

CHƯƠNG III
HỒNG ÂN THIÊN CHÚA

Đoạn 1: Xin Cha Cầu Bầu

Âm nhạc: Hàn Thư Sinh
Vũ Đình Ân

Tranh

Sáo

Bầu

Piano

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the Trumpet (Tranh), the second for the Flute (Sáo), the third for the Trombone (Bầu), and the bottom two for the Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a rest for the first two measures, followed by melodic lines for the Trumpet and Trombone, and a rhythmic accompaniment for the Piano.

5

The second system of the musical score continues from the first system, starting with a measure number '5' at the beginning of the top staff. It features similar instrumental parts for Trumpet, Flute, Trombone, and Piano, with the Piano part providing a steady accompaniment.

10

Tranh

Sáo

Bầu

Piano

15

S

A

T

B

Có người cha hiên liều mạng sống cứu đoàn

Có người cha hiên liều mạng sống cứu đoàn

Có người cha hiên liều mạng sống cứu đoàn

Có người cha hiên liều mạng sống cứu đoàn

20

S
chiên. Cha Trưởng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

A
chiên. Cha Trưởng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

T
chiên. Cha Trưởng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

B
chiên. Cha Trưởng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Piano

hiệp. Cha Trưởng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

hiệp. Cha Trưởng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

hiệp. Cha Trưởng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

hiệp. Cha Trưởng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Piano

TRƯỜNG CA CHA TRƯỞNG BỬU DIỆP 60

25

Solo

Hỡi những ai đang đau khổ (i)muôn

S

hiệp.

A

hiệp.

T

hiệp.

B

hiệp.

Piano

30

Tranh

Sáo

Bầu

phần. Nguyễn xin cha giúp đỡ dần (i) ừi

35

Solo *an.*

S
A
T
B

Cha Trương Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Piano

40

hiệp.

hiệp.

hiệp

hiệp

Cha Trương Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Cha Trương Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Cha Trương Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Cha Trương Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Piano

Solo

S

A

T

B

Piano

hiệp.

hiệp.

hiệp.

hiệp.

Hỡi những ai đang mang nặng (i) nhọc

45

Sáo

nhần.

Nguyện xin cha gánh đỡ dần (i) khổ

50

Solo

đau.

S

A

T

B

Piano

Cha Trươg Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Cha Trươg Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Cha Trươg Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Cha Trươg Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

55

hiệp.

hiệp.

hiệp

hiệp

Cha Trươg Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Cha Trươg Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Cha Trươg Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Cha Trươg Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

60

Solo

S

A

T

B

Piano

hiệp.

hiệp.

hiệp.

hiệp.

Hỡi những ai đang đi lạc (i) sai

Sáo

đường.

Cây trông cha dẫn tới nguồn (i) phúc

65

Solo

vinh.

S

A

T

B

Cha Trượng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Cha Trượng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Cha Trượng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Cha Trượng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Piano

70

hiệp.

hiệp.

hiệp

hiệp

Cha Trượng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Cha Trượng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Cha Trượng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Cha Trượng Bửu Diệp tình yêu Chúa kết

Piano

75

S
hiệp. Xin Cha cầu bầu.

A
hiệp. Xin Cha cầu bầu.

T
hiệp. Xin Cha cầu bầu.

B
hiệp. Xin Cha cầu bầu.

Piano

Xin Cha nguyện cầu.

Xin Cha nguyện cầu.

Xin Cha nguyện cầu.

Xin Cha nguyện cầu.

Piano

Đoạn 2: Phép Lạ Của Chúa

80

Tranh

Sáo

Bầu

Piano

85

The image displays a musical score for the piece 'Đoạn 2: Phép Lạ Của Chúa'. The score is written in 2/4 time and is divided into two systems. The first system covers measures 80 to 84, and the second system covers measures 85 to 89. The instruments are arranged as follows: Tranh (top staff), Sáo (second staff), Bầu (third staff), and Piano (bottom two staves). The Piano part is written in grand staff notation. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and chords. There are also dynamic markings like accents (>) and breath marks (v) throughout the piece.

