

N&#225;c Đ&#225;i H&#225;nh, tuy nh&#225;, là m&#225;t n&#225;c th&#225;nh v&#225;ng h&#225;i đ&#225;u th&#225; k&#225; th&#225; 21. N&#225;c Đ&#225;i H&#225;nh có kinh t&#225; h&#225;ng h&#225;u, công nghi&#225;p hi&#225;n đ&#225;i, và n&#225;n văn hoá phong phú, đa đ&#225;ng l&#225; th&#225;ng.

Ng&#225;i Đ&#225;i H&#225;nh n&#225;i ti&#225;ng c&#225;n c&#225;, thông minh, hài h&#225;c. H&#225;u h&#225;t gi&#225;i m&#225;t ngành khoa h&#225;c, th&#225;o m&#225;t môn th&#225; thao, sành m&#225;t ngôn văn ngh&#225; (không k&#225; th&#225;, đ&#225;u này đ&#225;i v&#225;i ng&#225;i Đ&#225;i H&#225;nh coi nh&#225; đã đành).

Tác ph&#225;m văn h&#225;c, ngh&#225; thu&#225;t c&#225;a ng&#225;i Đ&#225;i H&#225;nh ph&#225; bi&#225;n kh&#225;p thiên h&#225;, có c&#225; trăm tri&#225;u khán gi&#225;, đ&#225;c gi&#225; ham m&#225;. Tuy v&#225;y, su&#225;t m&#225;y trăm năm, ng&#225;i Đ&#225;i H&#225;nh không đ&#225; l&#225;i cho đ&#225;i m&#225;t tr&#225;ng pháis tri&#225;t h&#225;c, văn h&#225;c hay ngh&#225; thu&#225;t. Đ&#225;u này th&#225;t khó hi&#225;u. Có l&#225; vì ng&#225;i Đ&#225;i H&#225;nh quá hài h&#225;c. Khi có tác ph&#225;m ra đ&#225;i, h&#225; t&#225;m nhau khen chê, bàn tán inh &#225;i h&#225;n v&#225; ch&#225;. Ch&#225;ng m&#225;y h&#225;i, cu&#225;c tranh lu&#225;n tan trong tr&#225;n c&#225;i quên lãng, và cu&#225;c tranh lu&#225;n khác n&#225; ra. V&#225; ph&#225;ng di&#225;n này, m&#225;i ng&#225;i Đ&#225;i H&#225;nh là c&#225; m&#225;t tr&#225;ng pháis ! Do đó ng&#225;i Đ&#225;i H&#225;nh, tuy sành ngh&#225; thu&#225;t, không ai ham ngh&#225; phê bình văn h&#225;c, ngh&#225; thu&#225;t. &#225; Đ&#225;i H&#225;nh, ngh&#225; đó ch&#225;t đã lâu.

Đ&#225;u l&#225; n&#225;a : v&#225;i truy&#225;n th&#225;ng nh&#225; v&#225;y, su&#225;t m&#225;y trăm năm, nh&#225;ng nhà c&#225;m quy&#225;n &#225; Đ&#225;i H&#225;nh không có ng&#225;i nào n&#225;i ti&#225;ng văn h&#225;c, ngh&#225; thu&#225;t, ngoài ông vua cu&#225;i cùng tri&#225;u Vũ. Ông cũng ch&#225; n&#225;i ti&#225;ng t&#225; ngày ông ngâm th&#225; t&#225; ch&#225;c, b&#225;ngai vàng, l&#225;p n&#225;n c&#225;ng hoà dân ch&#225;. Bài th&#225; đó còn gi&#225; trong vi&#225;n b&#225; o tàng. Ng&#225;i qua l&#225;i đ&#225;c còn th&#225;y thích. Văn nhân, ngh&#225; sĩ đ&#225;u khen hay.

Theo ông Hi&#225;n, hi&#225;n t&#225;ng k&#225; l&#225; này có t&#225; đ&#225;i Vũ Hồ, ng&#225;i sáng l&#225;p tri&#225;u đình nhà Vũ.

