diễn ở Hà Nội có giá 3 triệu đồng/vé

Đến đây chúng ta cho thấy công chúng người Việt hiện nay coi là những người bỏ qua các giá trị văn hóa tốt đẹp của những người làm văn hóa trong nước. Điều này có làm xấu hổ những cán bộ làm công tác văn hóa văn nghệ trong bộ văn hóa không? Tôi không nghĩ là không, vì như đã nói trong nước đã nói là họ bỏ đi dây thừng kinh xương hổ.

Như các bạn đã thấy khi các ca sĩ hiện nay hát tại văn hóa và những âm nhạc dân tộc, thì quốc chúng đã nhiệt liệt. Vậy vì sao thanh thiếu niên trong nước thì lại thích dân tộc, thích với các truyền thống của dân tộc không biết người ta bỏ qua cái gì mà cái chính là có một bộ cờm ngăn cách họ với quá khứ, có một thứ đồ của họ mà họ bỏ qua các giá trị văn

## Cộng Sản ngay trong lòng chúng ta

T&#225;c Gi&#7843;: Nguy&#228;n Hòa Bình ( Bút danh : Hàn Quang T )  
Th&#7913; Ba, 15 Th&#225;ng 5 N&#259;m 2012 08:06

---

hóa dân tộc của cộng đồng người Việt.

Tuy nhiên chúng ta cũng cần làm rõ thêm một số điểm quan trọng trong phong trào ca hát cổ vũ dòng nước quê hương này :

+ Các ca sĩ trong nước thua các ca sĩ nước ngoài không phải vì họ kém tài năng mà vì thời cơ chính trị trong nước là một vùng lầy, đa phần các ca sĩ muốn đi hát, hay muốn đi lăng xê phải làm “đĩ” trước khi đi lên sân khấu. Đó là các cán bộ văn hóa phải đi làm nước ngoài khi cho họ đi du lịch.

+ Trong trường hợp môi trường chính trị có lợi, thông thoáng như môi trường mà các ca sĩ nước ngoài đang đi hát thì chắc chắn các ca sĩ trong nước sẽ đi du lịch tất nhiên rồi.

+Phải nói các trình diễn của các ca sĩ nước ngoài là các bản dân ca, họ là nước tình quê hương do các nhạc sĩ sáng tác vào những năm 50 -60. Thời điểm này là thời điểm mà tại Việt Nam xuất hiện những bản nhạc đầu tiên : Chia cắt hai miền Nam-Bắc, Tiếng Tiếng Ngô Đình Diệm bắt ám sát, quân đội Mỹ đổ bộ vào Miền Nam, cuộc chiến chiến tranh nên đổ máu...Các nhạc sĩ đã ghi lại những tình cảm đó trong các sáng tác của mình và vì thế các bài hát thời đó mang âm hưởng rất buồn. Những đó cũng là một khúc ruột đau thương của dân tộc.

+Mặc dù đã hơn nửa thế kỷ trôi qua kể từ ngày hiệp định Gi&#228;-ne-v&#228; chia cắt hai miền Bắc -Nam những nỗi đau thương của cuộc chiến, cũng như nỗi đau buồn do thắng trận của lịch sử vẫn còn in sâu trong tâm hồn người Việt sống tại quê nhà. Âm hưởng u buồn này đeo đuổi, lúc lên lúc xuống theo nhịp điệu của cuộc sống lúc buồn lúc vui của mọi người. Cho đến khi các ca sĩ nước ngoài trở về và với một tình cảm như nhưng quê hương, với phong điệu tâm hồn của kẻ nghệ âm nước tây phương cũng với một ý chí gìn giữ nguyên vẹn âm hưởng, họ phách của quê hương. Khi họ trở về quê nhà, hát lại những bản tình ca tha thiết nào thì trong lòng những người dân Việt nổi buồn đau lại dâng trào. Và những người đã khóc. Tuy nhiên những giọt nước mắt này khác rất nhiều với những giọt nước mắt của các mẹ đã đổ trên.

Không có ai thích tích tụ những nỗi đau khổ, buồn rầu trong người, vậy nên khi các ca sĩ nước ngoài về trình diễn tại quê nhà người ta tranh nhau mua vé bởi họ muốn được thoát khỏi nỗi đau buồn trong lòng tích tụ hàng bao nhiêu năm nay. Tình cảm đau buồn vẫn còn trong tâm hồn họ được tràn ra khi nghe hát. Số việc này rất giống như việc bán đũa một người nước ngoài, khi sôi trào cũng là lúc một người nước ngoài đã thoát ra khỏi nỗi đau. Những giọt nước mắt của họ là những giọt nước mắt sung sướng vì được giải thoát, cho dù là một phần rất nhỏ trong tâm hồn.

Thời thế thì khi chúng ta quay về với tổ tiên chúng ta sẽ nhận được nhiều hơn chúng ta tưởng. Hiện tại thì các ca sĩ nước ngoài là những người như thế.

Không có ai thích tích tụ những nỗi đau khổ, buồn rầu trong người, vậy nên khi các ca sĩ nước ngoài về trình diễn tại quê nhà người ta tranh nhau mua vé bởi họ muốn được thoát khỏi nỗi đau buồn trong lòng tích tụ hàng bao nhiêu năm nay. Tình cảm đau buồn vẫn còn trong tâm hồn họ được tràn ra khi nghe hát. Số việc này rất giống như việc bán đũa một người nước ngoài, khi sôi trào

## Công Sơn ngay trong lòng chúng ta

T&#225;c Gi&#7843;: Nguyễn Hòa Bình ( Bút danh : Hàn Quang T )  
Th&#7913; Ba, 15 Th&#225;ng 5 N&#259;m 2012 08:06

---

cũng là lúc mặt lòng người đã thoát ra khỏi nơi.

**QUÁ KHỔ LUÔN LÀ MẶT VẶT THƯỜNG TRONG TÂM HỒN. NGÀY MÀ VẶT THƯỜNG ĐÓ  
CHỖA ĐỔ C CHỖA LÀNH NÓ LÀM CHO CHÚNG TA GIỜNG NHỜ NHỜNG CON THÚ B  
THƯỜNG, KHÔNG THỂ ĐI XA ĐỔ C.**

Số phận vinh, thảnh vảnh của dân tộc Việt Nam phụ thuộc vào việc chúng ta bằng bỏ, chỖa  
trỖ vẶT THƯỜNG trong tâm hồn mỗi người chúng ta!

Việt tỖi Phát Di m, ngày 29 tháng 4 năm 2012