

## LU N V CH DÂM

Ng i Vi t chúng ta khi nói đ n s h ng th th ng hay bu t mi ng câu “Ăn c m Tàu, nhà Tây, c i v Nh t”, b i đ t n c t ng b Tàu đ h “m t ngàn năm” còn Tây c “trăm năm”, ch riêng Nh t có m y năm trong Th chi n th II, nh ng đã có m t nh n xét r t tinh t v ng i ph n Nh t.

Ph n Nh t nhìn b ngoài hình th n th y th t nhu mì, hi n h u, đoan trang nh ng bên trong, t c khí ch t là th núi l a H a Di m S n, lúc nào cũng bùng n mãnh li t, trong ái ân không th đ ng nh ph n Trung Hoa luôn gi gìn b n câu “công dung ngôn h nh” không dám đ t phá trong phòng the, có l e s mang ti ng đ i cho r ng h thu c đ ng “dâm n” chẳng ?

Tuy nói ph n Nh t bi t chi u ch ng t i b n, khi n các ông ch ng ph i say mê không chán c m thêm ph , nh ng trong l ch s Trung Hoa t ng nói đ n cái dâm trong tởng ph n c a h : “Không dâm sao n y ra hi n”, m t câu b t ngu n t sách T N Kinh. Trong có đ n vi t: “vi c v ch ng ân ái là vi c m đ u cho qu n luân, cũng là đ i u tru c nh t c a t o hóa ban. Nam n khi giao ti p đ cho âm đ ng đ c thu n, nên Kh ng T ca t ng vi c hôn nhân tr ng đ i là v y”; đ nói không ch ph n Nh t mà đ s gi i n khi tr ng thành đ u mang dâm tính trong ng i, nh ng m i ng i th hi n m t cách khác nhau, ng i th đ ng và ng i ch đ ng mà thôi.

Theo quan đ m c a sách T N Kinh, khi t o hóa ban cho m t nam m t n ti n đ n hôn nhân, thì cái dâm là đ i u ki n tiên quy t. Cái dâm ở đây nói đ n hi n tởng sinh lý (ch a nói đ n sinh đ c), n u ng i ph n “b khô” (lãnh c m) hay nam gi i “trên b o đ i không nghe” (r i lo n c ng đ ng) thì cu c s ng v ch ng không th có h nh phúc. V y cái dâm trong tởng mnh m i ng i ra sao ?

Xin l y m t truy n làm thí d cho cái dâm, nh trong s Trung Hoa có nói, Võ T c Thiên thu c ng i ph n đ p, dâm đ ng, làm thi p c a cha (vua Đ ng Thái Tông Lý Th Dân) sau l y con c a Th Dân là Đ ng Cao Tông Lý Tr tr thành Hoàng h u và sau n m h t quy n hành nh m t v Hoàng Đ . Nên Võ T c Thiên không ch chính danh l y cha và con, bà ta còn dâm đ ng diên cu ng theo “gien” di truy n t m ru t, t c Đ ng Th , năm Đ ng Th 60 tu i còn gian dâm v i cháu ng i là H Lan Kinh.

Cái dâm c a Võ T c Thiên khi đ c nh c đ n có chuy n, khi bà ta b Đ ng Cao Tông b bê

## Cái dâm trong truyện mênh mông

T&#225;c Gi&#7843;: Thiên Việt

Th&#7913; T&#432;, 24 Th&#225;ng 6 N&#259;m 2009 22:07

---

Đưa vào chùa Công Nghiếp làm ni cô (do các thái giám nhìn sao trên trời đoán vận mệnh cho vua nói rằng, sau họ Lý là họ Võ sẽ lên ngôi thiên tử. Vì thế ai họ Võ đưa vào cung thì tốt, binh quy, người trong cung thì đưa vào lãnh cung là ni cô), rồi trong cung nhà vua đã thông gian với một hòa thượng tên Phùng Tiệp Bồ. Lúc đức Phật Cao Tông sáng ái trời, Võ Tắc Thiên tìm cách đưa họ Phùng vào cung để mây mưa do hai người ý hợp tâm đầu, thân hình Phùng Tiệp Bồ ở ngoài và vợ ở trong, rồi khoét trong vách ngăn chặn. Ngoài họ Phùng, Võ Tắc Thiên còn dâm loạn ăn nếm với quan ngự y Thẩm Nam Liêu, người thì đưa vào cung “massage” cho Hoàng hậu. Ngoài ra còn có vợ đức sĩ tên Minh Sùng Nghiếp, luôn luôn có một đống thùa dâm tính của bà.