Vũ Hồ sinh th&#225;i B&#225;c thu&#225;c, cu&#225;i th&#225; k&#225; th&#225; 14, ng&#225;i làng Nhân, &#225; chân núi Nam Bình. Năm đó s&#225;u cao, thu&#225; n&#225;ng, l&#225;i m&#225;t mùa. N&#225;n đói lan tràn. Ng&#225;i g&#225;ng, k&#225; g&#225;nh la li&#225;t ng&#225;p các n&#225;o đ&#225;ng. M&#225; Vũ Hồ ôm Vũ Hồ l&#225;t t&#225;i cây đa đ&#225;u đình làng Nhân thì t&#225;t th&#225;, m&#225;t v&#225;n t&#225;i, môi v&#225;n c&#225;i, m&#225;t tr&#225;ng tr&#225;ng, không ai vu&#225;t nh&#225;m đ&#225;c. Ng&#225;i làng Nhân đ&#225;ng lòng, mang Vũ Hồ v&#225;, chia nhau nuôi. Vũ Hồ l&#225;n lên, kh&#225;e nh&#225; voi, nhanh nh&#225; c&#225;t, s&#225;ng ngh&#225; săn thú, ham mê võ ngh&#225;, say s&#225;a đèn sách, n&#225;i ti&#225;ng văn võ song toàn.

Núi Nam Bình có nhi&#225;u hang đ&#225;ng. Thu&#225; đó có con yêu tinh chi&#225;m đóng m&#225;t hang l&#225;n ngay đ&#225;u

## Truyện Vũ Hò, người làng Nhân

T&#225;c Gi&#7843;: Vietsciences- Phan Huy Đ&#225;ng  
Th&#7913; T&#432;:, 25 Th&#225;ng 3 N&#259;m 2009 21:26

---

làng Nhân, phá phách d&#228;t n, không ai s&#228;ng yên đ&#228;c. Nó đ&#228;t l&#228;, c&#228; đêm trắng r&#228;m, ph&#228;i hi&#228;n m&#228;t cô gái. Người làng Nhân m&#228;i ông đ&#228;o, th&#228;y tu y&#228;m b&#228;a, ni&#228;m chú. Không b&#228;a chú nào đi&#228;t đ&#228;c nó vì không ai đoán đ&#228;c nó là thú gì thành tinh. Người cho nó là l&#228;n tinh vì nó ngáy kh&#228; kh&#228; nh&#228; l&#228;n ăn cám. Người l&#228;i nghĩ nó là chu&#228;t tinh vì có lúc nó ng&#228; trong hang đu&#228;i nó th&#228; ra, coi nh&#228; đu&#228;i m&#228;t con chu&#228;t kh&#228;ng l&#228;. S&#228; đ&#228;ng tin nó là v&#228;n tinh vì khi nó ch&#228;p cô gái làng mang cúng nó, tay nó dài, lông lá nh&#228; tay v&#228;n. Đi&#228;u ch&#228;c ch&#228;n, quái v&#228;t này s&#228;ng b&#228;ng th&#228;t ng&#228;i. Buổi sáng, sau đêm trắng r&#228;m, luôn có m&#228;t su&#228;i máu nh&#228; r&#228; t&#228; mi&#228;ng hang. Trai làng Nhân, đã nhi&#228;u người tu&#228;t g&#228;m xông vào đ&#228;ng. Không ai tr&#228; v&#228;.

M&#228;t đêm Vũ H&#228;ng&#228; d&#228;i cây đa đ&#228;u đình làng. B&#228;ng th&#228;y mình b&#228;i trong m&#228;t bi&#228;n máu. Táp vào b&#228;, g&#228;p m&#228;t v&#228;a lúa m&#228;nh m&#228;ng, h&#228;t vàng n&#228;ng trĩu. Vũ H&#228;ng&#228; ti&#228;n sâu vào v&#228;a lúa, th&#228;y m&#228;t v&#228;n hoa tuy&#228;t đ&#228;p, phong phú l&#228; th&#228;ng. Gi&#228;a v&#228;n hoa, có m&#228;t lán nh&#228;, thanh tao. Trong lán, m&#228;t thanh niên đ&#228;ng c&#228;m bút. Vũ H&#228;ng&#228; r&#228;ng mình : thân hình, v&#228; m&#228;t thanh niên &#228;y y h&#228;t nh&#228; mình. Vũ H&#228;ng&#228; đ&#228; tay v&#228;y, c&#228;t ti&#228;ng g&#228;i. Thanh niên bi&#228;n m&#228;t. Vũ H&#228;ng&#228; gi&#228;t mình t&#228;nh đ&#228;y, th&#228;y m&#228;t l&#228;i g&#228;m dài, ánh sáng to&#228; ra trong và l&#228;nh nh&#228; đêm trắng bu&#228;n.

