

Trong m t cu c thm dò d lu n cho m t game show m i đây, các đi u tra viên h i 100 ng i nam n : “B n có thích ng i b n tình - v , hay ch ng - c a mình dâm không ?” có đ n 80% ng i tr l i “r t thích”



LU N V CH DÂM

Ng i Vi t chúng ta khi nói đ n s h ng th th ng hay bu t mi ng câu “Ăn c m Tàu, nhà Tây, c i v Nh t”, b i đ t n c t ng b Tàu đô h “m t ngàn năm” còn Tây c “trăm năm”, ch riêng Nh t có m y năm trong Th chi n th II, nh ng đã có m t nh n xét r t tinh t v ng i ph n Nh t.

Ph n Nh t nhìn b ngoài hình th n th y th t nhu mì, hi n h u, đoan trang nh ng bên trong, t c khí ch t là th núi l a H a Di m S n, lúc nào cũng bùng n mãnh li t, trong ái ân không th đ ng nh ph n Trung Hoa luôn gi gìn b n câu “công dung ngôn h nh” không dám đ t phá trong phòng the, có l e s mang ti ng đ i cho r ng h thu c đ ng “dâm n” chẳng ? Tuy nói ph n Nh t bi t chi u ch ng t i b n, khi n các ông ch ng ph i say mê không chán c m thm ph , nh ng trong l ch s Trung Hoa t ng nói đ n cái dâm trong tởng ph n c a h : “Không dâm sao n y ra hi n”, m t câu b t ngu n t sách T N Kinh. Trong có đ n vi t: “vi c v ch ng ân ái là vi c m đ u cho qu n luân, cũng là đi u tru c nh t c a t o hóa ban. Nam n khi giao ti p đ cho âm d ng đ c thu n, nên Kh ng T ca t ng vi c hôn nhân tr ng đ i là v y”; đ nói không ch ph n Nh t mà đã s gi i n khi tr ng thành đ u mang dâm tính trong ng i, nh ng m i ng i th hi n m t cách khác nhau, ng i th đ ng và ng i ch đ ng mà thôi.

Theo quan đi m c a sách T N Kinh, khi t o hóa ban cho m t nam m t n ti n đ n hôn nhân, thì cái dâm là đi u ki n tiên quy t. Cái dâm ở đây nói đ n hi n tởng sinh lý (ch a nói đ n sinh d c), n u ng i ph n “b khô” (lãnh c m) hay nam gi i “trên b o d i không nghe” (r i lo n c ng d ng) thì cu c s ng v ch ng không th có h nh phúc. V y cái dâm trong tởng mnh m i ng i ra sao ?

Xin l y m t truy n làm thí d cho cái dâm, nh trong s Trung Hoa có nói, Võ T c Thiên thu c ng i ph n đ p, dâm đng, làm thi p c a cha (vua Đ ng Thái Tông Lý Th Dân) sau l y con

Cái dâm trong truyện mênh phố n

Tác Giả: Thiên Việt

Thứ Tư, 14 Tháng 7 Năm 2010 07:14

cà a Th Dân là Đ ng Cao Tông Lý Tr tr thành Hoàng h u và sau n m h t quy n hành nh m t v Hoàng Đ . Nê Võ T c Thiên không ch chính danh l y cha và con, bà ta còn dâm đăng điên cu ng theo “gien” di truy n t m ru t, t c Đ ng Th , năm Đ ng Th 60 tu i còn gian dâm v i cháu ngo i là H Lan Kinh.