Rồi khi Võ Tắc Thiên nhận ra các nhân tình kia đưa đến tuột hậu môn bà ta, lập tức Võ Tắc Thiên “cải cách” chuyển phòng the, tìm ngay một tình nhân mới tuột hậu môn bà là Trưởng Công Chúa con bà. Và chiều qua một đêm Võ Tắc Thiên thùy thùa mãi hài lòng ngay với họ Trưởng Công Chúa. Nhưng vì Trưởng Công Chúa đang là nhân tình với Thái Bình Công Chúa sáng ngời yêu ghen nên liền tiến cử Trưởng Công Chúa cho Võ Tắc Thiên, gửi thiếp Trưởng Công Chúa cũng thu được “cao thủ võ lâm” trong đức ân ái, dù vậy Võ Tắc Thiên vẫn không buông Trưởng Công Chúa. Còn hai anh em họ Trưởng Công Chúa thi nhau cung phụng đức tình cho Võ Tắc Thiên.

Đã vậy Võ Tắc Thiên cũng chừa đức thùa dâm suốt dâm loạn, sau khi đức Cao Tông chết, Võ Tắc Thiên nắm quyền hành trong triều đình, bà ta còn ra lệnh thục dân tiến cử thêm nam nhân khoét mệnh, trong số có Liệp Lạc Tân rồi am tường chuyển phòng the, còn Võ Trưởng Công Chúa viết trong thiếp tiến cử khoe rằng mình có đức vua dài và to, khoét mệnh hậu môn nam nhân khác (hai người này đức ghi trong sách “Cửu Đức Công Thủ”), Võ Tắc Thiên đưa vào cung để thục đức.

Còn rất nhiều nhân vật đức Võ Tắc Thiên ăn nếm, vì vậy cái dâm của bà nên lúc đã gần 80 tuổi, không đêm nào Võ Tắc Thiên ngủ mà thiếp đàn ông.

Trong số Trung Hoa còn nói đức các dâm phạm khác như Thái Bình Công Chúa con gái Võ Tắc Thiên, Võ Thủ cháu nội Võ Tắc Thiên (đưa bả cái “gien” dâm loạn từ bà ngoại của Võ Tắc Thiên truy cập sang); Giệp Nam Phong còn gửi “Học Trân Châu” (viên ngọc đen, vì da bánh mì) với của vua Trần Huệ Đế Mã Chung; hay Tệp Hi Thái Hậu Diệp Hách Na Nhiếp, đức Mãn Thanh v.v... chúng tôi sẽ kể trong những bài khác.

Và trong một cuộc thăm dò dư luận cho một game show mới đây, các đức tra viên hỏi 100 người nam giới : “Bạn có thích người bạn tình - vợ, hay chiều - của mình dâm không ?” có

## Cái dâm trong t  ng m  nh ph  n

T&#225;c Gi&#7843;: Thiên Vi  t

Th&#7913; T&#432;:, 24 Th&#225;ng 6 N&#259;m 2009 22:07

---

đ  n 80% ng  i tr  i “rất thích”.

Vậy ra cái dâm không phải là đi  u x  u, x  u hay không    ch   th   hi  n dâm t  nh. Nh  ng thông th  ng m  i ng  i hay nói đến cái dâm    ng  i ph  n, chuy  n   i   n nhau ra bàn luận “kh  ” hay “  t   t   t”,   t khi nói đ  n sự “dâm đ  ng” c  a ng  i đ  n   ng c   nh  n t  nh, m  o m  , c   ng  i c  n thích “gi   ch  i tr  ng b  i” th  y n   nhi đ  ng tuổi d  y th  i th  n th   đ  ng ph  t tri  n là h  p m  t nh  n ng  m say s  a.