90

Tranh

Sáo

Bầu

Piano

95

S

A

T

B

Nhờ vào lời cầu bầu của cha Phan - xi - cô Trương Bửu

Nhờ vào lời cầu bầu của cha Phan - xi - cô Trương Bửu

Nhờ vào lời cầu bầu của cha Phan - xi - cô Trương Bửu

Nhờ vào lời cầu bầu của cha Phan - xi - cô Trương Bửu

100

S
Diệp. Chúng con được ơn của Chúa.

A
Diệp. Chúng con được ơn của Chúa.

T
Diệp. Giống như người đi gieo

B
Diệp. Giống như người đi gieo

Piano

105

Có hạt được một trăm,

Có hạt được một trăm,

lúa Có hạt được sáu

lúa Có hạt được sáu

S
có hạt được ba mươi. Ai đến

A
có hạt được ba mươi. Ai đến

T
mười. Ai đến

B
mười. Ai đến

Piano

Detailed description: This block contains the first four measures of a musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand piano accompaniment. The vocal parts are in a four-part setting. The lyrics are in Vietnamese. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

110
xin giữ vững niềm tin.

xin giữ vững niềm tin.

xin giữ vững niềm tin. Không phân biệt người lương hay

xin giữ vững niềm tin Không phân biệt người lương hay

Piano

Detailed description: This block contains measures 110 through 113 of the musical score. It continues the four-part vocal setting with the same vocal staves and piano accompaniment. The lyrics continue, including the phrase 'Không phân biệt người lương hay'. The piano part continues with its accompaniment.

115

S
Không phân biệt người sang hay hèn. Nhờ cha chuyển

A
Không phân biệt người sang hay hèn. Nhờ cha chuyển

T
giáo. Nhờ cha chuyển

B
giáo. Nhờ cha chuyển

Piano

câu, ơn trên đổ xuống nhiệm màu.

câu ơn trên đổ xuống nhiệm màu. Ơn trên nhiệm

câu ơn trên đổ xuống nhiệm màu. Ơn trên nhiệm

câu, ơn trên đổ xuống nhiệm màu.

120 **Đọc vè**

S
A
T
B

màu.
màu.

Đi lạc tìm được lối ra, đi
Mỡ

Piano

125

xa về nhà bình an được ơn cứu mạng. Tiểu đường, phong thấp, ung

130

thư, gia đình đoàn tụ hân hoan vui mừng. Hiếm muộn cầu khẩn sinh

con, giấy tờ thuận lợi, việc làm có ngay. Đau đầu mỗi gói chân

135

3

tay, hết bệnh tâm thần, nhiều bệnh nan y. Tim được của mắt, của

3

140

rơi. Phục hồi sinh lực, qua cơn hiểm nghèo. Ông Cha kể sao hết

145

lời chúng con cảm tạ muôn đời mai sau.

150

Tranh

Sáo

Bầu

S
A
T
B

Cậy vào lời cầu bầu của cha Phan - xi - cô Trương Bửu

Cậy vào lời cầu bầu của cha Phan - xi - cô Trương Bửu

Cậy vào lời cầu bầu của cha Phan - xi - cô Trương Bửu

Cậy vào lời cầu bầu của cha Phan - xi - cô Trương Bửu

Piano

155

Diệp. Chúng con được ơn của Chúa.

Diệp. Chúng con được ơn của Chúa.

Diệp. Giống như người đi gieo

Diệp. Giống như người đi gieo

160

S
A
T
B

Có hạt được một trăm,
Có hạt được một trăm,
lúa
lúa

Có hạt được sáu
Có hạt được sáu

Piano

165

có hạt được ba mươi. Ai đến
có hạt được ba mươi. Ai đến
mười
mười.