Cái dâm cà a Võ T c Thiên khi đ c nh c đ n có chuy n, khi bà ta b Đ ng Cao Tông b bê đ a vào chùa C m Nghi p làm ni cô (do các thái s nhìn sao trên tr i đoán v n m nh cho vua nói r ng, sau h Lý là h Võ s lên ngôi thiên t . Vì th ai h Võ đ u m t h t binh quy n, ng i trong cung thì đ a vào lãnh cung là ni cô), r i trong c nh t ch m ch đã thông gian v i m t hòa th ng tên Phùng Ti u B o. Lúc đ c Đ ng Cao Tông s ng ái tr i, Võ T c Thiên tìm cách đ a h Phùng vào h u cung đ mây m a do hai ng i ý h p tâm đ u, thân hình Phùng Ti u B o l i v m v , r t kho trong vi c g i ch n. Ngoài h Phùng, Võ T c Thiên còn dâm lo n ăn n m v i quan ng y Th m Nam Liêu, ng i th ng đ n cung “massage” cho Hoàng h u. Ngoài ra còn có v đ o sĩ tên Minh Sùng Nghi m, luôn luôn có m t đ th a m n dâm tính cà a bà.

R i khi Võ T c Thiên nh n ra các nhân tình kia đ u l n tu i h n bà ta, l p t c Võ T c Thiên “c i cách” chuy n phòng the, tìm ngay m t tình nhân nh tu i h n bà là Tr ng Xuân Tông m t chàng trai t ng ăn n m v i Thái Bình Công Chúa con bà. Và ch qua m t đêm Võ T c Thiên th y th a m n hài lòng ngay v i h Tr ng. Nh ng vì Tr ng Xuân Tông đang là nhân tình v i Thái Bình Công Chúa s ng i yêu ghen nên li n ti n c Tr ng Đ ch cho Võ T c Thiên, gi i thi u Tr ng Đ ch cũng thu c “cao th võ lâm” trong đ ng ân ái, dù v y Võ T c Thiên v n không buông Tr ng Xuân Tông. C hai anh em h Tr ng ph i thi nhau cung ph ng đ c tình cho Võ T c Thiên.

Đã v y Võ T c Thiên cũng ch a đ th a m n s dâm lo n, sau khi Đ ng Cao Tông ch t, Võ T c Thiên n m h t quy n hành trong tri u đ nh, bà ta còn ra l nh th n dân ti n c thêm nam nhân kho m nh, trong s có Li u L ng Tân r t am t ng chuy n phòng the, còn V Tr ng S vi t trong th t ti n c khoe r ng mình có đ ng v t v a dài v a to, kho m nh h n m i nam nhân khác (hai ng i này đ c ghi trong sách “Cu Đ ng Th ”), Võ T c Thiên đ u cho vào cung đ th ng th c.

Còn r t nhi u nhân v t đ c Võ T c Thiên ăn n m, vì v i cái dâm cà a bà nên lúc đã g n 80 tu i, không đêm nào Võ T c Thiên ng mà thi u đàn ông.

Trong s Trung Hoa còn nói đ n các dâm ph khác nh Thái Bình Công Chúa con gái Võ T c Thiên, V Th cháu n i Võ T c Thiên (đ u b cái “gien” dâm lo n t bà ngo i cà a Võ T c Thiên truy n sang); Gi Nam Phong còn g i “H c Trân Châu” (viên ng c đen, vì da bánh m t) v cà a vua T n Hu Đ T Mã Chung; hay T Hi Thái H u Di p Hách Na N p, đ i M n Thanh v.v... chúng tôi s k trong nh ng bài khác.

Và trong m t cu c th m dò d lu n cho m t game show m i đây, các đ i u tra viên h i 100 ng i nam l n n : “B n có thích ng i b n tình - v , hay ch ng - cà a mình dâm không ?” có đ n 80% ng i tr l i “r t thích”.

V y ra cái dâm không ph i là đ i u x u, x u hay không ch th hi n dâm tính. Nh ng thông th ng m i ng i hay nói đ n cái dâm ng i ph n , chuy n ái ân v i nhau ra bàn lu n “khô

Cái dâm trong t  ng m  nh ph  n

Tác Giả: Thiên Vi  t

Thứ Tư, 14 Tháng 7 Năm 2010 07:14

hay “  t   t   t   t”,   t khi n  i đ  n s   “d  m đ  ng” c  a ng  i   i đ  n   ng c   nh  n t  nh, m  o m  , c   ng  i c  n thích “gi   ch  i t  ng b  i” th  y n   nhi đ  ng tuổi d  y th  i th  n đ  ng ph  t tri  n l   h  p m  t nh  n ng  m say s  a.