### C  I D  M TH   HI  N TR  N T  NG M  NH

Trong t  ng m  nh, t  c m  nh v  n m  i ng  i đ  c th   hi  n ra b  ng hình th  n d  i nh  ng nét riêng biệt v   t  ng cách, s  c đi  n hay kh  i ch  t qua t  ng c  a ng  i đ  . Nh   nh  n s  c đi  n vào khu  n m  t, kh  c m  t làn da, nh  n cách c  i n  i, đi   i n  m ng  i (xem bài “Th   n  o là ng  i đ  p qua t  ng m  nh” v   “Xem t  ng s  a m  nh”), c  c thầy xem nh  n t  ng c   th   suy đ  n t  nh cách t  nh d  c c  a đ  i t  ng qua nh  ng hình t  ng sau đ  y:

- Hung cao đi  n ki  u : ng  c   n đ  t cong.

- Y  u t   ki  n h  n: eo nh   vai so,   ng nh     ng ong.

- Thân nh   phong li  u: d  ng ng   nghiêng nh   c  y li  u.

- H  c tho  i phong y  u: g  y nh   ch  n h  c.

- Y  m nhiên h  n ti  u ng  / D  m d  t đ  i t  nh si: v  a n  i v  a c  i là d  m d  t đ  a t  nh, đ  i khi c  n tr  n   n d  m lo  n.

- N   nh  n đ  o hoa nh  n/T   ph  ng li  u đ  p mi/V   m  i n  ng t   gi  /Nguyệt h  n nh  n k  : ng  i ph  n c   đ  i m  t   t   t   t   t, hay liếc nh  n t  nh t  ,   i th  m đ  i l  ng m  y l   li  u là lo  i thích tr  ng hoa. C   ch  ng nh  ng v  n mu  n c   th  m nh  n t  nh đ   th  a m  n th   vui x  c th  t.

## Cái dâm trong t  ng m nh ph n

T&#225;c Gi&#7843;: Thiên Vi t

Th&#7913; T&#432;, 24 Th&#225;ng 6 N&#259;m 2009 22:07

---

- L  ng quyền cao: thu c d ng hi u s c, đa dâm.

Ngày xưa trong gi i c i l  ng c  ng  i nhìn thấy “b n đ i dâm n ” b ng câu “Nh t T..., nh  N..., tam L..., t  N...” mà qu  th t, h  đ i ch ng hay thay nh n tình nh  thay  c m c hàng ngày. Còn căn c  theo t  ng pháp vi t t  Th y K nh, Ma Y Th n T  ng, c ng nh  Thu Đ m Nguyệt, N ng c Qu n Quyết, Linh Đ i B  Quyết... cho th y dâm t  ng c a ng  i ph n qua nh ng c  ch  sau :

- Ph n ng i th  ng m n m  m i t c, thu c ng  i r t đ m m  tình dục.

- Ng i mà hay vu t lông m y, li m m i, cho tay ra sau g y, tay chân rung, u n  c th    dâm v  ng thành, hi u dâm, đa tình, đa dâm.

S ch “B  truy n t  ng pháp” c ng vi t : Quy n h ng nh  chi gi  ch  dâm b n. T c cái dâm th  ng th  hiện qua đ i m t, m t màu hạt đ , m t n u mà các thầy xem nh n t  ng gi i là tr  s c nh n (m t c  màu n c tr  ), thú nh n (m t c  màu nh  m t thú) là nh ng người xem tình dục nh  m t tr  ch i.

C n t  ng s  Viên Li u Trang (th i nh  Minh b n Trung Hoa) n i đ n cái dâm, cái đ p trong t  ng m nh ng  i ph n, vi t trong s ch:

- Đ  xem cái dâm c a n  nh  b ng cách l y kh  huyết làm ch , da t c là m u, m u là g c r  c a da. N n khi nhìn vào da th t c a n  nh  c  th  bi t s  suy thành c a m u; da s ng thu c m u t t, da đ  h ng là m u kh , da v ng là m u đ c, da nh  h  đa là m u suy, da tr ng nh t là m u tr  tr . Nh  v y ti n t  ng là m u đ c, dâm t  ng là m u suy, yếu t  ng là m u tr  tr . M u t  i nhuận là m n m ng, không x p n p, không tr  tr , không  ng th ng. Da th t g n  nh h ng, ho c đ n b nh m t, t  i s ng th  t t v  tình dục h n tr  đ c kh  c n. V  v y ng  i ph n c n mang đ ng m u t  i, s ng trong ngo i m i coi là quý.