Sáng đ&#228;n, Vũ H&#228;ng&#228; đ&#228;m g&#228;m trình làng. B&#228; lão nói : Đ&#228;i nay, thi&#228;u g&#228;m giáo khó nên ng&#228;i. Th&#228;n làng cho con g&#228;m đ&#228; l&#228;p nghi&#228;p. Con s&#228;ng cho x&#228;ng v&#228;i nó.

Vũ H&#228;ng&#228; xách g&#228;m lao vào đ&#228;ng, xách đ&#228;u yêu tinh phóng ra. M&#228;i người kinh ng&#228;c : yêu tinh ch&#228;ng khác gì người. Có m&#228;t, có mũi, có mi&#228;ng, có tai. Da m&#228;t h&#228;ng hào, không có gì kh&#228;ng khi&#228;p ngoài đôi nanh nh&#228;n ho&#228;t. Không bi&#228;t nó thành tinh t&#228; thu&#228; nào mà lông mày dài, tr&#228;ng nh&#228; bông.

Vũ H&#228;ng&#228; chém yêu tinh xong, đ&#228;y c&#228; kh&#228;i nghĩa. Trai làng Nhân và các vùng lân c&#228;n ùa theo. Nhân tài b&#228;n ph&#228;ng t&#228; v&#228; nh&#228; ki&#228;n. Ch&#228;ng bao lâu, Vũ H&#228;ng&#228; l&#228;p đ&#228;c căn c&#228; đ&#228;a v&#228;ng ch&#228;c. Gi&#228;c v&#228; đánh nhi&#228;u l&#228;n không sao đi&#228;t n&#228;i. Có lúc Vũ H&#228;ng&#228; đ&#228;t ng&#228;t xu&#228;t quân h&#228; thành. Nh&#228;ng r&#228;i không sao gi&#228; đ&#228;c. Hai bên gi&#228;ng co nhau m&#228;i năm, không phân th&#228;ng b&#228;i.

M&#228;t hôm, trong lúc Vũ H&#228;ng&#228; suy tính cách đánh gi&#228;c, Văn Thành xin y&#228;t ki&#228;n. Nhìn thanh niên Vũ H&#228;ng&#228; c&#228;m th&#228;y l&#228;, ch&#228;c ch&#228;n g&#228;p người quen mà không sao nh&#228; đ&#228;c là ai, &#228; đâu. Sáng hôm sau, soi g&#228;ng, m&#228;i hi&#228;u : Văn Thành trông y h&#228;t Vũ H&#228;ng&#228; th&#228;i thanh niên. Hai người đ&#228;m lu&#228;n v&#228;i nhau ba ngày đêm, r&#228;t tâm đ&#228;c. Vũ H&#228;ng&#228; ch&#228;a t&#228;ng g&#228;p ai th&#228;u hi&#228;u lòng mình nh&#228; Văn Thành. Vũ H&#228;ng&#228; m&#228;ng r&#228;, m&#228; ti&#228;c. R&#228;u n&#228;ng, c&#228;m h&#228;ng trào h&#228;ng, Vũ H&#228;ng&#228; ngâm m&#228;t câu th&#228; v&#228;nh sông núi. Văn Thành &#228;ng kh&#228;u m&#228;t câu. C&#228; th&#228;, m&#228;i người m&#228;t câu, quy&#228;n l&#228;i thành bài V&#228;nh Núi Sông tuy&#228;t v&#228;i, s&#228; sách còn ghi. Vũ H&#228;ng&#228; sai l&#228;y m&#228;t t&#228;m l&#228;a, truy&#228;n Văn Thành ghi l&#228;i th&#228;, r&#228;i hoa

## Truyện Vũ H, người làng Nhân

T&#225;c Gi&#7843;: Vietsciences- Phan Huy Đ&#225;ng  
Th&#7913; T&#432;, 25 Th&#225;ng 3 N&#259;m 2009 21:26

---

bút vẽ chân dung Văn Thành. Lỗi sai Văn Thành vẽ chân dung mình vào tấm lụa. Quen hào  
tấm lụa khen đẹp như Tô K, Bá Nha.