C  I D  M TH   HI  N TR  N T  NG M  NH

Trong t  ng m  nh, t  c m  nh v  n m  i ng  i đ  c th   hi  n ra b  ng h  nh th  n d  i nh  ng n  t riêng biệt v   t  ng cách, s  c di  n hay kh  i ch  t qua t  ng c  a ng  i đ  . Nh   nh  n s  c di  n vào khu  n m  t, kh  e m  t l  n da, nh  n cách c  i n  i, đ  i l  i n  m ng  i (xem b  i “Th   n  o l   ng  i đ  p qua t  ng m  nh” v   “Xem t  ng s  a m  nh”), c  c thầy xem nh  n t  ng c   th   suy đ  n t  nh cách t  nh d  c c  a đ  i t  ng qua nh  ng h  nh t  ng sau đ  y:

- Hung cao đ  i n ki  u : ng  c   n đ  t cong.
- Y  u t   ki  n h  n: eo nh   vai so, l  ng nh   l  ng   ng.
- Th  n nh   phong li  u: d  ng ng   ng  i nh   c  y li  u.
- H  c tho  i phong y  u: g  y nh   ch  n h  c.
- Y  m nhiên h  n ti  u ng   / D  m d  t đ  i t  nh si: v  a n  i v  a c  i l   d  m d  t đ  a t  nh, đ  i khi c  n tr   n  n d  m loạn.
- N   nh  n đ  o hoa nh  n/T   ph  ng li  u đ  p mi/V   m  i n  ng t   gi  /Nguyệt h   n   nh  n k  : ng  i ph  n c   đ  i m  t   t   t   t   t, hay liếc nh  n t  nh t  , l  i th  m đ  i l  ng m  y l   li  u l   lo  i thích tr  ng hoa. C   ch  ng nh  ng v  n mu  n c   th  m nh  n t  nh đ   th  a m  n th  u vui x  c th  t.
- L  ng quy  n cao: thu  c d  ng hi  u s  c, đ  a d  m.

Ng  y xưa trong gi  i c  i l  ng c   ng  i nh  n th  y “b  n đ  i d  m n  ” b  ng c  u “Nh  t T..., nh   N..., tam L..., t   N...” m   qu   th  t, h   đ  i ch  ng hay thay nh  n t  nh nh   thay   o m  c h  ng ngày. C  n c  n c   theo t  ng ph  p vi  t t   Th  y K  nh, Ma Y Th  n T  ng, c  ng nh   Thu Đ  m Nguyệt, N  ng  c Qu  n Quyết, Linh Đ  i B  i Quyết... cho th  y d  m t  ng c  a ng  i ph  n qua nh  ng cách ch   sau :

- Ph  n ng  i th  ng m  n m   m  i t  c, thu  c ng  i r  t đ  m m   t  nh d  c.
- Ng  i m   hay vu  t l  ng m  y, li  m m  i, cho tay ra sau g  y, tay ch  n rung, u  n   o th  i y d  m v  ng thành, hi  u d  m, đ  a t  nh, đ  a d  m.

S  ch “B  i truy  n t  ng ph  p” c  ng vi  t : Quy  n h  ng nh   chi gi   ch   d  m b  n. T  c c  i d  m th  ng th   hiện qua đ  i m  t, m  t m  u hat đ  , m  t n  u m   c  c thầy xem nh  n t  ng g  i l   tr   s  c nh  n (m  t c   m  u n  c tr  ), th   nh  n (m  t c   m  u nh   m  t th  ) l   nh  ng ng  i xem t  nh d  c nh   m  t tr   ch  i.