- Ph n c n mang v  sang quý   m t, mi m t, vai v   ng, xem đ  ng t  t c   b ng, v  v  r n.

## Cái dâm trong t<sub>u</sub>ng m<sub>u</sub>nh ph<sub>u</sub> n<sub>u</sub>

T&#225;c Gi&#7843;: Thiên Vi t

Th&#7913; T&#432;,, 24 Th&#225;ng 6 N&#259;m 2009 22:07

---

M<sub>u</sub>t vu<sub>o</sub>ng thu<sub>o</sub>c h<sub>o</sub> di<sub>o</sub>n là ph<sub>o</sub>m vào sát tinh không th<sub>o</sub> tr<sub>o</sub> thành m<sub>u</sub>nh ph<sub>u</sub> phu nhân. Ng<sub>u</sub> i ph<sub>u</sub> n<sub>u</sub> có hình th<sub>o</sub> nh<sub>o</sub> con ph<sub>u</sub>ng m<sub>u</sub>i th<sub>o</sub>c đ<sub>o</sub>i quý. Đáng ph<sub>u</sub>ng thì m<sub>u</sub>t tròn dài, mi nh<sub>o</sub> cánh cung, m<sub>u</sub>t nh<sub>o</sub> tr<sub>o</sub>i dài, c<sub>o</sub> tròn dài, vai l<sub>o</sub>ng b<sub>o</sub>ng ph<sub>u</sub>ng đ<sub>o</sub>y đ<sub>o</sub>n.

Cho nên da th<sub>o</sub>t là n<sub>u</sub>i cho khí s<sub>o</sub>c hi<sub>o</sub>n lên. Da th<sub>o</sub>t có nhi<sub>u</sub> lo<sub>o</sub>i : Ch<sub>o</sub>c và m<sub>u</sub>m m<sub>u</sub>i - B<sub>o</sub>y nh<sub>o</sub>y - Th<sub>o</sub>c<sub>o</sub>ng nh<sub>o</sub>n nheo.

Da th<sub>o</sub>t c<sub>o</sub>n nh<sub>o</sub>t là ph<sub>o</sub>i t<sub>u</sub>ng x<sub>o</sub>ng v<sub>o</sub>i x<sub>o</sub>ng c<sub>o</sub>t, n<sub>u</sub> x<sub>o</sub>ng nh<sub>o</sub> mà th<sub>o</sub>t nhi<sub>u</sub> s<sub>o</sub> thành b<sub>o</sub>y nh<sub>o</sub>y, n<sub>u</sub> x<sub>o</sub>ng to mà th<sub>o</sub>t ít s<sub>o</sub> tr<sub>o</sub> nên th<sub>o</sub>c<sub>o</sub>ng. Ng<sub>u</sub> i ph<sub>u</sub> n<sub>u</sub> mà da th<sub>o</sub>t b<sub>o</sub>y nh<sub>o</sub>y, phù th<sub>o</sub>ng s<sub>o</sub> có nhi<sub>u</sub> b<sub>o</sub>nh t<sub>u</sub>t đ<sub>o</sub>n y<sub>u</sub> m<sub>u</sub>nh. Da th<sub>o</sub>t th<sub>o</sub>c<sub>o</sub>ng t<sub>u</sub> s<sub>o</sub> kh<sub>o</sub>c phu, tâm kh<sub>o</sub>.