Thành không phải võ tướng, không biết đi u quân. Nhưng th vẫn c a Thành lay chuyển lòng  
người. Được Thành giúp, Vũ H được ngồi bút th phóng th, truyện h ch. Chng bao lâu uy  
tín, nh hng c a Vũ H cu n cu n sóng. Khp n i vang tiếng giáo g m. Vũ H đánh đầu  
thng đ y. Có khi không đánh mà được thành. Chi m được thành, không chi quân b o v v n  
không m t.

Tất năm y, Vũ H m cu c tng tiến công, đánh trận quyết định trên sông Bạch. Hai bên đem  
toàn lực chiến nhau. Nước sông dâng ng u, sóng t sùi ba ngày ba đêm không ng t. Vũ H toàn thng,  
kéo quân về Kinh Thành, lên ngôi hoàng đế, m tiến c khao quân, lập đàn thng tng.

Vua thng ph t r t công minh, m i người i thán ph c. Lúc mẫn cu c vua m i cho vẽ i Văn Thành  
lên đàn : Tr m đưa vào lòng dân đ đng n c. V y khai s n, lập quốc, công đ u là th vẫn  
c a khanh. G m này, Tr m mang t thu c hàn, chém yêu tinh, kh i nghĩa, lập c đ . Đây là  
ph n thng cao nh t, Tr m dành riêng cho Khanh.

Văn Thành qu l y, ôm g m, trào n c m t.

Vua sai s a sang dinh th, cung th t. Nh thu hàn vi, Vua sai c t m t lán nh bên h u cung.  
Nhng đêm trăng r m, Vua ra đó suy nghĩ, ng m c nh, làm th . Đi i th n vẫn hay ch t t, Vua  
cho tham đ , đ c Tri u Đình coi nh nhng ngôi sao sáng c a tr i đ t, soi đng ch l i cho  
muôn đ i...

R i Vua c t quan cai tr , ban b pháp lnh nghiêm kh c đ giáo hu n dân, n đnh n c. Đi i  
th n khen là anh minh và l y mng. Ch có Văn Thành không nói gì. Vua gọi Văn Thành vào  
h u cung h i y.

Thành tâu : Nước nhà binh l a quá nhi u năm. Dân đen l m than c c đ đi u. B H nên m  
lòng nhân, n i r ng vòng sng cho trăm h , hoà h p muôn nhà. Dân đ c th , chăm lo cu c  
sng, an c l c nghi p, dân s giàu, n c s m nh, ngại vàng nh bàn th ch nghìn thu.

Vua phán : Lòng khanh ch&#225;ng khác lòng Tr&#225;m. Nh&#225;ng khanh th&#225;y m&#225;t mà không th&#225;y hai. N&#225;c nhà v&#225;a qua c&#225;n binh l&#225;a. Tr&#225;m c&#225;p lúc nhúc kh&#225;p n&#225;i. Tôi trung, t&#225; ph&#225;n, chung m&#225;t m&#225;t ng&#225;i. Lòng tr&#225;ng, d&#225; đen làm sao phân bi&#225;t ? Quân thù l&#225;i l&#225;m le phía b&#225;c, g&#225;m m&#225; ghè phía nam. S&#225;n hà xã t&#225;c này không th&#225; đ&#225; m&#225;t. Nay ta ban pháp l&#225;nh nghiêm minh, u&#225;n n&#225;n lòng ng&#225;i, c&#225;i t&#225;o n&#225;p s&#225;ng, đ&#225;a cu&#225;c đ&#225;i vào vòng chính đ&#225;o, trăm h&#225; nh&#225; m&#225;t nhà, giang s&#225;n v&#225;ng h&#225;n bàn th&#225;ch, ph&#225;n vinh, phú quý s&#225; đ&#225;n v&#225;i mu&#225;n dân.

Thành th&#225; dài : Đ&#225;i u&#225; đó, đ&#225;m công th&#225;n kia làm sao kham n&#225;i ? Toàn là nh&#225;ng trang anh ki&#225;t th&#225;t. Nh&#225;ng b&#225;y nhiều năm đ&#225;m chém đ&#225; thu&#225;n tay, m&#225;u m&#225;o đ&#225; m&#225;m l&#225;i, nay đi u&#225;n n&#225;n nhân tình &#225;t tan nát. B&#225; H&#225; nên treo b&#225;ng c&#225;u hi&#225;n mà trao tr&#225;ng trách.