C  n t  ng s   Vi  n Li  u Trang (th  i nh   Minh b  n Trung Hoa) n  i đ  n c  i d  m, c  i đ  p trong t  ng m  nh ng  i ph  n, vi  t trong s  ch:

- Đ   xem c  i d  m c  a n   nh   b  ng cách l  y kh  i huy  t l  m ch  , da t  c l   m  u, m  u l   g  c r   của da. N  n khi nh  n vào da th  t c  a n   nh   c   th   bi  t s   suy thành c  a m  u; da s  ng thu  c m  u

Cái dâm trong t_đng m_đnh ph_đ n_đ

Tác Giả: Thiên Vi_t

Thứ Tư,, 14 Tháng 7 Năm 2010 07:14

t_đt, da đ_đ h_đng là máu khô, da vàng là máu đ_đc, da nh_đ h_đ l_đa là máu suy, da tr_đng nh_đt là máu trì tr_đ. Nh_đ v_đy ti_đn t_đng là máu đ_đc, dâm t_đng là máu suy, y_đu t_đng là máu trì tr_đ. Máu t_đi nhu_đn là m_đn màng, không x_đp n_đp, không trì tr_đ, không đ_đng th_đng. Da th_đt g_đn ánh h_đng, ho_đc đen bánh m_đt, t_đi sáng thì t_đt v_đ tình đ_đc h_đn tr_đ đ_đc khô c_đn. Vì v_đy ng_đi ph_đ n_đ c_đn mang dòng máu t_đi, sáng trong ngoài m_đi coi là quý.

- Ph_đ n_đ còn mang v_đ sang quý đ_đ m_đt, mi m_đt, vai và l_đng, xem đ_đng t_đ t_đc đ_đng, vú và rún. M_đt vuông thu_đc h_đ đ_đn là ph_đm vào sát tinh không th_đ tr_đ thành m_đnh ph_đ phu nhân. Ng_đi ph_đ n_đ có hình th_đ nh_đ con ph_đng m_đi th_đc đ_đi quý. Dáng ph_đng thì m_đt tròn dài, mi nh_đ cánh cung, m_đt nh_đ tr_đi dài, c_đ tròn dài, vai l_đng b_đng ph_đng đ_đy đ_đn.

Cho nên da th_đt là n_đi cho khí s_đc hi_đn lên. Da th_đt có nhi_đu lo_đi : Ch_đc và m_đm m_đi - B_đy nh_đy - Th_đc đ_đng nh_đnheo.

Da th_đt c_đn nh_đt là ph_đi t_đng x_đng v_đi x_đng c_đt, n_đu x_đng nh_đ mà th_đt nhi_đu s_đ thành b_đy nh_đy, n_đu x_đng to mà th_đt ít s_đ tr_đ nên th_đc đ_đng. Ng_đi ph_đ n_đ mà da th_đt b_đy nh_đy, phù th_đng s_đ có nhi_đu b_đnh t_đt đ_đn y_đu m_đnh. Da th_đt th_đc đ_đng đ_đt s_đ kh_đc phu, tâm kh_đ. S_đ bi_đn đ_đi s_đc đ_đn cũng bi_đu l_đ qua t_đng cách và tâm lý. Nên nhi_đt đ_đ c_đa da th_đt tùy thu_đc vào các vi huy_đt qu_đn và l_đp m_đ n_đm đ_đi da, s_đ gi_đn n_đ t_đ các m_đch máu s_đ đ_đnh h_đng đ_đn h_đ th_đn kinh c_đa c_đm giác. Nh_đ m_đt ng_đi ph_đ n_đ khi m_đc c_đ s_đ làm h_đng lên đôi má, còn n_đu s_đ h_đi s_đ đ_đm tím m_đt và tay chân l_đnh toát, đôi khi m_đ hôi ra đ_đm đ_đ t_đ m_đt xu_đng đ_đn thân nh_đt là l_đng.