S<sub>o</sub> bi<sub>o</sub>n đ<sub>o</sub>i s<sub>o</sub>c di<sub>o</sub>n cũng bi<sub>o</sub>u l<sub>o</sub> qua t<sub>u</sub>ng cách và tâm lý. Nên nhi<sub>u</sub> đ<sub>o</sub>c a da th<sub>o</sub>t tùy thu<sub>o</sub>c vào các vi huy<sub>o</sub>t qu<sub>o</sub>n và l<sub>o</sub>p m<sub>u</sub> n<sub>u</sub>m đ<sub>o</sub>i da, s<sub>o</sub> gi<sub>o</sub>n t<sub>u</sub> các m<sub>u</sub>ch máu s<sub>o</sub> nh<sub>o</sub>ng đ<sub>o</sub>n h<sub>o</sub> th<sub>o</sub>n kinh c<sub>o</sub>a c<sub>o</sub>m giác. Nh<sub>o</sub> m<sub>u</sub>t ng<sub>u</sub> i ph<sub>u</sub> n<sub>u</sub> khi m<sub>u</sub>c c<sub>o</sub> s<sub>o</sub> làm h<sub>o</sub>ng lên đôi má, còn n<sub>u</sub> s<sub>o</sub> h<sub>o</sub>i s<sub>o</sub> đ<sub>o</sub>m tím m<sub>u</sub>t và tay chân l<sub>o</sub>nh toát, đôi khi m<sub>u</sub> h<sub>o</sub>i ra đ<sub>o</sub>m đ<sub>o</sub> m<sub>u</sub>t xu<sub>o</sub>ng đ<sub>o</sub>n thân nh<sub>o</sub>t là l<sub>o</sub>ng.

## MÙI H<sub>o</sub>NG T<sub>u</sub> PH<sub>u</sub> N<sub>u</sub>

Làn da tr<sub>o</sub>ng, m<sub>u</sub>n màng th<sub>o</sub>m tho là bi<sub>o</sub>u hi<sub>o</sub>n tính cách thông tu<sub>o</sub>, v<sub>o</sub>n nh<sub>o</sub> s<sub>o</sub>ch s<sub>o</sub>... Sách “Th<sub>o</sub>n T<sub>u</sub>ng Toàn Biên” vi<sub>o</sub>t : Ng<sub>u</sub> i ph<sub>u</sub> n<sub>u</sub> da th<sub>o</sub>t lúc nào cũng l<sub>o</sub>nh thu<sub>o</sub>c t<sub>u</sub>ng d<sub>o</sub>m, da t<sub>u</sub>m, nóng êm đ<sub>o</sub>u là t<sub>u</sub>ng t<sub>u</sub>t. Da th<sub>o</sub>t da c<sub>o</sub>n ph<sub>o</sub>i ch<sub>o</sub>c dày m<sub>u</sub>i th<sub>o</sub>y có b<sub>o</sub> th<sub>o</sub>, không ch<sub>o</sub>y x<sub>o</sub> l<sub>o</sub>i th<sub>o</sub>m tho và t<sub>u</sub>m áp, s<sub>o</sub>c ph<sub>o</sub>i tr<sub>o</sub>ng nhu<sub>o</sub>n, da m<sub>u</sub>m m<sub>u</sub>i đ<sub>o</sub>u là m<sub>u</sub> ch<sub>o</sub>t. N<sub>u</sub> s<sub>o</sub>c đ<sub>o</sub>c nh<sub>o</sub> ám kh<sub>o</sub>i và kh<sub>o</sub>, da đ<sub>o</sub>n s<sub>o</sub>m và h<sub>o</sub>i h<sub>o</sub>m, th<sub>o</sub>t n<sub>u</sub>i lên thành c<sub>o</sub>c không ph<sub>o</sub>i là t<sub>u</sub>ng sang, quý phái.

Vì v<sub>o</sub>y mùi h<sub>o</sub>ng t<sub>u</sub> ng<sub>u</sub> i ph<sub>u</sub> n<sub>u</sub> là th<sub>o</sub> đ<sub>o</sub>c tr<sub>o</sub>ng (không ph<sub>o</sub>i t<sub>u</sub> h<sub>o</sub>ng li<sub>o</sub>u), đ<sub>o</sub>c toát ra t<sub>u</sub> da th<sub>o</sub>t c<sub>o</sub>a h<sub>o</sub>.