Vua cũng th&#225; dài : Tr&#225;m đâu ph&#225;i không th&#225;y đ&#225;i u&#225; đó. Ng&#225;i hi&#225;n x&#225; này cũng không thi&#225;u. Nh&#225;ng khác nào nh&#225;ng ng&#225;n đèn le lói trong đêm. T&#225;c &#225;ng nghìn, ch&#225;ng qua cũng nh&#225; đàn đ&#225;m đ&#225;m, ch&#225; m&#225;t c&#225;n gió l&#225;c, tan t&#225;nh ngay. Đ&#225;m công th&#225;n kia theo Tr&#225;m t&#225; thu&#225; hàn vi, n&#225;m gai n&#225;m m&#225;t, rèn luy&#225;n, g&#225;t d&#225;a b&#225;y nhiều năm, máu x&#225;ng m&#225;i quy&#225;n thành kh&#225;i đ&#225;ng, đ&#225; cân l&#225;t đ&#225;nh m&#225;nh trên sông B&#225;ch, tr&#225;n s&#225;n hà hôm nay.

R&#225;i Vua ban cho Thành m&#225;t b&#225;u r&#225;u quý, cho v&#225;.

Hôm sau Thành cáo b&#225;nh t&#225; quan.

Thành s&#225;ng &#225;n đ&#225;t, an nh&#225;n, &#225;a đi đây đó, thăm ng&#225;i, vi&#225;ng c&#225;nh, làm th&#225;. Ng&#225;i đ&#225;i yêu th&#225; Thành, truy&#225;n mi&#225;ng ng&#225;m nga, lan nhanh h&#225;n l&#225;a.

M&#225;t hôm, có quan đ&#225;i th&#225;n t&#225;u : Văn Thành c&#225;y công, sanh lòng b&#225;t m&#225;n, làm th&#225; ta th&#225;n Tri&#225;u Đ&#225;nh, phá r&#225;i lòng ng&#225;i, có ý ngh&#225;ch lo&#225;n. T&#225;i đ&#225;ng chém.

Vua sai mang th&#225; Văn Thành vào n&#225;p. Vua đ&#225;c qua, th&#225; dài, đ&#225;nh m&#225;t l&#225;i, truy&#225;n g&#225;i Văn Thành vào ch&#225;u.

Vua tôi gặp nhau có mặt buổi, không biết nói với nhau như thế gì. Ngay sau đó, Vua sai bày tiệc đãi Văn Thành, ép Thành uống chung một bầu rượu, rồi sai đao phủ chém đầu Thành bên ngoài chợ. Nhà Thành bị chu di tam thập, cả nhà xông vào công quán. Riêng thanh gươm báu, Vua giăng treo trên cột ngói.

Tôi thấy, dân Địch Hồ không ai dám làm thế. Triều đình cũng vậy. Ngoài mặt ông sao sáng cả triều đình không ai dám gọi ông nhân dân. Tuy vậy, thế vẫn vẫn là công tác quan trọng bậc nhất trong Triều đình. Người làm thế thì ít. Người bình luận thế, không bao giờ thiếu. Còn người bình luận bình luận, không sao kể xiết. Công việc Triều đình nhàn nháo, căng thẳng, phức tạp vô cùng, không ai thông suốt cả.

Mười năm thế nhàn, dân vẫn làm ruộng, nông dân vẫn lao đao, giặc vẫn gươm ghè, Triều đình nghiêng ngả. Không quan nào dám hỏi bút đầu tiên. Thủ đó, có một bút nguy hiểm hơn xấp dao lao vào hàng camp.

Một hôm Vua có trang, len vào đám dân, thăm dò nhân tình. Làng xã xác số, phải tiêu diệt, đàn ông len lét. Vua không vui, vào mặt quán rượu gọi buổi. Trong quán, có đám thanh niên tranh luận sôi nổi. Một người bình luận ngâm một bài thơ. Một người xúc động, lặng im. Vua nghe qua, rùng mình, làm bối rối: Văn Thành chết đã lâu, ai dấy gã thanh niên hành văn như vậy? Vua vội cung, sai tóm cả đám thanh niên, mang ngay ra chợ chém. Thanh niên nào, bước lên đống đầu đài, vẫn ngâm nga. Đao phủ đầu lưỡi. Vua nghe xong thế dài: Ta đã quá già rồi. Giang sơn gươm vóc này là quá khổ cả ta. Thế thế lại kia là cả nhà. Không ai ghìm đỡ thế thế lại, hỏi đầu mà buồn rồi!

