

Thanh Nga sùng và chết trẻ vì nũng nịu giây phút

Tác Giả: Tho&#i Hà ghi

Thứ Hai, 22 Tháng 6 Năm 2009 10:03

Sau khi b&#b n, n&#m trong nhà xác m&#t đêm, NS&# T Thanh Nga v&#n mang v&# đ&#p khi&#n ng&#&i vi&#ng thăm s&#ng s&#. Nhân 30 năm ngày m&#t c&#a bà, nhi&#u đ&#ng nghi&#p t&#ng g&#n bó đã k&#&i k&# ni&#m và chia s&# c&#m xúc.

NS&# T Kim C&#ng: "Thanh Nga ra đi có tình yêu tôn th&# bên c&#nh"

Sáng 27/11/1978, khi đ&#c báo tin Thanh Nga và ch&#ng b&# gi&#t t&#i hôm tr&#c, tôi b&#t t&#nh t&#i ch&#. Khi h&#i s&#c, tôi đ&#n b&#nh vi&#n Sài Gòn nhìn m&#t Thanh Nga l&#n cu&#i. &#n t&#ng đ&#u tiên c&#a tôi là không tin cô &#y đã b&# b&#n ch&#t. Thanh Nga trong trang ph&#c c&#a v&# đi&#n Thái h&#u D&#ng Vân Nga t&# đêm tr&#c, n&#m đó v&#i hình &#nh quá đ&#p, trong khi ng&#&i ch&#ng Ph&#m Duy Lân n&#m ngay sát bên c&#nh da d&# b&#t đ&#u chuy&#n màu. Nét m&#t Thanh Nga nh&# ng&#&i đang ng&#, da tr&#ng h&#ng v&#i màu son ph&#n ph&#n ph&#t, tóc x&#a dài đen tuy&#n, qu&#n m&#t mà hai bên.

Gi&# đây khi nh&#&i t&#m th&#m k&#ch, tôi ch&# mu&#n nói, Thanh Nga đã s&#ng tr&#n v&#n t&#ng giây phút và ra đi tr&#n v&#n v&#i hình &#nh đ&#p c&#a ng&#&i ngh&# sĩ. M&#i ng&#&i đ&#u nh&# v&# Thanh Nga. Đ&#a con cô &#y b&#o v&# đ&#c s&#ng và Thanh Nga ch&#t bên c&#nh ng&#&i ch&#ng r&#t m&#c yêu th&#ng, tôn th&# Nga.



NS&# T Thanh Nga mang th&#n s&#c khi&#n nh&#ng ai t&#ng ti&#p xúc v&#i bà đ&#u khó mà quên đ&#c. 28 năm đ&#ng trên sân kh&#u, 36 tu&#i đ&#i, ngh&# sĩ Thanh Nga đã tham gia 230 v&# c&#i l&#ng cùng nhi&#u tác ph&#m đi&#n &#nh. Có nh&#ng v&# c&#i l&#ng mà bà đ&#&i đ&#u &#n đ&#n n&#i th&# h&# sau dù c&#g&#ng cũng không th&# nào thay th&# đ&#c bà. &#nh t&# li&#u.

Dù tr&#i qua nhi&#u m&#i tình và các cu&#c hôn nhân không to&#i nguy&#n, tôi nghĩ cu&#i cùng Nga đã g&#p đ&#c ng&#&i đàn ông c&#a đ&#i mình, đó là anh Ph&#m Duy Lân. H&#u nh&# anh Lân th&#p tùng

Thanh Nga sống và chết trong vòng tay phút

Tác Giả: Tho&i Hà ghi

Thứ Hai, 22 Tháng 6 Năm 2009 10:03

bên cửa nh vào 24/24 h. Thở m chí, m&i l&n Thanh Nga t&m, anh &y c& đ&ng tr&&c c&a nhà t&m ch&u ch&c s&n. Là b&n bè thân, chúng tôi th&&ng tr&u: "Ông c& đi đi, Thanh Nga nó & trong nhà t&m thì ai mà b&t cóc đ&&c". Anh Lân ch& l&ng l& nói: "Đ&ng đây đ& t&n có gì Nga kêu còn nghe, ch& đi xa l& có vi&c gì Nga kêu không nghe". Tôi ch&a th&y ng&&i đàn ông nào th&&ng yêu v& mình nh& ch&ng Thanh Nga.

Nh& có m&t đ&nh m&nh đã g&n ch&t đ&i tôi v&i Thanh Nga. Hai chúng tôi đ&u là ng&&i ph& n& c&a công chúng và vì đam mê sân kh&u, chúng tôi hy sinh r&t nhi&u chuy&n đ&i riêng. Đ&n g&n 30 tu&i Thanh Nga m&i th&c s& có m&t gia đình êm &m, còn tôi thì quá 30 tu&i m&i yên b& gia th&t.