Ai đến
Ai đến

S
xin giữ vững niềm tin.

A
xin giữ vững niềm tin.

T
xin giữ vững niềm tin. Không phân biệt người lương hay

B
xin giữ vững niềm tin. Không phân biệt người lương hay

Piano

170

Không phân biệt người sang hay hèn. Nhờ cha chuyển

giáo.

giáo.

Không phân biệt người sang hay hèn. Nhờ cha chuyển

giáo.

giáo.

3

3

3

3

3

175

S
cầu, ơn trên đổ xuống nhiệm màu.

A
cầu ơn trên đổ xuống nhiệm màu. *Ơn trên* ³ *nhiệm*

T
cầu ơn trên đổ xuống nhiệm màu. *Ơn trên* *nhiệm*

B
cầu, ơn trên đổ xuống nhiệm màu.

Piano

màu.

màu.

Đoạn 3: Lời Kinh Tạ Ơn

180

Tranh

Sáo

Bầu

Piano

185

Hát cộng đoàn

Lạy

190

Cha Phan - xi - cô Trương Bửu Diệp vị mục tử nhân

lành đã tận hiến cuộc đời mình cho Thiên Chúa để rao

195

giảng ơn cứu độ của Đức Ky - tô cho muôn dân.

200

Cha đã liều mình hy sinh cho con chiên của cha được bình

205

yên. Nay chúng con dâng lời nguyện này nhờ cha cầu

This system contains measures 205 through 208. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "yên. Nay chúng con dâng lời nguyện này nhờ cha cầu".

210

thay nguyện giúp cùng Thiên Chúa toàn năng ban cho chúng

This system contains measures 210 through 213. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are: "thay nguyện giúp cùng Thiên Chúa toàn năng ban cho chúng".

con những ơn cần thiết cho mỗi cuộc đời của chúng

This system contains measures 214 through 217. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are: "con những ơn cần thiết cho mỗi cuộc đời của chúng".

215

con. Chúng con tin tưởng cậy trông và phó thác vào

This system contains measures 215 through 218. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are: "con. Chúng con tin tưởng cậy trông và phó thác vào".

220

olo
S
A
T
B

no

lời cầu bầu của cha.

A - men.

A - men.

A - men.

A - men.

A - men.

225

Tranh
Sáo
Bầu

230

Tranh

Sáo

Bầu

S
Lời kinh tạ ơn, cảm tạ Thiên Chúa

A
Lời kinh tạ ơn, cảm tạ Thiên Chúa

T
Lời kinh tạ ơn cảm tạ Thiên

B
Lời kinh tạ ơn cảm tạ Thiên

Piano

235

trong suốt cuộc đời. Tình yêu của cha

trong suốt cuộc đời. Tình yêu của cha

Chúa trong suốt cuộc đời Tình yêu của

Chúa trong suốt cuộc đời Tình yêu của

Piano

S
A
T
B

dạt dào sông nước *vẫn luôn dâng trào.*

dạt dào sông nước *vẫn luôn dâng trào.*

cha *dạt dào sông nước* *vẫn luôn dâng*

cha *dạt dào sông nước* *vẫn luôn dâng*

Piano

240

Đoàn con về đây cùng ngợi ca tình yêu cha thật bao la một bài

Đoàn con về đây cùng ngợi ca tình yêu cha thật bao la một bài

trào về đây cùng ngợi ca tình yêu cha thật bao la một bài

trào về đây cùng ngợi ca tình yêu cha thật bao la một bài

1. 245

S
ca tạ ơn Thiên Chúa Lời kinh tạ

A
ca tạ ơn Thiên Chúa. Lời kinh tạ

T
ca tạ ơn Thiên Chúa.

B
ca tạ ơn Thiên Chúa

Piano

2. 250 Fine

ơn Thiên Chúa.

ơn Thiên Chúa.

ơn Thiên Chúa.

ơn Thiên Chúa.

3 3 3 3