Theo gi<sub>o</sub>i y h<sub>o</sub>c cho đây là s<sub>o</sub> ph<sub>o</sub>ng thích c<sub>o</sub>a các phân t<sub>u</sub> t<sub>u</sub> ph<sub>u</sub> n<sub>u</sub>ng oxyt hóa ch<sub>o</sub>t béo có trong m<sub>u</sub> h<sub>o</sub>i n<sub>u</sub>m t<sub>u</sub> l<sub>o</sub> chân lông, nh<sub>o</sub>ng vùng đ<sub>o</sub>c bi<sub>o</sub>t nh<sub>o</sub> nách, b<sub>o</sub>n, g<sub>o</sub>y, các n<sub>u</sub>p g<sub>o</sub>p... nh<sub>o</sub>ng n<sub>u</sub>i có c<sub>o</sub>u t<sub>u</sub>o da lông và tuy<sub>o</sub>n m<sub>u</sub> h<sub>o</sub>i đ<sub>o</sub>c bi<sub>o</sub>t, ngoài ra các c<sub>o</sub> quan r<sub>o</sub>ng cũng có riêng mùi đ<sub>o</sub>c tr<sub>o</sub>ng, nh<sub>o</sub> t<sub>u</sub> mi<sub>o</sub>ng, mũi, tai, âm h<sub>o</sub>, âm đ<sub>o</sub>, mùi t<sub>u</sub> h<sub>o</sub>i th<sub>o</sub> và c<sub>o</sub> n<sub>u</sub>c m<sub>u</sub>t, t<sub>u</sub> tinh đ<sub>o</sub>ch nam gi<sub>o</sub>i đ<sub>o</sub>n ch<sub>o</sub>t nh<sub>o</sub>n trong âm đ<sub>o</sub> cũng có mùi v<sub>o</sub>.

## Cái dâm trong t  ng m  nh ph  n

T&#225;c Gi&#7843;: Thiên Vi t

Th&#7913; T&#432;, 24 Th&#225;ng 6 N&#259;m 2009 22:07

---

Ng  i ph  n bi t v  sinh c  nh n th  ng xuyên s  tạo ra m t th  m i riêng biệt; n n khi ng  i đ n  ng ng  i đ n nhi u l n đ m ra “nghi n” nh  nghi n ma túy không b  đ  c, l  ng  i ph  n bi t gi  ch ng. V  khi ng  i ch ng nh n ra m t m i h  ng quen thuộc th  m t c m x c s n s ng xuất hiện, c n ng  c l i s  m t ngay s  h ng kh i. C n đ  c  m i h i nh  m i m m th i, e r ng ch  ba b y hai m  i m t ngày c  hai đ nh ph i xa nhau.

Trong giao tiếp  i  n, c m x c t  m i h  ng da th t l  y u t  ch nh đ  k ch thích t m h n, k ch đ c th  x c ch  không ph i s c đ p không ph i gi ng n i, v  c c y u t  n y đ  đ  c chứng minh t  khi c  hai quen biết nhau. Cu i cùng qua y u t  m i h  ng m i đ a đ n c u “c m nhau v  s c, m n nhau v  t nh” l  v y.

M t ng  i b  b nh liệt đ  ng, hay xuất tinh s m y u sinh l y c  th  do người đ  ch a c  đ  s  k ch thích d m t nh c n thi t hoặc do c m x c đ n qu  s m (nhi u ng  i ph i d ng đ n thu c tr  gi p, xem phim X, đ  t o s  c m x c d i l u). V  v y m i v , âm thanh, h nh ảnh v  x c gi c gi  vai tr  r t l n tr n s  tạo ra “t m l y đ p  ng” cho c  hai người khi c ng nhau   ch n ph ng the.

M i nh  th  n o, c m gi c ra sao th  ch  c  m i c p nam n  m i c m nh n đ  c, s  y u thích h i h m của nhau l  biểu hiện cho s  h a h p v  t nh y u, v  đ  l  b n ch t mang tr ng th i d m t nh.

Th i T  Hi Th i H u nh  Thanh b n Trung Hoa khi tuy n cung t n m n vào h u cung tr  c ph c v  c c hoàng nhi sau t m H u, Cung Phi, đ  cho c c c  g i m c  o th t d y, r i n i h  ch y quanh s n r ng cho đ  m i h i. B  T  Hi l m nh  v y c t đ  xem th n th  c  g i đ  c ti n cung c  m i th m tho hay h i h m. Nh  đ  n i, m i h  ng tr n da th t ng  i ph  n th m tho l  t  ng cách m nh ph , n u th n th  h i h m l  t  ng h  ti n. Th i đ  c  n ng H  ng Phi, th n th  n ng t a ra m t m i th m ng t, ng t ng o, c n c  ng  i m i l i n ng n c kh  ch u.

