

Tôi sao Gia Cát L&#ng c&# tình l&#y v&# x&#u?



Ngày xưa có người hỏi Aristotle “Tôi sao có nhu cầu ng&#i đàn bà để làm bạn đời và đàn ông chúng ta ra gì?”. Nhà hiền triết trả lời “Bởi vì đàn ông thông minh chúng ta đi tìm bạn đời để làm bạn đời. Một câu trả lời thông minh, dí d&#m và ý nghĩa làm sao. Thật vậy, chúng ta có thể kể ra hàng ngàn tác phẩm của vĩ đại l&#y v&# để, hàng ngàn thiên tài đã l&#y v&# “x&#u xí h&#n ng&#i”. Gia Cát L&#ng là một trong số những thiên tài đó.

Gia Cát L&#ng t&# Kh&#ng Minh, một thiên tài quân sự mà nếu đặt tên ông thì bất cứ một tên “phó thủ tướng dân” nào cũng biết. Ông là một trong những nhân vật đã vượt lên những trang sử hào hùng của lịch sử Trung Hoa. Tài cán ông là vậy, còn vẻ ngoài hình? Là một con người có vẻ khô khan, tu&#n tú “mình dài tám thước, một đểp như ngọc”, đểp trai phải nói là “chim sa cá l&#n”. Tuy vậy mà ông lại đi kết duyên với một cô gái “x&#u h&#n một người x&#u bình thường”. Điều đáng nói ở đây là ông có vẻ không phải vì lý trí mà là vì “yêu bằng cả trái tim mình”. Tình yêu của ông đã vượt qua cái giới là “cân sức cân tài”.

Chuyện tình của Gia Cát L&#ng

L&#i nói chuyện Gia Cát L&#ng “đàm thâm luận ái”, t&# cho là “Trong một kỳ thi tình hi&#n Tây Thi” là có ý tôn trọng v&#. Thế thì ra sao? Bùi Tùng trong “Tam Quốc chí – Gia Cát L&#ng truyện” có chú giải: “Đ&#ng bất chấp Kh&#ng Minh ch&#n v&#, ch&# l&#y đểp con gái x&#u của A Th&#a”.

A Th&#a, ch&# danh sĩ đời Kinh Châu Hoàng Th&#a Ng&#n. A N&#u là con gái Hoàng Th&#a Ng&#n, tuy x&#u xí như ng&# là tài năng. A N&#u thích sáng tác, cũng có viết về quân lý học. Đểp những áng văn của nhà của A N&#u, nhiều người công nhận đem lòng hâm mộ không dứt, cũng nghĩ A N&#u là một hoa khôi xinh đẹp. Song gặp một cô, t&#t c&# đểp “ch&#y một đểp”, nói: “Nhìn một cái, hỏi ba

ngày”.

Điêu làm A Nữ có phần bất ngờ là có một chàng tên Gia Cát Lông đem lòng yêu cô, cả hai sánh bước vào quãng đời lãng mạn. Nhưng khi ta thấy hai người dắt tay trên bãi cỏ mát mát khu công nghiệp Ngã Long. Nên biết, Gia Cát Lông là một chàng đẹp trai có tiếng, “thân cao tám thước, dung mạo tuyệt vời”. Rồi thì cô gái đẹp thắm yêu Gia Cát Lông, vì sao chàng lại thân mật với A Nữ như vậy? Nhưng khi tìm ra nguyên nhân rồi thì nhanh: Thì ra, bà A Nữ chính là thầy Gia Cát Lông, và A Nữ với Gia Cát Lông nhanh chóng trở thành tình yêu “con thầy” điển hình; thì hai, Gia Cát Lông với A Nữ và họ đang trong tuổi trăng mật.