MÙI H_đNG T_đ PH_đ N_đ

Làn da tr_đng, m_đn màng th_đm tho là bi_đu hi_đn tính cách thông tu_đ, văn nh_đ s_đch s_đ... Sách “Th_đn T_đng Toàn Biên” vi_đt : Ng_đi ph_đ n_đ da th_đt lúc nào cũng l_đnh thu_đc t_đng dâm, da đ_đm, nóng êm đ_đu là t_đng t_đt. Da th_đt da c_đn ph_đi ch_đc dày m_đi th_đy có b_đ th_đ, không ch_đy x_đ l_đi th_đm tho và đ_đm áp, s_đc ph_đi tr_đng nhu_đn, da m_đm m_đi đ_đu là m_đ ch_đt. N_đu s_đc đ_đc nh_đ ám kh_đi và khô, da đen s_đm và hôi h_đm, th_đt n_đi lên thành c_đc không ph_đi là t_đng sang, quý phái. Vì v_đy mùi h_đng t_đ ng_đi ph_đ n_đ là th_đ đ_đc tr_đng (không ph_đi t_đ h_đng li_đu), đ_đc toát ra t_đ da th_đt c_đa h_đ.

Theo gi_đi y h_đc cho đây là s_đ phóng thích c_đa các phân t_đ ph_đn đ_đng oxyt hóa ch_đt béo có trong m_đ hôi n_đm đ_đ chân lông, nh_đng vùng đ_đc bi_đt nh_đ nách, b_đn, g_đy, các n_đp g_đp... nh_đng n_đi có c_đu t_đo da lông và tuy_đn m_đ hôi đ_đc bi_đt, ngoài ra các c_đ quan r_đng cũng có riêng mùi đ_đc tr_đng, nh_đ đ_đ mi_đng, mũi, tai, âm h_đ, âm đ_đo, mùi t_đ h_đi th_đ và c_đ n_đc m_đt, t_đ tinh đ_đch nam gi_đi đ_đn ch_đt nh_đn trong âm đ_đo cũng có mùi v_đ.

Ng_đi ph_đ n_đ bi_đt v_đ sinh cá nhân th_đng xuyên s_đ t_đo ra m_đt th_đ mùi riêng bi_đt; nên khi ng_đi đ_đn ông ng_đi đ_đn nhi_đu l_đn đ_đ ra “nghi_đn” nh_đ nghi_đn ma túy không b_đ đ_đc, là ng_đi ph_đ n_đ bi_đt gi_đ ch_đng. Vì khi ng_đi ch_đng nh_đn ra m_đt mùi h_đng quen thu_đc thì m_đt c_đm xúc s_đn sàng xu_đt hi_đn, còn ng_đi c_đ s_đ m_đt ngay s_đ h_đng kh_đi. Còn đ_đ có mùi hôi nh_đ mùi m_đm thúi, e r_đng ch_đ ba b_đy hai m_đi m_đt ngày c_đ hai đ_đnh ph_đi xa nhau.

Trong giao ti_đp ái ân, c_đm xúc t_đ mùi h_đng da th_đt là y_đu t_đ chính đ_đ kích thích tâm h_đn, kích

Cái dâm trong t  ng m  nh ph  n

Tác Giả: Thiên Vi t

Thứ Tư, 14 Tháng 7 Năm 2010 07:14

d c thể xác ch  không ph i s c đ p không ph i gi ng n i, v i c c y u t  này đ  đ c chứng minh t  khi c  hai quen biết nhau. Cu i cùng qua y u t  m i h ng m i đ a đ n c u “c m nhau v i s c, m n nhau v i t nh” l  v y.

M t ng i b  b nh liệt d ng, hay xuất tinh s m y u sinh lý c  th  do ng i đ c ch a c  đ  s  kích th c d m t nh c n thi t h c do cảm xúc đ n qu  s m (nh u ng i ph i d ng đ n thu c tr  gi p, xem phim X, đ  t o s  cảm xúc d i l u). V i v y m i v , âm thanh, h nh ảnh với xúc giác gi  vai tr  r t l n tr n s  tạo ra “tâm lý đ p ứng” cho c  hai ng i khi c ng nhau   ch n ph ng the.

M i nh  th  n o, c m gi c ra sao th i ch  c  m i c p nam n  m i c m nh n đ c, s  y u thích h i h m của nhau l  biểu hiện cho s  h a h p v i t nh y u, v i đ  l  b n ch t mang tr ng th i d m t nh.

