

Một câu hỏi nhọc đầu

Tác Giả: Th&y Vi

Thứ Hai, 05 Tháng 12 Năm 2011 17:26

Rồi một ngày kia anh với em - Nắm yên trong đọt giẻ c im lìm - Tai xòong anh sò còn nghe
ngóng - Hoa lá hèn em trong lòng im



Đã c&nh tranh với tờ báo phát hành cùng địa phương, ban biên tập quyết định nh& thêm m&c
“G& R&i” và giao tôi ph& trách với suy nghĩ: tôi m&t với m&t ch&ng, đ& hu& con cháu t&t nhiên s&
có nhi&u kinh nghiệm với hôn nhân với h&m bà l&ng 1001 chuy&n đàn bà!

Nh&n l&i xong, vì c& đầu tiên là ph&i làm sao có bút hi&u cho th&t “Kêu”. Đang suy nghĩ, ch&t
nh& tờ báo bên kia m&c này có “Anh T&” tôi bèn l&y tên “Ch& Ba” cho hách xì x&ng ki&u g&t giò
lái.

Khai tr&ng cho m&c g& r&i, một câu hỏi c&a lá th& dài lê thê c&a đ&c gi& ký tên Đầu Kh&: “Làm
Th& Nào Đ& Ch&ng Luôn Yêu Tôi?” đã khiến tôi th&t s& b&n xúc xích vì ngoài hai trang ta th&n
k& l&, bà Đầu Kh& còn kê khai hàng loạt chi tiết n&ng ký, nh&: bà với n& đ&p, l&i sexy (ng&c n&, eo
thon, b&ng sát r&t không có chút m&sa) bi&t n&u ăn, bi&t làm ra ti&n,... Đ&i khái cái gì bà cũng
bi&t, cũng gi&i và có đ&nh&ng tiêu chu&n đ&nh&ng ng&đ&i đàn bà khác m& đ&c, ch& có đ&i&u c&đ&i
nhau m&i ... 15 năm ông ch&ng đã h&t yêu bà, không th&n t&ng bà, không b&ng& m&t&ng ti&u bà
nh& th&i m&i c&đ&i, bây gi& ph&i làm sao?

Một câu hỏi nhỏ của tôi

Tác Giả: Thùy Vi

Thứ Hai, 05 Tháng 12 Năm 2011 17:26

Đã xong lá thư, tôi check lại: “Lấy nhau vài năm đã cũ, càng ngày càng cũ mèm, nhưng chỉ đã mấy năm ... còn đòi mua sắm đồ đạc gì nữa không?”. Đợi vài hôm nhân tiện lướt mạng tôi chào thua, vì đời sống tôi khá giả nên mua sắm, mua sắm cùng lo cùng sống, cùng trả bills là ok. Có gì bất tiện là nói, nói không xong thì cãi thôi chứ công việc nào xong thì thôi. Bây giờ cũng vậy, con mua đồ, có thêm vài món cháu còn cãi tung tóe rồi chốt đơn, cãi xong cả hai huế, không khóc lóc đòi mè nheo này nọ, phàn nàn y lo, vớ n ăn, vớ n ngủ, vớ n đi làm, cùng nhau chun ra chun vô mua sắm nhà ngày này qua ngày khác mà chưa bao giờ thắc mắc chuyện gì xa xôi.

Chuyện gia đình tôi không màu mè hoa lá nên nhớt nhớt nhớt nhớt, dĩ nhiên không đáp ứng được câu hỏi của bà Đầu Khố, tôi phàn nàn check lại công việc báo cũ, tra tìm trên Internet nhưng tài liệu gì có liên quan đến hạnh phúc là đôi vợ chồng rách nát đây, hoặc nhớt nhớt nhớt nhớt chuyện lê la đàn bà...

Tối hôm qua, tình cờ đọc một tựa bài “Làm cách nào để chồng yêu” của Stephanie Olsen đăng trên Harper’s tôi mừng quá, nhưng đọc xong thì thất vọng vì nhưng gì bà viết chỉ lòng vòng mấy điếm mà bà Đầu Khố đã áp dụng: Bà Stephanie Olsen khuyên khích đàn bà phải đi làm để, như giờ mua đồ, giờ thân hình chuốt, giờ sắm sửa đồ đạc thoải mái và quan trọng nhất là đừng bao giờ cho ông chồng thấy những khuyết điểm trên thân thể mình ... Bà giờ thích thêm, “hãy luôn luôn làm cho chồng nuôi dưỡng cảm giác hạnh phúc hàng ngày mọi chuyện, vì có như vậy ông mới chồng sống hạnh phúc vui vẻ như thuở ban đầu?!”