Sau khi có gia đình, v&i m&t n& đ&n viên thì có con là m&t hy sinh r&t l&n nh&ng c& tôi và Thanh Nga ch&p nh&n t&m xa sân kh&u đ& đ&&c làm m&. Thanh Nga sinh con trai, tôi đ&n b&nh vi&n thăm và cho hay là 6 tháng sau tôi cũng s& sinh. Khi &y hai đ&a ôm nhau nói vui n&u tôi sinh con gái thì s& k&t thông gia. Tôi đùa, tôi v&n vai ch& c&a Thanh Nga không l& sau này tôi ph&i kêu Nga là ch& sui.

Năm 1976, khi bé Toro con tôi b& b&t cóc, Nga đ&n ôm tôi khóc n&c n& và an &i: "Ch& bình tĩnh đi. Mình ăn & hi&n lành nh& v&y thì con s& bình yên tr& v&". Và sau đó, tôi đã chu&c đ&&c con v& lành l&n.

M&i l&n nghĩ đ&n t&n th&m k&ch Thanh Nga, tôi c& nghĩ r&ng mình v&n còn m&t chút may. Ngày &y con tôi b& b&t cóc ngay t&i tr&&ng h&c nên b&n c&&p không th& th&y đ&&c c&m xúc và ph&n &ng c&a tôi. Chúng th&a bi&t r&ng b&t m&t đ&a con tr&&c m&t m&t ng&&i m& thì ch&ng khác nào mu&n gi&t ng&&i m& &y. Thanh Nga đã ch&ng ki&n c&nh con mình s&p s&a b& b&t đi và Thanh Nga ch&p nh&n ch&t cho con đ&&c s&ng. Đó là ng&&i ph& n& yêu th&&ng v&i t&t c& trái tim c&a mình.

Đ&n viên c&i l&ng Xuân Lan: "Mãi mãi tôi không quên đ&&c c&t cách ng&&i ngh& sĩ l&n"

Tôi là th& h& đàn em c&a Thanh Nga. Ngày &y, tôi đ&&c r&t nhi&u đoàn c&i l&ng chèo kéo v& làm đ&n viên. Nh&ng ch& vì m&t l&n xem Thanh Nga đ&n vai Tr&ng Tr&c trong v& Ti&ng tr&ng Mê Linh mà tôi quy&t b& t&t c& đ& v& đ&u quân cho đoàn Thanh Nga.

Tôi b& h&p đ&n hoàn toàn b&i v& đ&p, phong cách và tính tình c&a ch& &y c& ngoài đ&i l&n trên sân kh&u. Khi Thanh Nga đ&n, đ&ng nh& có s&c m&nh n&i tâm t&a ra t& ch&. Đau bu&n hay vui s&&ng ch& &y đ&u không gào thét mà đ&n r&t l&ng, sâu.

Tôi có nhi&u k& ni&m trong 3 năm cu&i đ&i c&a ch&. Đó là m&t giai đ&n h&t s&c đ&c bi&t c&a sân kh&u mi&n Nam. Chúng tôi đ&n mà n&m n&p vì hay b& b&o đ&ng. M&t l&n đang hát t&i sân kh&u đoàn Vi&t Nam - Minh V&&ng thì có ng&&i ném l&u đ&n cay lên sân kh&u. Đ&n viên m&nh ai n&y ch&y thoát thân, tôi cũng ch&y. Cùng lúc đó tôi nghe Thanh Nga hét kêu ng&&i &m m&t bác đ&n viên trong đoàn b& y&u chân.

M&t l&n khác, & r&p Lao Đ&ng, chúng tôi l&i b& ném l&u đ&n khi&n hai nh&c công ch&t t&i ch&. Thanh Nga b& th&&ng sau l&ng, máu ch&y &&t đ&m chi&c áo dài đang m&c. Anh Lân ch&ng ch& ph&i &m x&c ch& ch&y th&ng xu&ng m&y t&ng h&m & r&p Lao Đ&ng đ& thoát ra ngoài. Còn tôi b& th&&ng sau đ&u, ch&t đ&n n&i mà còn s& r&t m&t c&p lông mi đ&o c&. Sau đó, chúng tôi n&m vi&n, Thanh Nga đ&&c khán gi& hâm m& t&i t&p g&i quà bánh. Ch& &y mang chia đ&u cho các anh em cùng n&m vi&n mà không gi& gi& l&i cho riêng mình.

Tôi còn nh& câu cu&i cùng mà tôi h&i ch& trong quá trình v& Thái h&u D&&ng Vân Nga đang ăn khách là sao ch& không s&p x&p th&i gian đ& đài truy&n hình quay phim, ch&p p&nh v& này nh& h& đã yêu c&u. Lúc đó chúng tôi đang đ&n su&t th& 108, ch& nói, đ& đ&n trên sân kh&u cho khán gi& xem tr&&c đã. Nh&ng m&i đ& đ&nh không k&p th&&c hi&n vì phát súng oan nghi&t khi&n v& ch&ng ch& ra đi mãi mãi.

Thanh Nga sống và chết trong vòng tay phút

Tác Giả: Tho&i Hà ghi

Thứ Hai, 22 Tháng 6 Năm 2009 10:03

Tr&i qua thăng trầm của người nghệ sĩ cải lương, với tôi NS& T Thanh Nga là hình bóng không thể nào quên...