Sáng hôm sau, lâm Triều đình, Vua phán: Các quan làm như trong Triều đình, ai yêu thế, đừng sang mặt bên.

Triều đình thế sao suy, không biết phải xử thế nào. Một lúc lâu sau, mặt số người tách sang mặt bên, trong đó có cả vài ông sao sáng cả triều đình. Vua ban thế thế cho thế thế thế, đưa về làm dân. Người ra về, kẻ mang thế thế, người đầu xé ruột.

Vua lại phán: Thế này, trong Triều đình, cả quan làm như thế, bình thế, đừng camp thế thế vẫn. Ai

trái nh, chém đ u không tha.

Quan nghe phán, người m&#225;ng th&#225;m, k&#225; đầu x&#225; ru&#225;t.

Vua l&#225;i b&#225;o th&#225; t&#225; : Người v&#225;n v&#225; song toàn, theo ta l&#225;p qu&#225;c t&#225; nh&#225;, đ&#225; th&#225;y máu người s&#225;i s&#225;c ba ngày đêm trên sông B&#225;ch, nay đ&#225; nghe r&#225; m&#225;nh ta, ph&#225;i bi&#225;t li&#225;u thân.

Th&#225; t&#225; s&#225;p l&#225;y, trào n&#225;c m&#225;t, xin nh&#225;ng ngôi cho em. Vua đ&#225;nh m&#225;t l&#225;i, đ&#225;i kh&#225;i cung, cho làm th&#225;ng dân.

R&#225;i Vua sai ch&#225;t th&#225; v&#225;n th&#225;i kháng chi&#225;n vào kho, đ&#225;t s&#225;ch th&#225; v&#225;n m&#225;i năm th&#225;nh tr&#225;. T&#225; đ&#225; Vua không vào l&#225;n ng&#225;m c&#225;nh, làm th&#225; n&#225;a.

M&#225;t hôm, quan Đ&#225;i T&#225; Mã h&#225;p t&#225;p vào ch&#225;u, kh&#225;n tr&#225;ng báo cáo : Các quan yêu th&#225;, b&#225; đ&#225;i v&#225; làng, b&#225;t m&#225;n, t&#225; năm t&#225; b&#225;y bàn lu&#225;n nh&#225;m nh&#225;, ng&#225;m nga có ý ph&#225;m th&#225;ng. Đây là m&#225;m ph&#225;n lo&#225;n nghiêm tr&#225;ng, x&#225; t&#225;c l&#225;m nguy, ph&#225;i nghiêm tr&#225; xác đ&#225;ng.

Vua cau mày quát : Tr&#225;m đ&#225; có l&#225;nh c&#225;m Tri&#225;u Đ&#225;nh đ&#225; đ&#225;ng t&#225;i th&#225; v&#225;n, sao người d&#225;m trái m&#225;nh ?

B&#225;n quay sang T&#225; T&#225;ng : Ph&#225;p l&#225;nh th&#225; nào ?

T&#225; T&#225;ng đ&#225;p g&#225;n : T&#225;i khi quân, ph&#225;i chém.

B&#225;n hô t&#225; h&#225;u chém đ&#225;u Đ&#225;i T&#225; Mã, b&#225;u gi&#225;a Tri&#225;u. Quan l&#225;n nh&#225; không ai hé mi&#225;ng can, người m&#225;ng th&#225;m, k&#225; t&#225; t&#225;i.

T&#225; đó trong Tri&#225;u Đ&#225;nh không ai dám đ&#225;ng đ&#225;n th&#225; v&#225;n. B&#225;t chuy&#225;n bàn l&#225;o, không khí b&#225;t căng th&#225;ng, trong sáng đ&#225;n. Quan l&#225;n h&#225;t làm th&#225; đ&#225;m ra có th&#225;i gi&#225; h&#225;c ngh&#225; quan l&#225;n. Quan nh&#225; h&#225;t bình th&#225; đ&#225;m ra có th&#225;i gi&#225; ch&#225;y vi&#225;c quan nh&#225;. Công vi&#225;c Tri&#225;u Đ&#225;nh t&#225; nhiên h&#225;t b&#225;n, ngăn n&#225;p đ&#225;n, lân la thành n&#225;p.