Tôi thấy làm vậy kiểu bà Stephanie Olsen quá, nhưng đi đâu bà khuyên là làm tôi ngớ ngẩn hàng ngày khá có đạo đức tôi thân với bà vẫn sĩ diện thì nghĩ thôi đó mà tôi là nhà có trẻ con “Cô Hoàng thì khéo, cô chủ khó trang điểm thì tươm tươm khi mô công cô thể dục cũng thấy cô mua hoa da phởn”. Theo tôi bà nhà văn đó có khéo gì đâu, có cốt để công công công, cũng tan đàn xẻ nghé rồi, mà nghĩ tìm cho mình thêm vài ba bản khác, cũng lê thê thêm đôi ba cuộc tình.

Không phải để mua sắm công việc yêu công việc, vì trong lá thư có đoán bà Đầu Khố so bì: “... Đợi đi nhà tôi có bà hàng xóm cái dít (mông) bự như cái nĩa, cặp ngực thì nấn nấn để chớ xuồng thì rún vậy mà ông chồng bực công việc là công, công chớ đi về thì nhà là lết đết xuồng xe chớ qua cửa. Sáng ra đi làm, công tở tở mất tay công theo lý cà phê ... Tôi nhìn công nhó công vậy là a mất a gan cho phởn mình! ...” (công trích)

Chuyện về công bà hàng xóm dít bự của bà Đầu Khố khi nào trong trí tôi hiện ra hình ảnh đôi uyên ương trong thi đàn Việt Nam. Ông công tao nhã lịch lãm bao nhiêu thì bà vớ xớ xớ, xớ c xớ chớ bớ nhiều. Vậy vậy tình yêu của ông đợi với bà tở nên nhưng giai thoại thì thất vọng, thất vọng lắm nên dù ông bà là cặp thi nhân so le không cần công chút nào:

“Chiếc áo năm xưa đã cũ rồi,
Em đâu còn áo mặc đi chớ i.
Bán thì nhân dịp anh ra chớ,
Đành gởi anh mua chiếc mới thôi!
Hàng bông mai bích màu em thích,
Màu với hàng, em đã dặn rồi.
Còn thớ c tớ c, quên! Em chớ a bớ o:
Kích tưng bao rồi ng, vớ t bao dài ?

Một câu hỏi nhỏ của tôi

Tác Giả: Thùy Vi

Thứ Hai, 05 Tháng 12 Năm 2011 17:26

Ô hay! Nghe hỏi mà yêu nhá!
Thôi cút anh còn lạ hỏi ai
Rõng hờp, tay anh bồng m đó,
Ngón dài, ngón i mớ i tía bên vai!"

~~~~ (May Áo – Đông Hồ)

Nhưng vì c k trên ch là chuyện bình thường của mọi người, nhưng chuyện k i sau đây mới thú t là “kinh khng” t i đ không th nào hi u n i. H n trong chúng ta ai cũng có n nghe qua cu c tình và cu c hôn nhân đình đám của ông hoàng Chales n c Anh? T t nhiên ai cũng biết Công n ng Diana tr và đ p d ng nào, y v y cô i b ông Chales h h ng đ ch ch y theo bà Camilla v a già v a x u m t mỳ nh n h, không có tài cán gì n i b t. Không nh ng ch là yêu, ông Chales mê bà Camilla m t cách điên khùng b t ch p tôn nghiêm, b t ch p ngại vàng ch mong mu n làm sao đ c là “mĩ ng băng v sinh” của bà Camilla. Không ng nh ng i ao c b nh ho n c a ông Chales đ c hã đ i n tho i Ắng-Lê thu băng đ đ b áo, sau đó ông Bùi B o Trúc vi t i trên m c Th G i B n Ta đ quý ông An Nam nhà ta cùng ... t ng lăm ...



“Tháng 2 năm 1993, thái t Charles của n c Anh, trong m t cu c đ i n đàm gi a đêm khuya kho t v i Camilla Parker Bowles. Cu c đ i n đàm của thái t và Camilla b thu băng không thi u m t câu. Thái t nói r ng ông mu n tr i làm cái tampon của Camilla. Không ph i là m y th m k i u light, heavy, contour, kh năng th m th u m nh, không rò (?) ra ngoài, dùng su t ngày đ c v n v n mà qu ng cáo v n quãng vào khán gi truy n hình hay đ c gi c a các báo, mà là cái tampon. Cái tampon ghê khi p h n nhi u. Ghê khi p đ n đ qu ng cáo cũng ph i kín đáo xa xôi đ cho trí t ng t ng bay l n n t do” (ng ng trích )

Bà Camilla có bí quy t gì mà ghê v y? Cu i cùng “cái bí quy t” khi n quý bà tò mò đ c ông hoàng Chales t t i trên t In Touch khi n nhi u ng i b t ng đ n ch ng h ng, ông nói: “Đ i

## Một câu hỏi nhỏ của tôi

T&#225;c Gi&#7843;: Thùy Vi

Th&#7913; Hai, 05 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2011 17:26

---

Vì tôi, bà Camilla thật tuyệt vời, là một phụ nữ tôi yêu duy nhất trong cuộc đời. Bà ấy là một phụ nữ biết yêu, biết nghe và thông cảm những gì tôi nói”.

À ! ra vậy, thế nào bà Camilla lúc nào cũng thế thế vì bà khôn quá, bà nắm thóp khi nào chàng vô phước của quỳ, vì thế mặc dù nhan sắc đã điều hiu nhưng bà không còn o bế chút nh trang, không còn phụ nữ khoe chân khoe tay trong những váy đầm tiếu của những nhà thiết kế danh như Versace, Reem Acra, Roberto Cavalli, Dior Haute Couture, Yves Saint Laurent. Lạ càng không còn phụ nữ mè nheo làm mình làm mẩy chút máu tay tíu tíu yêu sách chàng. Bà còn yên lòng, cái thân thế lòng nhùng, thô ráp gì bỏ ngay thế người đó, nếu còn đi pha thêm bình trà sữa, vữa nhâm nhi vữa những một nghe chàng tâm sự (vì không tâm sự với bà thì chàng tâm sự với ai?) lâu lâu khen chàng một phát, hoặc làm như thích thú cười lên cho chàng lên tinh thần mặc dù câu chuyện chàng kể nghe chán chết là chán!

Càng mày mò tìm hiểu tôi càng tin sự “nói ít” của phụ nữ là một “lời thề”. Ngay như ông Huy Cận còn khen:

Khi anh cười thì M em cười  
Thu nó hiểu thì ít nói năng  
Tuyệt hai sông hòa một biển  
Nước cười với nước cười  
Tuyệt lòng anh cười lòng nghe  
Lòng im trong mắt biển em với  
Lời thề trong mắt câu em nói  
Trong mắt làn tay em vuốt ve  
Khi anh một lúc khi anh đau  
Công việc anh lo là nóng đời  
Anh cười cảm nghe tiếng ánh mắt  
Tình em ôm tựa tựa hàng ngẫu  
Em hiểu đời ai chăng ngửa thề  
Lòng yên mắt có đời vang âm  
Tóc mềm sợi sợi mềm êm lòng  
Vấn sự lòng anh chớ y trăn  
Rời một ngày kia anh với em  
Nắm yên trong đời giấc im lìm  
Tai xướng anh sự còn nghe ngóng  
Hoa lá hiểu em trong lòng im