NS& T Thanh Nga bên ông Phạm Duy Lân, người chị nghệ hát mà c yêu th&ng bà đ&n t&n h&i th& củ&i cùng. &nh & li&u.

Đ&o đ&i n - so&n gi& Lê Duy H&nh, Ch& t&ch H&i sân kh&u TP HCM: "Thanh Nga đã lên bàn th& t& củ&a sân kh&u mi&n Nam"

Còn nh& năm 12 tu&i, tôi đi xem củ&i l&ng & sân kh&u củ&a Trung tâm văn hóa t&nh Quy Nh&n. Lúc đó tôi b& ch&n đ&ng khi xem Thanh Nga đ&i n vai S&n n& Ph& Ca trong vở Ng&ng i vở không bao gi& củ&i. Tôi không ng& r&ng sân kh&u l&i có th& mang đ&n cho ng&ng i ta củ&m xúc đ& đ&i và mãnh li&t nh& th&. Tôi th&ng nh&n vở t mà Thanh Nga đ&i n đ&n đ& b& ám &nh mãi.

Sau này tôi theo ngh& sân kh&u. Đ&n năm 1976, tôi vi&t vở Sau ngày củ&i củ&t cho Thanh Nga đ&i n ch& vì mu&n đ&n bù cho nh&n vở t ch&a bao gi& đ&ng củ&i củ&a ngày &y. Trong Sau ngày củ&i, Thanh Nga đóng r&t đ&t vai ng&ng i m& h&t đ&ng cách m&ng. Khi vở công đ&i n, Thanh Nga liên t&c nh&n đ&ng củ& th& đ& đ&a g&i vở nhà. Thanh Nga có đ&a m&t trong nh&ng lá th& &y cho tôi và dì Năm là má Thanh Nga xem. Th& đ& đ&a vở i nh&ng l&i l& n&ng n&, mu&n bu&c Thanh Nga không đ&ng củ& t&p củ& đ&i n vai bà m& cũng nh& không đ&ng củ& làm đ&i n viên n&a. Nh&ng nh&ng lá th& đó hoàn toàn không làm nao núng đ&ng củ& Thanh Nga.

T& nh&ng lá th& n&c danh ngày &y, tôi đã đ& củ&m đ&i u gì đó vở s& mong manh trong củ&c đ&i

Thanh Nga sống và chết trong vòm tiếng giây phút

Tác Giả: Tho&i Hà ghi

Thứ Hai, 22 Tháng 6 Năm 2009 10:03

Thanh Nga. Và như để nhậm mệnh, Thanh Nga đã ra đi như chết tiếng nói: "Nếu chết thì tôi sống sáng chết trên sân khấu".

Mười lăm tôi lấy bàn thờ tổ, thốt sống tôi cảm thấy như Thanh Nga đã được lên bàn thờ tổ cùng những vị như bác sống năm giỗ Năm Châu, sống năm giỗ Trần Huệ Trang. Kể niệm 30 năm ngày mất ngẩng nhìn ngôi sao tài hoa này, Huệ Châu - Hà Linh là con cháu đã làm được một ngày giỗ đông đầy cảm xúc. Đó là một điều đáng quý.



Thanh Nga bên cạnh mẹ, bà bầu Huệ. Ảnh tư liệu.

NSäT Bäch Tuyät: "Mất người chết không thể nào quên"

Còn nhớ ngày xưa, khi tôi là học sinh, theo theo đám bạn đi xem Thanh Nga diễn, xem xong còn đứng chờ xin chữ ký. Có lần Thanh Nga thấy tôi đứng trong đám đông thì tiến đến nói chuyện với tôi và hỏi: "Em có hát được không?". Tôi trả lời lí nhí là chỉ hát được thanh nhạc còn cải lương thì chưa thạo. Chị cười bảo: "Em đi hát đi. Khuôn mặt em lên sân khấu sau này sẽ rất nổi tiếng!".

Vì tôi nói yêu cầu Thanh Nga, sau này tôi đã đi theo nghiệp diễn. Không ngờ là 20 năm sau, tôi lại được đứng trên sân khấu cùng thính giả cùng mẹ mình. Điều tôi phải thú nhận là tôi từng bắt chước Thanh Nga trong cách hát vì tôi quá thính giả. Thậm chí, khi đã là diễn viên, tôi vẫn xem Thanh Nga là điều gì đó lung linh. Khi cùng đứng trên sân khấu, tôi nhìn theo chị đi diễn. Còn khi xong màn của mình, tôi chui vào cánh gà làm khán giả say sưa nghe chị hát. Thanh Nga có một thói quen sống khi nhìn cho những người gõ trống và chị cảm thấy chết đáng yêu, đáng khâm phục. Nếu tôi từng thành công với những vai diễn thì đó là nhờ có chị bên cạnh dìu dắt, chăm sóc. Đó là một người chết mà tôi không thể nào quên.