Dân không làm quan, ng&#225;a mi&#225;ng ng&#225;m nga. Th&#225; v&#225;n trong làng xóm đ&#225;p d&#225;u bi&#225;n c&#225;. Th&#225; hay không thi&#225;u. Th&#225; t&#225;i không ph&#225;i hi&#225;m hoi. Dân không làm quan, khen chê vô th&#225;ng vô ph&#225;t, đ&#225;m ra quen thói khen chê th&#225;ng th&#225;ng, k&#225;ch li&#225;t. Nh&#225;ng cu&#225;c tranh lu&#225;n n&#225; ra hàng ngày, sôi n&#225;i, n&#225; ào. Nh&#225;ng r&#225;i mây trời, bèu n&#225;i, hoa tàn. Tính hải h&#225;c c&#225;a ng&#225;i Đ&#225;i H&#225;nh có l&#225; b&#225;t ngu&#225;n t&#225; đó. N&#225; c&#225;i làm cu&#225;c s&#225;ng b&#225;t ng&#225;p. Tr&#225;i l&#225;i cho đ&#225;c mùa m&#225;y năm li&#225;n. N&#225;c Đ&#225;i H&#225;nh tr&#225; nên giàu có, hùng c&#225;ng, không ai dám dòm ngó n&#225;a.

Năm 79 tu&#225;i Vua lâm b&#225;nh, bi&#225;t mình ch&#225;ng s&#225;ng đ&#225;c n&#225;a. Vua g&#225;i th&#225; t&#225; vào ch&#225;u, trao h&#225;t chính s&#225;, đ&#225;n dò vài câu, r&#225;i rút v&#225; l&#225;n nh&#225;, ch&#225; ch&#225;t. Vua l&#225;n, không ti&#225;p đ&#225;i th&#225;n, không cho hoàng h&#225;u, hoàng t&#225; vào thăm. Vua sai ng&#225;i vào kho l&#225;y sách s&#225; thu&#225; x&#225;a, đ&#225;c qua ngày, th&#225;y lòng b&#225;t l&#225;nh nh&#225;t. M&#225;t hôm, Vua m&#225; m&#225;t t&#225;m l&#225;a, th&#225;y bài V&#225;nh Núi Sông, chân dung Vũ H, Văn Thành còn t&#225;i nét m&#225;c. Vua th&#225; dài, g&#225;p l&#225;i, sai mang sách s&#225; tr&#225; v&#225; kho.

R&#225;i Vua mê s&#225;ng. Nh&#225;m m&#225;t l&#225;i, th&#225;y mình l&#225;t trên m&#225;t bi&#225;n máu. T&#225;p vào b&#225;, g&#225;p m&#225;t v&#225;a l&#225;a m&#225;nh m&#225;ng, h&#225;t vàng n&#225;ng trĩu. Vua ti&#225;n sâu vào v&#225;a l&#225;a, th&#225;y m&#225;t v&#225;n n&#225;ng hoa tuy&#225;t đ&#225;p, phong phú l&#225; th&#225;ng. Gi&#225;a v&#225;n n&#225;ng hoa có m&#225;t l&#225;n nh&#225;, thanh tao. Trong l&#225;n, m&#225;t thanh niên đang c&#225;m bút. Vua r&#225;ng mình : phong cách, g&#225;ng m&#225;t thanh niên y y h&#225;t nh&#225; mình th&#225;i niên thi&#225;u. Vua m&#225;ng r&#225;, đ&#225; tay v&#225;y, c&#225;t ti&#225;ng g&#225;i. Thanh niên bi&#225;n m&#225;t. Vua gi&#225;t mình t&#225;nh đ&#225;y, th&#225;y m&#225;t l&#225;i g&#225;ng m&#225; dài, ánh sáng to&#225; ra trong và l&#225;nh nh&#225; đ&#225;m trắng bu&#225;n.

Vua băng hà, không đ&#225; l&#225;i di chúc. Lúc lâm chung, m&#225;t tr&#225;ng tr&#225;ng g&#225;m vào g&#225;ng m&#225; b&#225;u th&#225;n làng Nhân t&#225;ng thu&#225; x&#225;a, tay l&#225;u kh&#225;u ch&#225; tr&#225;, môi m&#225;p máy nh&#225; mu&#225;n tr&#225;i trắng đ&#225;i u g&#225;i, r&#225;i th&#225; dài, nh&#225;m m&#225;t l&#225;i, đi nh&#225;ng&#225;i đi ng&#225;, không c&#225;n ai vu&#225;t m&#225;t.