~~~~~ (Hỏi Em Yên Lòng – Huy Cận) \*

Cũng trên tờ In Touch mới đây, một cuộc nghiên cứu của trường UofM cho biết trung bình mỗi ngày, một người đàn ông, tiếng sáng đến tối, nói khoảng 2000 chữ, trong khi đó, một phụ nữ trung bình, cũng tiếng sáng đến tối, nói khoảng 5000 chữ. Như vậy có sự chênh lệch thế này rõ trong sự khác biệt giữa hai giới. Chính điều này là lý do khiến cho ông chàng một lần mà bà ! Bà Laura Doyle mau mắn viết cuốn sách về chuyện này có tên là “Mặt nói” tra vấn làm tình làm ái.

Khác với một số sách khác, Bà Laura Doyle viết cuốn The Surrendered Wife để giúp phụ nữ nguyên nhân và những phương pháp để cuộc sống hôn nhân như khuyên: Người vợ hãy tin

Một câu hỏi nhỏ cuối

Thầy Vi

Hải, 05 Tháng 12 Năm 2011 17:26

Chạy chậm, giao cho chúng quy định như mọi việc. Hãy mỉm cười ngoan hiền. Hãy ít nói hay càng ít nói càng tốt... v.v... Nghĩa là chúng đi u bà viết ra gì chúng đọc tính trong Tam Tông Tịch của phật Á Đông ... thì xa, hay như lời dạy của Lê Quý Đôn thì có bài kinh nghĩa đầu bài lý tưởng kinh L: “Vãng chi như gia, tất kính tất gi, vô vi phu” nghĩa là: về nhà chậm, phải kính phải răn, chớ trái lời chúng...**

Bút ngòi, cuốn sách trở thành best seller, bán chạy như tất cả những cuốn sách M, xã hội của phong trào phản chuyên gì cũng muốn tham gia, chuyên gì cũng muốn nhúng mũi, cũng theo Globe xã M là xã hội đang đầu trên thế giới và lý do.

Trong một buổi chiều như thế, cuốn sách của Laura Doyle ra đời và bán chạy như tôm tươi.

Ai là chúng ta mua cuốn sách đó? Phải chăng, dĩ nhiên, và luôn cần đàn ông nữa. Chúng ta chỉ cần chúng ta đi có những lý do khác nhau để đi nó, như tôi đi để đi qua, người ghi lại những ý chính, rồi tóm tắt rút ra để trả lời cho bà Đầu Khó với kết luận: Hãy khuất phục, làm những gì vâng lời để chúng ta yêu (?) hoặc phải lý do!

Trong khi chúng ta đi qua, tôi muốn chúng ta trong nhà chỉ có hai vợ chồng nhìn nhau không nói năng chi, im lặng gì chúng con chó đá nhìn con khỉ đá ở chùa Cổ u ngoài Hải An. Chán không?

Thầy Vi

(Hôm Nay, tháng 9 – 2011)