Th i T  Hi Th i H u nh  Thanh b n Trung Hoa khi tuy n cung t n m n vào h u cung tr c ph c v  c c hoàng nhi sau t m H u, Cung Phi, đ  cho c c c  g i m c  o th t d y, r i n i h  ch y quanh s n r ng cho đ  m  h i. B  T  Hi l m nh  v y c t đ  xem th n th  c  g i đ c ti n cung c  m i th m tho hay h i h m. Nh  đ  n i, m i h ng tr n da th t ng i ph n th m tho l  t ng cách m nh ph , n u th n th  h i h m l  t ng h  ti n. Th i đ  c  n ng H ng Phi, th n th  n ng t a ra m t m i th m ng t, ng t ng o, c n c  ng i m i l i n ng n c kh  ch u.

V i v y m i l  c  quan đ  tiếp nh n m i, s  đ n truy n s  kích th c l n n o với tạo ra c m gi c h ng ph n. D  hiện nay c c s n phẩm h ng li u m i t  h a ch t đ ng r t th ng d ng v i ph n n , nh ng nam gi i v n  a chu ng m i t  th n nhiên do t o h a ban cho h , v i trong quan h  t nh d c th i m i t  nhiên c a n ng v n l u n l  th  kích d m mu n thu .

NHAN S C V  T NG CÁCH:

Trong t ng m nh cho th y m nh v n ng i ph n t t hay x u ho n to n l  thu c v  t ng cách, nhan s c (h nh th n - kh  ch t), đ  đ a đ n h nh ph c v  c ng c  th  đ  tr  n n t i h a. Ch  c  t ng cách t t m i c  m t gia đ o y n vui h nh ph c.

T ng cách l  n t đ c bi t hi n l n tr n th n t ng v i ng  quan, nh  b i “Th  n o l  ng i đ p qua t ng m nh”, đ  c  th  đ  đ o n đ c s  m nh. Việc đ  đ o n nh  sau :

Nhan s c đ p + t ng cách t t : s  đ i qu y (tra l m t ng, n  m nh ph  phu nh n).

Nhan s c x u + t ng cách t t : ch  thu c d ng phu nhân b c trung trong x  h i.

Nhan s c đ p + t ng cách x u : m nh v n kh   i, th ng “h ng nhan đ  tr n”, ba ch m b y n i.

Nhan s c x u + t ng cách x u : thu c h ng ng i nghèo kh  h  ti n.

V i v y c  c u h i : T i sao s c đ p ng i ph n l i l m cho nam gi i say m  đ m đ i ?
Ch ng g m c c y u t  n o ?

Xin th a c c y u t  c a ng i ph n l m say đ m nam gi i l  do tr i ph  riêng cho h , qua : t ng n i ng t ng o, t nh n t d u hi n, đ u t c đ n thuy n, th t da tr ng, m m, x ng c t y u

Cái dâm trong t  ng m nh ph n

T c Gi 7843: Thiên Vi t

Th 7913; T 432; 14 Th 225;ng 7 N 259;m 2010 07:14

điều m nh mai, thân hình thon th  v a t m không cao quá kh  hay l n quá m c, không béo phì hay nh  b  x  ng cách trí. Ba vòng ng c, b ng và m ng ph i t  ng x ng, ch  không đ  c ng c   n đ t teo. Trong ái  n cái dâm ph i hài hòa, ng  i ph n ch  bi t th  đ ng tuy có dâm tính nh ng v n không thể sánh với ng  i th  ng hay ch  đ ng.

Cái dâm trong th  đ ng c a ng  i ph n th  ng đ  c g i là “bóng  n” nên khi n việc ch n g i c a nam gi i c m th y không nhi u cảm xúc, hoặc n  gi i g p ng  i r i loạn c  ng đ  ng, c  hai s  càng chán nhau h n, vì tr  thành “đ ng s n d  m ng”.