V  v y m i l  cơ quan đ  ti p nh n m i, s  đ n truy n s  k ch thích l n n o v  tạo ra c m gi c h ng ph n. D  hiện nay c c s n phẩm h  ng li u m i t  h a ch t đ ng r t th ng d ng v i ph n n , nh ng nam gi i v n  a chu ng m i t  th i n nhiên do t o h a ban cho h , v  trong quan h  t nh đ c th  m i t  nhiên c a n ng v n l u l  th  k ch d m mu n thu .

## NHAN S C V  T  NG CÁCH:

## Cái dâm trong t̄ng m̄nh ph̄n

T&#225;c Gi&#7843;: Thiên Vīt

Th&#7913; T&#432;:, 24 Th&#225;ng 6 N&#259;m 2009 22:07

---

Trong t̄ng m̄nh cho th̄y m̄nh v̄n nḡi i ph̄n t̄t hay x̄u hoàn toàn l̄ thūc v̄ t̄ng cách, nhan s̄c (hình th̄n - khí ch̄t), đ̄ đ̄a đ̄n h̄nh phúc và cũng có th̄ đ̄ tr̄ nên t̄i h̄a. Ch̄ có t̄ng cách t̄t m̄i có m̄t gia đ̄o yên vui h̄nh phúc.

T̄ng cách là nét đ̄c bīt hīn lên trên thân t̄ng và ngũ quan, nh̄ bài “Th̄ nào là nḡi i đ̄p qua t̄ng m̄nh”, đ̄ có th̄ đ̄ đoán đ̄c s̄ m̄nh. Vīc đ̄ đoán nh̄ sau :  
Nhan s̄c đ̄p + t̄ng cách t̄t : s̄ đ̄i quý (traì làm t̄ng, n̄ m̄nh ph̄ phu nhân).

Nhan s̄c x̄u + t̄ng cách t̄t : ch̄ thūc đ̄ng phu nhân b̄c trung trong xã h̄i.

Nhan s̄c đ̄p + t̄ng cách x̄u : m̄nh v̄n kh̄ i, th̄ng “h̄ng nhan đa truân”, ba chìm b̄y n̄i.

Nhan s̄c x̄u + t̄ng cách x̄u : thūc h̄ng nḡi i ngh̄o khó h̄ tīn.

Vì v̄y có câu h̄i : T̄i sao s̄c đ̄p nḡi i ph̄n l̄i làm cho nam gīi say mê đ̄m đ̄i ?  
Chúng ḡm các ȳu t̄ nào ?

Xin th̄a các ȳu t̄ c̄a nḡi i ph̄n làm say đ̄m nam gīi là do tr̄i phú riêng cho h̄, qua :  
tīng nói nḡt ngào, tính n̄t đ̄u hīn, đ̄u tóc đen thuȳn, th̄t da tr̄ng, m̄m, x̄ng c̄t ȳu đ̄u m̄nh mai, thân hình thon th̄ v̄a t̄m không cao quá kh̄ hay lùn quá m̄c, không béo phì hay nh̄ b̄ x̄ng cách trí. Ba vòng nḡc, b̄ng và hông ph̄i t̄ng x̄ng, ch̄ không đ̄c nḡc n̄n đ̄t teo. Trong ái ân cái dâm ph̄i hài hòa, nḡi i ph̄n ch̄ bīt th̄ đ̄ng tuy có dâm tính nh̄ng v̄n không th̄ sánh v̄i nḡi i th̄ng hay ch̄ đ̄ng.

Cái dâm trong th̄ đ̄ng c̄a nḡi i ph̄n th̄ng đ̄c ḡi là “bóng n̄” nên khīn vīc ch̄n ḡi c̄a nam gīi i c̄m th̄y không nhīu c̄m xúc, hōc n̄ gīi i ḡp nḡi i r̄i lōn c̄ng đ̄ng, c̄ hai s̄ càng chán nhau h̄n, vì tr̄ thành “đ̄ng s̄n đ̄ m̄ng”.