Người ta nghi ngờ và mỉa mai: Làm sao chàng trai đẹp lại yêu cô gái xưa như vậy, thật là cuộc hôn nhân kỳ quái! Các cô xóm giêng hỏi A Nữ, A Nữ đáp:

- Các chị đừng đoán mò làm gì! Đều em nói luôn, không phải Gia Cát Lông không thầy tóc em nhuốm vàng, một có một ruồi, cũng không phải thầy mồm cả chàng có vẻ đẹp, mà chính vì chàng biết vượt qua hình thức để thầy học thầy đẹp nội tâm. Cũng vì điều đó em mới yêu chàng. Em tìm thầy một tình yêu siêu phàm, thoát tục Gia Cát Lông.

Các cô hàng xóm càng ngạc nhiên:

- Cô làm thầy nào đẹp bùa Gia Cát Lông?

A Nữ cười chúm chím:

- Các chị cứ hỏi chàng đi!

Các cô lại đi hỏi Gia Cát Lông, Gia Cát Lông trả lời:

- Thật sự, trong mắt trong tim tôi, A Nữ còn đáng yêu hơn nhiều cô gái đẹp khác.

- Sao có thầy như vậy? Các cô hàng xóm quý tâm mưu trí hiểu rõ ngành.

- Các chị mưu trí lại giải đáp phải không?

Gia Cát Lông lấy tờ trong thầy phòng ra cuốn tạp chí “Bên gái Tam quốc”, nói:

- Câu trả lời ở trong này.

Các cô hàng xóm tra mắt lên tạp chí, thầy có bài tên văn của Gia Cát Lông, đầu đề là “Phụ nữ xưa ví như tách trà”. Giải vào trong, bài tên văn điển nhã và tình tứ của Gia Cát Lông viết rằng:

Phụ nữ xưa ví như tách trà

Người trong sân uống trà, tách trà như tâm tình của cô gái. Xuyên qua thuở đời, thầy như mây. Người đi hay nói: rượu, thuốc lá, trà là ba báu vật của đàn ông. Tài năng như thuốc lá, một như như rượu, còn phụ nữ xưa như chè long nhè trà và hoa. So với hàng trà man mác, vô luận khối thuốc cay hay men rượu nồng nàn, đều thành dung tục. Song người đi đời lại say mê sự kích thích của rượu và thuốc lá, ít ai thấy thái độ thanh khiết của trà.

Phụ nữ xưa ví như tách trà

Tác Giả: Saigon Echo s&#u t&#m
Thứ Hai, 28 Tháng 2 Năm 2011 23:39

Đúng vậy, phụ nữ xưa không lo lo vò vò để phục vụ ban, song tâm hồn họ thanh tao như hóm ng trà. Xa lánh thế gian huyên náo mới có thể giữ được sự thuần khiết của tâm hồn, mới có thể hiểu thấu thú của đời người. Phụ nữ xưa, biết khi đi làm hay ở nhà, vì c gì họ làm cũng chẵn chu. Phụ nữ xưa lo ng thi n, biết hy sinh, không cầu báo đáp, không tranh giành, hết như hóm ng trà u mới có thể i n thi hi n.

Song, trong khi người đời tán dương tài năng, xum xoe mới thì họ lại đi xa với phụ nữ xưa thật bất công. Phụ nữ xưa chan chứa yêu mà không muốn ai nhớ họ, nhưng họ cũng không để ý mà chỉ rút vào im lặng. Trong khi những người đời làm bao chuyện mĩ, phụ nữ xưa vẫn thản nhiên giữ gìn mặt đức. Có một đời an ủi, nhiều người đời khi trút lớp phấn son ra, họ xưa họ không còn để ng tróc phụ nữ xưa. Phụ nữ xưa yêu ai, người đó sẽ là người tình trong mộng. Họ khiêm nhường, như tách trà. Một làn gió thổi qua, một tách trà gợn sóng, chỉ đời người thì thong thả. Mà người thong trà sẽ có đức mới đời hạnh phúc.

Các cô hàng xóm xem xong, xuýt xoa:

- Gia Cát L&#ng ôi là Gia Cát L&#ng, cầu đúng là biết n&#nh v&#. Bên tôi thật hạnh phúc, không biết cô ta lấy cầu là có phúc hay cầu lấy cô ta là có phúc đây?

Gia Cát L&#ng và A N&#u lặng nhìn nhau, cùng mỉm cười.