Nhà Vũ tr&#225; vì h&#225;n b&#225;n trăm năm, v&#225;n duy trì l&#225; cũ : quan không làm th&#225;, th&#225; không làm quan. Đ&#225;i nào cũng có anh hùng hào ki&#225;t. Đ&#225;i nào cũng có văn nhân, ngh&#225; sĩ tr&#225;c tuy&#225;t. Đ&#225;u th&#225; k&#225; 20 nhà Vũ c&#225;n nghi&#225;p tr&#225;i. Vua Vũ sinh đ&#225;c m&#225;t trai, Vũ Thành, thì m&#225;t. Vũ Thành, gi&#225;t máu t&#225;n cùng c&#225;a Vũ H, là m&#225;t đ&#225;a tr&#225; kh&#225;i ng&#225;, tu&#225;n tú, thông minh l&#225; th&#225;ng. Năm tu&#225;i, Thành xu&#225;t kh&#225;u thành ch&#225;ng. B&#225;y tu&#225;i, đ&#225;ng c&#225; nh&#225; r&#225;ng bay ph&#225;ng múa, Tri&#225;u Đ&#225;nh không ai đ&#225;ch n&#225;i. Chín tu&#225;i, v&#225;y bút thành tranh. M&#225;i ba tu&#225;i, th&#225;i tiêu, ng&#225;i nghe ng&#225;n l&#225;. Năm Vũ Thành 18 tu&#225;i, Tri&#225;u Đ&#225;nh sai l&#225;p đàn t&#225; tr&#225;i đ&#225;t, m&#225;i Vũ Thành lên ng&#225;i. Vũ Thành lên đàn, vái

## Truyện Vũ Hồ, người làng Nhân

T&#225;c Gi&#7843;: Vietsciences- Phan Huy Đ&#225;ng  
Th&#7913; T&#432;: 25 Th&#225;ng 3 N&#259;m 2009 21:26

---

trời, lấy đất, ngâm mắt bài thơ thong thả, tởm nh, bởng, rời trời, trời đất cho thiên hạ, xin  
đ&#225;c làm người.

Triều Đình với họp bàn mưu x&#225;.

Thuở đó, nước Đ&#225;i H&#225;nh đã chuyển qua nạn quân ch&#225;p hi&#225;n lâu. Hoàng tộc chỉ còn tính  
ch&#225;t sống trong truyện thơ. Vì triều Đình tập trung vào bên mùa t&#225;u. Thế mà quan quân  
v&#225;n b&#225; làm thơ ! Đ&#225;i sống trong Triều u t&#225;nh. G&#225;p đ&#225;p, mắt đ&#225;i thơ n&#225;n phát huy sáng  
ki&#225;n... đ&#225; xu&#225;t ngh&#225; quy&#225;t... gi&#225;i tán Triều u Đình. C&#225; Triều u Đình m&#225;ng r&#225; ! mau mau nh&#225;t trí  
thông qua. Chính ph&#225; h&#225;t, can thi&#225;p... gi&#225;i thích... tranh th&#225;... Sao cũng không đ&#225;c.  
Chính ph&#225; dành ban cho Triều u Đình huân ch&#225;ng anh hùng lao đ&#225;ng t&#225;p th&#225; b&#225;i tinh, cho xây  
vi&#225;n b&#225;o tàng l&#225;u truyện thơ Vũ Thành, tuyên b&#225; n&#225;n C&#225;ng hoà dân ch&#225;.

T&#225;y, người Đ&#225;i H&#225;nh h&#225;t là thơ n&#225;n dân. T&#225;y, nước Đ&#225;i H&#225;nh th&#225;a s&#225;c c&#225;nh tranh với thiên hạ.  
T&#225;y, trong tim người Đ&#225;i H&#225;nh không còn n&#225;ng h&#225;. Chỉ còn n&#225; c&#225;i v&#225;n v&#225;o, kh&#225;n n&#225;n c&#225;a  
hôm nay.

Đó là truyện thuyết về Vũ Hồ, người làng Nhân, nước Đ&#225;i H&#225;nh, nhà Vũ, thế kỷ 20.

Ông Hi&#225;n họp c&#225;n lý uítkidônioanc&#225;, thế dài, c&#225;i người.